

特级教师张万祥班主任工作 100 招

疏导崇拜招 春游导向招 引“诺贝尔”招 引进“微软”招 入学激志招
挣脱困境招 强化意志招 巧借自责招 嵌名入诗招 借助往届招
抑制玩牌招 “一”字育人招 日志题诗招 以信激志招 名言治情招
利用兴趣招 巧用台阶招 名歌寓教招 激励争先招 促进互助招
化解干戈招 觅闪光点招 巧说“谎话”招 借球传道招 艺术导向招
巧借遗书招 模拟长征招 借助伟人招 课文育德招 借花疏导招
吹散微尘招 一字开花招 编书强志招 笑迎学子招 默写国歌招
问卷调查招 名校效应招 绣旗育情招 走进生活招 借春育情招
献礼致情招 展示旧物招 故意遮掩招 增担加压招 扭转早恋招
听写破案招 化解辞职招 卡片传爱招 治恶作剧招 巧破丢衣招
楹联育俭招 捐款育情招 促生尊师招 暂借分数招 跌倒应变招
名言治情招 名文寓教招 学法促进招 教育惜时招 卡片启学招
迎考鼓劲招 同音辨析招 巧用标点招 考后总结招 控制武侠招
智力班会招 防治作弊招 图表导向招 信件征询招 激励女生招
巧施赠言招 驱逐轻生招 化解空虚招 巧激登山招 开班创新招
抓好开端招 借雪诱导招 口号鼓动招 标题诗化招 新年鼓劲招
象征长跑招 培养思维招 为党庆寿招 负重育人招 班训组训招
组际竞赛招 异地通信招 满足需要招 骑车远足招 评选之最招
发动同学招 岗位责任招 评语传情招 暗设圈套招 随机施教招
分类促进招 抓“这一次”招 以法治情招 搞效率周招 冲刺激励招
设奖促进招

(1) 疏导崇拜招

一次，我在班里搞了次问卷调查，其中的第一个问题是：“你最崇拜的人是哪一位？”结果答卷中最集中的周恩来也仅有 11 票，19 位世界名人各自只拥有一个崇拜者——真够寂寞的。全班 46 个学生共提出 24 个崇拜对象：既有革命领袖，又有资产阶级改良派；既有古代的军事家，又有当今的企业家；既有名闻遐迩的科学家、文学巨匠，又有红极一时的球星、歌星、影星……令人触目惊心的是有的学生竟然崇拜希特勒、秦桧。我不禁联想到不久前在某重点中学召开的“模拟新闻发布会”上，有的学生在大庭广众之下公开宣称自己崇拜希特勒竟赢得部分学生热烈掌声的情景。我想：青年学生崇拜为人民唾弃的千古罪人委实荒诞，作为一个教育工作者有责任帮助他们明辨是非、拨正心灵的航向。我又想：解决思想问题，采用管、卡、压的老一套是行不通的，应该在“巧”字上作文章。

精心准备后，班会上，开头我并未提出如何崇拜偶像这一大是大非的问题，而是不显山不露水地给全班同学讲了一则历史轶事：秦桧的一个孙子一次与朋友同游西湖，游到岳飞庙，看到呈跪态的秦桧夫妇塑像为千夫所指为万人唾骂的情景，不禁吟出两句诗：“人自宋后少名桧，我到坟前愧姓秦。”教室里鸦雀无声，同学们听得津津有味。我趁机提出问题：“秦桧屈膝投降，丧权辱国，为虎作伥，陷害忠良，是民族的罪人、历史的罪人。现在我命令你崇拜他，你干不干？”学生异口同声地回答：“不干！”我又逗趣地说：“人家秦桧的后代都为自己的前人感到无地自容，我们和秦桧不沾亲不带故，为什么要立誓继承他的衣钵，甘心代他挨骂呢？”教室里一片笑声。我又把话题引到希特勒身上：“希特勒是哪位同学的海外亲属？（学生笑）是的话，可千万别六亲不认呀！（学生大笑）看来咱们中间没有。咱们与希特勒更没有血缘关系，为什么要自作多情地崇拜人家呢？”学生笑声更高。在一阵阵的笑声中，学生在被动接受教育时常会产生的戒备心理悄无声息地解除了。看到火候到了，我沉默了一会儿，严肃地指出：“崇拜谁，每个人都有自由，但是有自由不等于不要原则。我们的原则就是看这个人历史对人民的态度。反对人民、阻碍历史前进的是千古罪人，即使他有某方面的才能，也万万不能崇拜！”讲到这里，我又列举历史事实、具体数字揭露希特勒的滔天罪行——希特勒是杀人狂，屠杀了 600 万波兰人、400 万苏联人、50 万吉卜赛人……他连本国同胞也不放过，1939 年 9 月 1 日签署了在德国清除病员及残疾人的指令，一年间 10 万德国人被杀戮……听到希特勒这些令人发指的罪行，崇拜希特勒的学生的目光初则迷茫，后来越来越清澈了。我知道功夫不负有心人，一把难开的锁打开了。最后，我又总结道：“偶像崇拜是一种心态，是心有所属的精神寄托。健康的偶像崇拜使人获得精神力量，受益终身；不健康的偶像崇拜，则使人产生不切实际的幻想，导致精神意志的颓丧，误人一时或一生。同学们，我们千万不要做希特勒的信徒、秦桧的孝子贤孙；我们要以周总理、爱迪生、居里夫人等无产阶级革命家和杰出的科学家为榜样，为社会的进步发展作出自己的贡献。”不少学生情不自禁地点头，我仿佛看到他们在人生的长河中已拨正航向，扬帆远航了。

做为一名人类灵魂的工程师，我比较巧妙地解决了一个令人棘手的焦点问题。由此可以得到启示：1、对关系到青少年人生航向的大是大非问题，不可掉以轻心，不可当作趣闻轶事一笑了之，置之脑后，也不能知难而退。2、要掌握政策。少数学生崇拜反面人物是个思想认识问题，他们错误地认为凡是有才能的人、不同一般的人就值得崇拜，却不管这才为何所用。好奇心使其一时判断失误，有的想标新立异，追求不同凡响、出语惊人，这是极端化的逆反心理在作祟；有的是思想不成熟，辨别是非能力差……凡此种切不可上纲上线、打棍子、抓辫子、扣帽子。3、处理这类问题，一定要注意工作方法，要开动脑筋，巧妙疏导。

(2) 春游导向招

很多中小学都放春假，在春风骀荡春光明媚的阳春三月组织旅游活动是深受青少年欢迎的。在学生欢呼雀跃的春游之中巧妙地施行思想教育，也是我工作中的重要一章。我看到有些场合，有的时间，特别是在学校里课堂上，老师很很注意思想工作；而另外一些场合，另外一些时间，有些事似乎与思想政治联系不紧，于是就忽略了思想工作。特别是春游期间，不少老师兴致勃勃地带领兴致勃勃的学生游山

玩水，在欢声笑语中却忽视或淡漠了思想工作。学生欣赏到大好江山的美，视野开阔了，精神愉快了，体质健壮了，但本来可以借机得到锻炼提高的思想素质却未得到。我想：中国幅员辽阔，历史悠久，物产丰饶，山水佳丽，姿态万千，历史文化光辉灿烂，名胜古迹数不胜数，民俗风情多姿多彩，这是多么丰富的德育资源啊！充分利用它，更有利于塑造青少年美好心灵。春游加强思想导向于是成了我探讨的课题。

每次春游我都要对学生进行六个方面的思想导向。一、导爱国之向。我们的祖国无比美丽：雄奇险秀的三峡，峰奇洞异的石林，丹峰碧水的赤壁，险峰峭壁的华山，钟灵毓秀的黄山，山水甲天下的桂林，绰约多姿的西湖，雄峙天下的万里长城……“物宝天华，人杰地灵”，古往今来的民族英雄和名士文人，才识卓越、赤胆忠心，他们将毕生贡献给了祖国和人民，他们的足迹留在祖国大好山河间，使山河增光、天地增辉。屈原徜徉于草泽之中，为湘江、汨罗江平添了光彩；范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句，使岳阳楼倍受青睐；近代和现代的革命志士更如灿烂群星，他们动天地泣鬼神的壮举使山河更为壮丽，他们创造的可歌可泣的业绩也留下无数革命圣地。春游间这样唾手可得的利于强化青少年爱国之情的宝贵财富，我们万万不可忽视。借此激发学生爱国之情，教育他们立志保卫祖国的一山一水一草一木，为祖国永保青春而贡献毕生。二、导毅力之向。“登泰山而小天下”，不用讲登五岳之首，就是登盘山也要流出大量汗水。有的同学不敢登而图省力坐缆车，有的老师却依顺他们。我们应该适时教育学生发挥“不到长城非好汉”的精神，在登山中锻炼毅力，而顽强的毅力可以征服世界上任何一座高山。三、导审美之向。青山绿水，繁花绚丽，自然风光给人以美的享受；我国历代建筑、绘画、书法、雕刻艺术放射出令人炫目的光彩，给人以美的享受。在春游期间，要引导学生用眼睛去欣赏美，用心灵去感受美，用感情去体会美，让情操得到美的熏陶。四、导环保之向。祖国山水是美，可是近年间由于种种原因环境污染严重，有的山不再青翠，水不再碧绿，花不再芬芳，草不再茂盛，天空不再蔚蓝，大海也频发赤潮……借此教育学生增强环保意识，爱惜祖国山水，做环抱的卫士，让青山永绿，碧水常流。五、导朴素之向。春游期间学生往往大手大脚，此时老师要教育学生朴素节俭，把住生活的关口。六、导团结之向。爬山涉水，有的学生体力不支，要提倡团结互助。可以按体力强弱、男女差别搭配分成若干小组。春游期间是增强集体主义观念的好机会，千万不要坐失良机。为了加强导向意识，每次春游结束我还要做好总结工作。评选并表扬那些乐于助人、精神文明、生活俭朴、毅力坚定的同学，以巩固春游成果。

德育不是空的，它体现于事事、处处、时时，作为一个德育工作者，即使带领学生游山玩水的时候也不要忘了思想导向工作，不要忘了塑造青少年美好心灵是长期而艰巨的工程。德育工作决不等于只是在教室与学校里阅读报刊、学习英雄事迹，听取报告；我们要努力挖掘生活中的德育点，做德育的有心人，那么我们就可以做到事事、处处、时时写出思想教育的好篇章。

(3) 引“诺贝尔”招

1999年5月4日《人民政协报》刊登了题为《中国，向诺贝尔挺进》的文章，引起我心灵的巨大震撼，我立即把它介绍给我的学生，以期也引起他们心灵震撼。预备铃响过，我立即走上讲台。我对学生们说：“现在本该是咱们雷打不动的课前二分钟讲演时间，但是我刚刚读完一篇文章，它使我几乎彻夜未眠。做为中华民族的一个教师，我觉得有责任把它介绍给你们，因为你们是我们中华民族的未来，是中华民族未来腾飞的希望。”听我如此郑重地讲演，同学们更是凝神屏气地静听，“我要说，中华民族应该打破诺贝尔奖为零的记录。1900年成立了‘诺贝尔奖基金会’，1901年12月10日首次颁奖。最初设有物理奖、化学奖、生理（或医学）奖、文学奖与和平卫士奖共五项大奖，1968年又设立了经济学奖。瑞典皇家科学院负责物理、化学、经济学奖项的评定工作，斯德哥尔摩的卡罗林斯卡医学院的诺贝尔大会负责生理（或医学）奖项的评定工作，瑞典文学院负责文学奖的评定工作，而和平卫士奖的评定工作则由挪威诺贝尔委员会负责。从1901年到1998年，共有四百五十余位世界各国科学家获得诺贝尔科学奖，可是中华人民共和国这个曾经发明了火药、指南针、造纸术和印刷术的文明古国，竟然至今与之无缘，这岂不是我们炎黄子孙的耻辱！”宋芳同学举手提出疑问：“李政道、杨振宁是诺贝尔奖得主，他们不都是华人吗？”我解释说：“确实有6位华人先后获得诺贝尔奖：李政道、杨振宁同在1957年获奖，丁肇中于1976年获奖，李远哲于1986年获奖，朱棣文于1997年获奖，崔琦于1998年获奖。但是这6人都是移居海外的华人，都属于

美国公民，不能记在中国的功劳簿上。特别值得注意的是：中国大陆的科学家至今与这项世界性科技大奖无缘。同学们，就此事请你们谈一谈自己的认识和感受。”做为副班长，吴涛首先发言：“据我所知，日本获得了5个诺贝尔奖，德国获得了61个诺贝尔奖，英国获得了66个诺贝尔奖，而美国竟然获得了175个诺贝尔奖，美国是当今科技大国。纵观历史，中华民族曾是世界上最富有创新精神和创造成就的民族之一。在科学技术方面，中华民族曾长期为世界之首：从宋元到明初，在世界重大科技成就中，由中国人创造的约占58%，1750年中国制造业产量占世界制造业产量的32.8%，直至1830年中国仍占29.8%，仍为世界之首。今天，在我们这一代，中华民族应该重新焕发青春！”赵心宇同学说：“有资料介绍，一个国家，建国后一般不超过50年就会产生至少一个诺贝尔奖得主。前苏联1917年建国，1956年获得第一个诺贝尔奖，用了39年；捷克斯洛伐克用了41年，波兰用了46年，巴基斯坦用了29年，印度用了30年……我国建国已经50年了，还未获得一个诺贝尔奖。这不是中华民族的耻辱又是什么？”女同学徐文兰站起来发表自己的看法：“我看诺贝尔奖距中国已经不远，我们现在加快了科学创新的步伐，其重要证明之一就是中国科学院大力实施知识创新工程。中国科学院在国家科学创新体系中的定位是：努力攀登世界科学高峰，培养造就并向社会不断输送高级科技创新人才，不断创造和辐射高新技术，并衍生发展具有国际竞争力的高技术产业。这就是我们的希望。”最后，我又讲道：“徐文兰同学之所以介绍得如此详细，是因为她的叔叔已作为中国科学院从国外直接招聘的青年科学家进入中国科学院工作。至今，中国科学院共从国外直接招聘了200余名学有所成的优秀青年科技骨干，从国内其他单位招聘了100余名青年科技带头人，目前在站博士后人员已接近1000名。再告诉你们一个秘密，徐文兰同学的叔叔是我校1985年毕业生。为中华民族赢得第一个诺贝尔奖的可能就是在座的某一位。为了这一天的早日到来，让我们用辛勤的汗水写出惊天动地泣鬼神的雄浑诗篇吧！”教室里激荡着催人奋发向上的激流。

诺贝尔奖为世人所瞩目，爱国主义教育为世界各国教育的主题之一，我在德育工作中有意识地把二者有机结合在一起。利用从诺贝尔奖的衍生历史到诺贝尔奖颁奖情况这些具体而详实的材料，激发青年学生为我中华民族重展科技大国雄姿、为我中华民族实现诺贝尔奖零的突破而发奋学习。这样的爱国主义教育是坚实的，它与当今时代脉搏相吻合，这样的爱国主义教育也是新鲜的。坚实而又新鲜的德育，一定会有无穷的生命力。我们在德育工作实际中，一定要密切联系当今时代，努力使之富有时代感、新鲜性。

(4) 引进“微软”招

我对青少年进行思想教育，很多时候，不是事先就固定好场所、确定好时间、决定好主题，而是有很大的随意性，往往结合一则新的材料、一个新的话题展开教育，这样做往往会收到“随风潜入夜，润物细无声”的特殊效果。这天我在报纸上看到一则消息，标题是《微软中国研究院重金筑巢引凤》。第二天早自习，我即介绍给同学们，并引导他们进行思考。首先我说：“比尔·盖茨凭信息产业而富甲天下，微软成为信息科学世界的龙头老大。比尔·盖茨的《未来之路》、《未来时速》畅销七大洲，‘微软’创造了一个神话。‘微软’以咄咄逼人之势挑战世界、挑战中国。昨天，我读到这样一则消息，怎样认识这个问题，待我介绍完咱们再讨论。这则消息说：1998年11月5日‘微软’挟8,000万美圆在北京成立‘微软中国研究院’。做为在海外开设的第二家基础性科研机构，它计划在未来的几年扩大到100人，成为世界顶尖级别的科研机构。据测算每个研究人员平均拥有数十万美圆的科研经费。该院首先聘请世界级专家、美籍华人李开复博士出任院长。前不久，世界著名科学家张亚勤博士加盟研究院，任首席科学家。张亚勤博士是数学形象和视频会议技术、多媒体通讯、国际互联网等方面的世界级专家。1997年，年仅31岁的张亚勤博士被授予美国电气电子工程师协会院士的称号。”新颖的信息吸引了青年学子。经过短短的思索，他们开始各抒己见。李莉是个文静的女孩，过去很少主动发言。今天也许是因为激动、冲动，她不仅主动发言，而且抢在了第一个。她说：“我觉得这是个挑战。美国的‘微软公司’竟然把科学研究院办到了我们的首都。这决不是送上门的桃子，他们决不是要资助、帮助中国，而是为了就近就便吸引中国的尖子人才，在挖我们的墙角。所以我认为我们必须增强国力，大力发展科技，使人才不外流。”第二个发言的是徐磊同

学，他说：“我不完全同意刚才的意见。‘微软’把科学研究院开在我国的首都，是挑战，但更是机遇。科学是没有国境的。他们在北京开科学研究院，世界顶尖级高科技就在我们的眼前，更便于我们摸到世界科技发展的脉搏，可以更好地刺激我国科技迅速发展；不用走出国门，我们就可以洞察世界科技风云，这难道不是难得的机遇吗？过去，我们优秀人才走出国门，学习先进国家的先进科学技术；现在我们不用走出国门，就可以学习先进国家的先进科学技术，这难道不是难得的机遇吗？”一向喜欢科技知识的王雷同学避开争论，介绍起张亚勤来：“张亚勤被人称为‘神童’，12岁即考入中国科技大学第二期少年班，23岁即获得美国乔治·华盛顿大学电气工程师博士学位，31岁成为美国电气电子工程师协会有史以来最年轻的院士。1999年回国加盟‘微软’，出任‘微软中国研究院’的首席科学家。我想张亚勤是我们的骄傲。我们应该立下大志，做张亚勤式的青年，在科技上早日走上世界舞台。”高明同学深有感触地说：“澳大利亚科学家彼得·伊利亚德说：‘今天你如果不生活在未来，那么，明天你将生活在过去。’我们现在要放眼世界，放眼瞻未来。用未来知识经济时代对人才的要求来塑造自身。未来，人类在电子信息、生物、航天、航空、新材料、新能源、海洋等高科技领域中将大显身手。为此，我们现在就应尽快地提高自己、尽量地充实自己，在未来的科技大潮中做弄潮儿。”我为同学们的远见卓识、宏谈伟论、宏大志向所深深感动了，我看到了未来与希望。

1998年6月1日***在接见两院院士时讲道：“初见端倪的知识经济预示人类经济社会生活将发生新的巨大变化。”当今人们切身感受到科技迅猛发展，一浪高过一浪的气息，人们思考的是如何适应知识经济的逼人之势。人类历史上一个新的时代—知识经济时代业已拉开帷幕，在21世纪人类将会彻底告别工业经济时代而进入由知识与智慧做主导的知识经济时代，知识经济对科技及其基础—教育拟出了一份全新的试卷。怎样借这挑战与机遇的东风，培养创新型人才是摆在班主任面前的一道全新的试题。为此，我们的教育内容必须更新；不能再用老和尚念经的那几句话，而应用新信息新材料进行激志教育。利用张亚勤的材料也体现了追求卓越的教育创新的开拓精神。海伦·凯勒说：“当一个人感觉到有高飞的冲动时，他将再也不会满足于在地上爬。”我们就要激发青年的高飞冲动，激起他们要填补空白的欲望、敢为天下先的胆量。总而言之，我们应培养一批世界级大师。

(5) 入学激志招

金秋9月，天高气爽，桂花飘香，又是一个丰收的季节。新的一届高中生带着新的憧憬、新的梦幻迈进高中的门槛。作为班主任，我的心情也不平静：眼前这些稚气未脱的孩子们将与我将朝夕相伴三年，而后出落成俊秀的大姑娘、洒脱的小伙子走出我的生活。这三年是关键的关键啊！我有责任用知识充实他们的头脑，用高尚的情操塑造其美好的心灵。我认识到第一次入学教育非同寻常，于是经过较充分的准备，在他们进校进班的第一天，我就开了个非同寻常的“见面会”。我站在新学生面前，端详着每一张面孔，注视着每一双眼睛，新学生屏声静气等着我这个班主任开口。他们恐怕没想到我开口提出的竟是这样一个问题：“对一个青年来讲，最大的不幸是什么？”一阵思考之后，甲回答说：“俗语说，考考考，老师的法宝；分分分，学生的命根。我们最大的不幸当然是考试，特别担心的是像中考、高考这样决定命运的考试，考砸了。”不少同学不由自主地点头。乙回答说：“最大的不幸是生病不能上学。”丙回答说：“我认为最大的不幸是亲人出了意外事故。”丁接着说：“我的最大不幸是妈妈出差，而由爸爸掌勺。”全班哄堂大笑。待笑声平息下来，我故意叹了口气，用怜悯的口吻说：“我认为，就今天而言，你们上高中，特别是考上了全市首批重点学校之一的我校，实乃你们人生中之最大不幸也！”看见学生皱起眉头，一副疑惑不解的神情，我解释道：“马克思说过，在科学的入口处就象地狱的入口处一样。你们考上我校，将来就会进入科学文化的殿堂，那么今天就等于到了地狱入口处，何等不幸啊！未考入高中者，或许可以轻轻松松地生活，而你们却要每天、每周、每月、每学期地紧紧张张地鏖战，何等不幸啊！未考入高中者，或许不会时常面对考试，而你们的面前的考试何止十次百次？哪次考试不是惊心动魄，刻骨铭心？也许你们尽了最大的努力，却难以走出低谷，何等不幸啊！未考入高中者可以打游艺机、玩电脑游戏、听VCD、看电视，而你们却不敢尽情娱乐，何等不幸啊！更不幸的是你们还要上大学，或许还要读研、读博、攻博士后，你们一生要没完没了地学习，不敢有丝毫的懈怠，何等不幸啊！还有，你们学富五车、满腹经纶后，生活也许比别

人清贫，这又是多么不幸啊！”同学们听着听着，疑惑不解的神情更重了。我接着往下说下去：“居里夫人决定从事开发放射性物质—铀的工作以后，她就像入了地狱一样。实验室，实际上是人们认为连搁置死尸都不合适的破棚屋。屋顶是玻璃的，夏天里面像蒸笼；如果下雨，他们就变成了落汤鸡；冬天室外下雪，屋里就结冰。破棚屋没有排烟通风设备，而熔炼沥青铀矿残渣时，会释放出大量的有毒气体，呆不多一会儿，就会恶心、头痛、呕吐。从1898年第一批废渣运来到1902年，居里夫妇就在这里整整搞了4年实验。每天，居里夫人把一袋袋废渣倒进大铁锅里，用一根几乎与她一般高的铁棍不断地在锅里搅动着。人们随时可以看到她穿着被化学药品烧得斑斑点点、破破烂烂的工作服在吃力地搅动着渣浆，她的胳膊、手指被烫得疤痕遍布，令人不忍目睹。居里夫人经受着地狱般的煎熬，她是多么不幸啊！”顿了顿，我话锋一转，说：“大家明白，我刚才讲的是反话。有位哲人说：‘不幸是一所最好的大学。’居里夫人历经‘不幸’，而为人做出了卓越的贡献；她以自己的‘不幸’创造了全人类的‘大幸’。可以说，不经地狱般的煎熬，一个人就不会有什么大的作为。同学们，你们的选择是高层次、有意义的，你们的一生也一定不会平淡。青春就应该铸上‘奋斗’二字。我这里有一首诗，题目是《让青春暴光》，请李娜同学为大家朗诵。”李娜落落大方地走上讲台，有声有色地朗诵起来。看到同学们凝眉深思的样子，我知道他们即将高扬奋斗的风帆，开始高中航程了。

初中毕业，升入高中，而且是重点高中，哪个学生不会心潮澎湃、热血沸腾，产生美好的憧憬、无限的向往？我抓住这个契机，刚开始的时候是正话反说，引他们体味“在科学的入口处就象地狱的入口处一样”这句火与血凝练出的名言，深刻体会“不幸是一所最好的大学”这句话的哲理。让他们的思考更深一些，促他们的志向立得更高一些。后来在介绍居里夫人的事迹时，我有意识地详细介绍其创业的艰辛，引他们不仅看到成功之花的鲜艳，更能感受到鲜花后面的艰辛，以触动他们的心灵。这样的入学教育应该说是非同寻常的了！

(6) 挣脱困境招

新年即将来临，我带的高三、1班却发生了一件震动全校的大事：邵兵、李志国、张立明对高一、2班的一个同学大打出手，从一楼撵到四楼，用汽水瓶子把人家砸得头破血流，后来头部在医院缝了七针。看人家不顺眼，找茬大骂，举手便打，事出无因；三个打一个，以众欺寡；高三大哥哥殴打高一小弟弟，以强凌弱—在校内造成极坏的影响。本来在全体同学的努力下，我班各项工作名列前茅，全校师生对我班赞不绝口，获得优秀班集体称号是稳操胜券，可如今突如其来的恶性事件一下子毁了大好江山。我心如刀绞，全班情绪低落，不少学生眼含热泪说，咱班还有什么脸开新年联欢会。我看到这“黑云压城城欲摧”的态势觉得不对劲，这可是中学阶段最后一个新年联欢会啊！冷冷清清，灭火熄灶，必定会士气不振，势必影响班集体建设，影响同学们身心发展。如果将坏事变好事，促当事者自责自省，由遇事不顾集体名声转变为竭尽全力为集体争荣誉，促进全班进一步增强集体荣誉感，焕发更大劲头，岂不是万全之策？我又想：这件事决不能轻描淡写，要做成重头戏。

大计已定，这天我有意心情沉重地向全班宣布高三、1班不再举办新年联欢会，教室里顿时鸦雀无声，掉根针也会听得清清楚楚，而当事的三个人低着头，一副负罪受审的模样。果然，不出所料。放学后三个人找来，心情沉重地说：“我们高三、1班是个生龙活虎的班级，现在因为我们变得如此冷清。同学老师都觉得脸面无光，竟然无心举办新年联欢会，我们心里更难受了。老师，您千万别灰心。我们一定痛改前非，请您组织全班开好新年联欢会。否则，我们一辈子也抬不起头。”我听到这发自肺腑的表白，我明白预期效果已经产生。我答应他们再重新考虑，他们心事重重地离开了办公室。第二天一早，一向开朗乐观的王葳同学送来一封信。信中写道：“敬爱的张老师，试想今年最后那一天，其他班都张灯结彩、喜气洋洋，惟有高三、一班没有灯火，没有笑声，那将是多么难堪的情景。开好新年联欢会有利于重新振作我班士气，打一场反败为胜的漂亮仗。”王葳还深情地写道：“请您相信，今天几个学生让您脸面无光；以后我们会让您笑逐颜开，您会为拥有我们这样的学生而自豪！”我明白王葳的信代表了全班同学的心。我看到劣势转化的火候已到，于是开始进行下一步工作。先是宣读了王葳的信，然后由那三个同学表示了态度，最后我郑重宣布：不仅开新年联欢会，而且必须开好。为此我要求全班做一次彻底大扫除，以扫掉晦气，

迎来喜气。我还布置了一项作业，要求每人根据这场风波拟一副对联，做为新年联欢会的第一项内容。结果，哪一次大扫除都不象这次彻底，都不象这次全员上阵尽心尽力。新年联欢会上献对联活动也十分成功。马博骥拟的是：“往后瞧虽有遗憾留下，向前看更现鹏程万里。”刘昕拟的是：“往事已去肩并肩共除旧岁，好运即来手拉手齐迎新年。”张春琦献的是：“回顾往昔展望未来旧岁去，重振雄风力争上游新春来。”班长刘震拟的更有特色：“抛开晦气扫荡邪气忘掉怨气克服松气气不可泄，振作士气焕发朝气树立正气磨砺锐气气贯长虹。”我在热烈的气氛鼓舞下，也拟出两副对联：“怀大志一朝雪耻试看孰先孰后，下苦功千里跬步再竞谁雌谁雄。”“迷梦已醒昨日已非阴霾荡尽为晴空，精神必振士气必足朝晖洒遍奔前程。”在联欢期间，班长团支书带领那三个同学到高一、2班赔礼道歉，并送去几个小节目。新年联欢会结束了，高三、1班又重新起航前进。

偶发事件不可避免，问题在于发生后不能怨天尤人、灰心丧气、一蹶不振，班主任此时必须冷静，想尽办法扭转劣势，把坏事变成好事。国破家亡是坏事，但何尝不是激起民族自尊心、增强民族凝聚力的契机呢？成功者不是没有遇到失败，没有劣势，而是他们具有百折不挠的精神，具有东山再起的毅力。一旦发生偶发事件，一时处于劣势，班主任便低沉下来，那么劣势会接踵而至，江山就不可收拾了。

(7) 强化意志招

进入高三已两月有余，但班内还未形成应有的竞技状态。六点半起床，但不少住校生却仍然蒙头大睡，七点过了才匆匆起床，然后匆匆抹把脸，或者马上到班内来，或者去买早点，早自习天天有七八个人迟到。身为班主任，我见此十分着急，我想当前必须具有良好的竞技状态，而懒散松懈是其大敌，我清楚认识到懒散松懈源于意志薄弱。这个症结非一般要求、一般批评所能奏效的，那样做不痛不痒、说一说到、水过地皮湿，治标不治本；要想从根本上解决问题，必须打强心针，进行强刺激，让学生振奋精神，以昂扬的斗志投入高考复习。当我依计宣布第二天早晨五点半在本区花园门前集合、组织集体锻炼、开展意志日活动时，有的同学露出欣喜的神色，而那些好睡懒觉的却是一幅怏怏不乐的神态。第二天，五点一过，我便提前跑到集合地点。艳丽的花枝嵌着晶莹的露珠，苍翠的青松漫出缕缕清香，天际一抹淡红，薄雾笼罩，空气无比清新一凌晨多么美好，多么富有诗意。同学陆续来到，五点半体委整好队伍。我问道：“人到齐了吗？”体委不假思索地回答：“报告老师，高三、2班人马全部到位！”话音未落，只听有人在喊“报告”，原来是王锸、李东匆匆赶到。同学们看着体委不约而同地笑了，体委摸了摸后脑勺不好意思地咧了咧嘴。在晨晖熹微中，我和同学们一起跑了三千米。大家跑得满脸通红、汗流浹背，有些疲惫，但更多的是兴奋。明媚的晨光驱散了懒散松懈之风，艰难的长跑激起青春活力。我作总结时再一次讲到古代有大志者闻鸡起舞的勤奋精神，讲述了体育强身健体的作用、锻炼意志的意义，表扬了同学们按时参加意志日活动的精神，最后要求每个同学交一份“百字文”一谈感受、说体会。

晚上，我在灯下阅读并欣赏精美的百字文。田晓敏写道：“近段从来没有跑过这么长，我实在难以坚持，于是我停了下来，喘着粗气，慢慢地走着。谁知没过两分钟，目的地就到了。我真后悔，为什么不再坚持一下？胜利往往在坚持一下之后。我真恨自己，恨自己缺乏毅力。我下定决心，重新振作起来，跑好一个又一个三千米，以顽强的毅力攀登科学文化的顶峰。”班长温林强写道：“从今天的情况看，只要有决心有毅力，就能干好任何事情。我相信从今天开始，大家会有一个崭新的面貌，我希望今后每天都像今天这样生机勃勃。”鲍虹剑无限感慨地写道：“今天的长跑不仅是一次晨练，更是我们高三、2班奋发向上、再创辉煌的起点。愿全班同学从这条起跑线上奋勇直前，永不停步”……我仿佛看到一张张青春洋溢的脸庞，仿佛听到小树向上拔节的声音，感到无比欣慰。

学生一时产生了懒散松懈的情绪是司空见惯的现象，也是不容轻视的问题，我不是就懒散松懈而说懒散松懈，而是从培养意志品质入手；不是生硬地说教，而是开展意志日、组织长跑活动，让学生从美好的清晨、艰难的长跑中悟出道理，而且又及时布置学生写百字文以巩固成果。英国十八世纪教育家洛克说：“有健康的身体才有健全的精神。”苏霍姆林斯基说：“经常的体育锻炼，不仅能发展身体的美和动作的和谐，而且能形成人的性格，锻炼意志力。”我开展的工作可以说是一付治懒散松懈的灵丹妙药。班主任都应该用这样那样的灵丹妙药，以解决工作中的种种棘手的问题。德育工作也是条条道路通罗马，高超者善于开动脑筋，对症下药，选择一条正确的路。

(8) 巧借自责招

大家都认为我善于转变后进生，说什么后进生到我手下，不出半年都会转变，倒不是学习成绩由一路挂红灯而变为名列前茅，主要是思想变得积极上进了。我明白这是过誉之词，这是大家对我的鼓励。有一次，学校德育处组织召开班主任工作研讨会，让我重点发言，介绍转变后进生的经验。于是我在会上谈了自己的体会，我说：“一个班级难免有后进生，一位班主任不可能不遇到后进生。聪明好学的优秀生，人人爱；后进生像个沾上泥水的孩子，很容易讨人厌烦。而对后进生态度的优劣正是检验一个班主任是否具备良好师德的试纸。对优秀生，还用倾注大量的爱吗？后进生往往成了被遗忘的角落。”我不由得加重了语气说：“爱后进生是每一位教师，特别是班主任的天职。除了施以更多的爱以外，我还用了特殊的一招。”话到关键处，大家都想讨真经，于是精神更为集中，“这特殊的一招就是巧用自责招，借用自责，巧用自责，强化自责，转化自责为自强。任何一个学生，包括后进生都有自尊心。或强或弱、或明显或隐蔽是其区别之处。自责是一种心理状态，自责，顾名思义就是责备自己，这是自我监控、自我管理、自我调节的前提；它是矫正言行、规范自我、改正错误、避免再次失误的保证。人非圣贤，孰能无过？优秀生、后进生都会犯错误，不过，后进生犯错误的频率高一些罢了；犯错误后，后进生自责心理弱一些、隐蔽一些罢了。我们就是要抓住这较微弱、较隐蔽的自责心理，做好疏导与转化工作。后进生在考试失利后，自己后悔不迭，往往会自责平时贪玩学习不刻苦，并产生了重整江山的心理趋向。我就是抓住这个往往为时很短的时机，施以同情、关心，增强其自责心理，巩固其重整江山的心理趋向，促其从失利中切实汲取教训，从而痛下决心发奋努力。后进生自控能力弱，或是行为规范欠佳，以致他们经常犯些错误。他们犯了错误以后，心里也会掀起狂涛，后悔不迭。在这个时候，我对他们不歧视、不挖苦、不讽刺、不疏远，而是伸出热情的双手拉他们一把，帮助他们分析错误的原因、错误的危害，制定改正措施，使他们不致于自暴自弃。这样他们在班主任关怀、爱护、希望的目光中就会重新调整自己的步伐，重新振作起来，重新大步前进。利用自责，即调动其内因，而内因是改变矛盾的主要力量。这就是我转化后进生的招数，也是在屡次失败后找到的方法。过去，后进生犯了错误，我是火冒三丈，不依不饶，非批得他体无完肤、上天无路入地无门、顶风臭八百里才解恨。这样做的结果是后进生产生了极强的逆反心理，甚至一看无路可走就破罐破摔，或是明刀明枪地对着干。后进生学习考试失利，我往往是冷嘲热讽，说他们不见棺材不落泪、不掉黄河不死心，说他们记吃不记打，让他们在悔恨中抬不起头、打不起精神，以致使他们翻不了身。截然相反的两种方法，截然相反的两种结果，使我认识到借用自责心理是转化后进生的好策略。”听讲的老师们频频点头，我知道他们对我的做法是认同的，我心里塌实了。

转化后进生是班主任的一项重要工作，班主任为此往往付出巨大的精力和难以计算的时间，而结果往往不尽如人意。其原因恐怕是没有抓准后进生的心理，方法上没有对症下药。所以在转化后进生工作上，我们一定要拿起心理学理论的武器。心理学理论与德育工作、后进生转化工作相结合，一定会产生巨大的功效。请青年的班主任认真地学一学心理学吧！

(9) 嵌名入诗招

这一天，天气分外寒冷，风尖利地吹着，打着旋儿，仿佛卷起一股股白烟。教室里正在上自习。我兴冲冲地走进来，发给每人一份打印的材料。同学们一看是首四言诗。“东西南北，暑热寒凉，春夏秋冬，雨露风霜。气象万千，诱人神往。巍巍昆仑，浩浩长江，泰山神秀，云海苍茫。欣欣向荣，历尽沧桑。神州大地，人间天堂。……”同学们兴致勃勃地读着。王健举手站起来说：“张老师，这首诗是谁写的？题目是什么？”王磊接着问：“这首诗的主题是什么？”我笑着反问：“你们谁能看出这首诗有什么奥妙？”学生听出我的笑有些神秘，话里有话。这个班特点就是活泼好奇，听完我的话，不少同学琢磨起来。周圣伟说：“这是四言诗，一共 104 句，计 416 个字，押的是 ang 韵。”王冬反驳道：“你说的这些不是‘秃子头上的虱子—明摆着的’吗？”一句话逗得全班哄堂大笑，我稳住劲微笑而不语。刘芸以前听说过我好写

诗，而且常把诗与班主任工作结合起来。想到此，心一动，她再一读诗，立即豁然开朗。于是她胸有成竹地分析道：“这首诗的奥妙在它嵌有我们全班同学的名字。‘东西南北’当中嵌有‘李东’的‘东’，‘春夏秋冬’当中嵌有‘王冬’的‘冬’，‘气象万千’中嵌有‘高相万’的‘相万’，当然‘相’与‘象’是谐音字，‘巍巍昆仑’含‘王昆’的‘昆’，‘欣欣向荣’含‘李欣’的‘欣’。”头头是道的分析让全班茅塞顿开。我说：“刘芸真是芸芸众生中的一枝花呀！这首诗题目是《嵌名诗》，作者嘛，是鄙人。”大家都笑了。窦金阁说：“我的名字是嵌在‘银楼金阁，雕栋画廊’中了。”温林强说：“我的名字是嵌在‘如林强手，自立自强’中了。”王云娟急得一头汗，因为找不到自己的名字在哪。吴玉江对她说：“嵌有我的名字的两句‘雾若玉带，轻拂江上’，那上面的两句不是指你吗？”王云娟一看：“云霞绚丽，杜鹃鸣唱。”于是说：“我可是‘云娟’，不是‘云鹃’呀！”吴玉江解释说：“老师用的是‘通假字’。”王云娟一吐舌头：“你可真是‘狗戴嚼子—胡勒’呀！”两人笑得前仰后合。那边，王津浙在嘟嘟囔囔：“我的大名在何处？”马士昌说：“真是大言不惭，还大名英名呀！你老先生的大名不在这里吗？”王津浙一读：“金波银浪，津门水上，潮涨潮落，江浙钱塘。”恍然大悟，“噢，我的大名原来在波浪潮汐之中呀！”

《嵌名诗》可谓是别具匠心，我借写景、抒情而对学生进行教育。诗的结尾对学生提出了要求：“……健全体魄，提高修养（嵌王健之名），脱颖而出（嵌时颖之名），斗志昂扬；建设祖国（嵌陶建国之名），扬帆远航；健全人格，乘风破浪；继续长征，平生理想（嵌孙继平之名）。‘四有’新人，再创辉煌！”学生饶有兴趣地寻找自己的名字，对诗中鲜明的教育内容没有丝毫抵触，而是津津乐道、喜闻乐见。名字是个符号，大多都寄寓着长辈的祝福与希望。在名字上做文章是符合青少年自尊自爱心理需求的，每位班主任都可以写一首《嵌名诗》，当一把诗人。

附：嵌名诗—献给 2005 届二班

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|
| (01) 东西南北 | (27) 垂柳婀娜 | (53) 尚奎尚忠 | (79) 守住国门 |
| (02) 暑热寒凉 | (28) 美哉池塘 | (54) 父辈希望 | (80) 和平保障 |
| (03) 春夏秋冬 | (29) 桂花飘香 | (55) 刀剑之锿 | (81) 威武不屈 |
| (04) 雨露风霜 | (30) 人杰兴旺 | (56) 凛凛寒光 | (82) 德馨流芳 |
| (05) 气象万千 | (31) 千里霓虹 | (57) 国之松柏 | (83) 芸芸众生 |
| (06) 诱人神往 | (32) 万道剑光 | (58) 参天栋梁 | (84) 读书朗朗 |
| (07) 巍巍昆仑 | (33) 金波银浪 | (59) 不做浮萍 | (85) 拂晓攻关 |
| (08) 浩浩长江 | (34) 津门水上 | (60) 随风飘荡 | (86) 敏捷酣畅 |
| (09) 泰山神秀 | (35) 潮涨潮落 | (61) 圣人伟人 | (87) 史地外语 |
| (10) 云海苍茫 | (36) 江浙钱塘 | (62) 抛却肮脏 | (88) 了如指掌 |
| (11) 欣欣向荣 | (37) 渤海之滨 | (63) 远景如虹 | (89) 谚语俗语 |
| (12) 历尽沧桑 | (38) 战鼓擂响 | (64) 千钧力量 | (90) 华美文章 |
| (13) 神州大地 | (39) 兴旺发达 | (65) 光明磊落 | (91) 数理化生 |
| (14) 人间天堂 | (40) 人强马壮 | (66) 心胸坦荡 | (92) 耳熟能详 |
| (15) 朝阳冉冉 | (41) 士气高昂 | (67) 无私无畏 | (93) 健全体魄 |
| (16) 瑞霞呈祥 | (42) 昌盛无双 | (68) 心明眼亮 | (94) 提高修养 |
| (17) 晨光熹微 | (43) 神珠宝钥 | (69) 宁静致远 | (95) 脱颖而出 |
| (18) 心花怒放 | (44) 熠熠闪光 | (70) 落落大方 | (96) 意气昂扬 |
| (19) 莺歌燕舞 | (45) 如林强手 | (71) 宏图伟业 | (97) 建设祖国 |
| (20) 微风送爽 | (46) 自立自强 | (72) 气宇轩昂 | (98) 扬帆远航 |
| (21) 云霞绚丽 | (47) 巨树擎天 | | |
| (22) 杜鹃鸣唱 | (48) 层峦叠嶂 | (74) 填海移江 | (100) 乘风破浪 |
| (23) 雾若玉带 | (49) 苍松翠柏 | (75) 洪涛呼啸 | (101) 继续长征 |
| (24) 轻拂江上 | (50) 坚贞如钢 | (76) 固若金汤 | (102) 平生理想 |
| (25) 银楼金阁 | (51) 唯美唯贤 | (77) 精神抖擞 | (103) 四有新人 |
| (26) 雕栋画廊 | (52) 纯净思想 | (78) 意气洋洋 | (104) 再创辉煌 |

(10) 借助往届招

高一开学不久，在第二周的班会上，我给全班同学抱来一摞笔记本，二话不说便一行一本，让学生翻阅、思考。这些笔记本有数、理、化方面的，也有语文、英语方面的。同学们觉得新鲜，津津有味地翻阅着，也在认真思考着。半堂课过去了，我才开口说话：“同学们，我给你们看的是上届毕业、以优异成绩考入北京航空航天大学谢凡同学的一部分笔记。你们看这一张是无机物性质一览表，是她在高三总复习时动笔归纳的，多么详细、多么规矩，一笔一划呕心沥血。再看这张有机物性质图表，归纳出甲烷、苯、苯酚、乙烯、乙炔、乙醇、乙醛、乙酸八种有机物物理性质结构、化学性质及制作、用法、所属类别。这个图表一览无余一目了然。做什么事都要动脑筋想一想。从这些笔记中，你们悟出了什么道理？”李志君站起来说：“谢凡大姐姐学风严谨扎实。我们学化学是学一章过一章，学一种物质过一种物质，在归纳总结上从没有下这么大的功夫。我们应该向她好好学习。”我肯定她的发言：“志君同学确实讲到了点子上。文化知识是科学，学习要有科学的态度。请你们再看这个笔记本，特殊在哪里？”这个化学笔记本确实不同一般，中间几页归纳的是油脂的氢化、油脂的水解、脂化反应、乙醇制乙酸、乙醇与钠反应等 28 种物质反应方程式，奇怪的是本子中间又用刀割开了。陈琳同学分析说：“我看看看对不对。谢凡大姐姐不仅用功，而且用心。这 28 种化学反应方程式，她都用刀割成三条，左面一条是化学物质，中间一条是化学物质反应过程，右面一条是化学反应结果。她在复习时，可能遮住中间一条，根据左面和右面的条件，检测自己对反应物质、反应过程记得是否牢固；遮住右面一条，就可以检测自己对某一种化学反应的结果记得是否牢固……”陈琳说的头头是道，大家投去赞许的目光，我不由得也点了点头，随后做了总结：“远有楷模，近有榜样。谢凡同学在学习上肯下苦功、善用巧功，这几个富有特色的笔记本就是证明，我们应该向她好好学习。现在我们已步入了高中，新的学习生活已拉开序幕，我们要苦学，也要善学。希望你们从谢凡同学的这一摞笔记本中找到提高学业成绩的途径，不仅做苦学者，更要做善学者。让我们都做学习的有心人。”新的课题引起这些富有朝气的高一新生的思索。

在长期班主任工作实践中，我努力做德育的有心人。我坚持积累德育资料，建起了丰富的德育资料库。其中一项内容是德育采风资料，它包括介绍英雄人物先进人物的文章、当代优秀青少年的材料、有关思想政治工作的史料逸事等等。这个班会有特殊意义，关系到新生树立苦学、善学好学风的重大问题。我借助往届同学的笔记本，生动形象地说明了问题，他山之石，可以攻玉，收到了良好的效果。试想如果没有往届同学的笔记本做助手，我两手攥空拳，结果又会如何呢？所以我想每个班主任都应筹建自己的德育资料库。

(11) 抑制玩牌招

有段时间，有件事让我很头疼，那就是自己带的初二、4 班打扑克成风。中午休息时，三个一团五个一伙甩扑克，玩得热火朝天；放学后，不少同学也要痛快地甩上两把再回家；即使是课间 10 分钟也要争分夺秒甩一回；甚至是周六、周日对家长说到校学习，其实一到教室便玩个昏天黑地。教室本来是学习的场所，一玩扑克自然会乌烟瘴气。我急得三令五申规定不准在教室里甩扑克，可是扑克迷们由地上转到地下，照玩不误。我大发雷霆，扑克迷们收敛了几天，但问题并未彻底解决。长此以往，势必人心涣散，正气难树，学习受到冲击，成绩必定下降。可是怎样才能确实解决问题，让学生把心收回来呢？根据以往的情况看，一般的方法是难以奏效的。我何不采用旁敲侧击、迂回进攻招呢？我一定要在不显山不露水中帮学生驱逐玩魔。为此我精心设计了一堂主题班会。

主题班会开始，我不慌不忙地说：“社会在迅速发展，人们的交往越来越密切。由于交通、电讯的变化日新月异，国与国之间的时空距离在缩小，人们称世界为地球村。作为地球村的成员，必须具有较强的交往能力，而口才是交往能力的标志之一。我们在座的同学们也必须有意识地锻炼自己的口才。为此，今天咱们做个练习。我出个题目，请你们动脑筋想出最好的答案，看谁回答的最妙。要求是：(1) 幽默风趣，(2) 简练含蓄，(3) 切合语境，(4) 寓有新意，(5) 效果好。我先举两个例子。”这样知识性的班会比较罕见，全班同学鸦雀无声地倾听。“第一个例子是这样的：电影院里正放映一部扣人心弦的侦破片。可是一对情侣在肆无忌惮地说话，坐在其后的小马实在听不清银幕声音。于是结合影片剧情，他对那对情侣悄悄地说：朋友，轻声点，小心给那位大侦探听去。结果那对情侣立即闭上了嘴。第二个例子是：电影散场时，小马发现前头有个熟人，于是快马赶了过去。结果发现认错了人，人家不解地看着小马。而小马不甘心只道个歉就完事，他要显示一下自己的口才，在公众面前、在陌生的女士面前创造一种喜剧气氛。于是

他说：“真对不起，我还以为您是同事小黄呢！您跟小黄的身高、胖瘦都差不多，穿的衣服又一样。不过，您比我们单位的小黄可漂亮多了。”同学们轻松地笑着，我接着说下去：“下面就看你们了。我要出的题目是：假如你走上了工作岗位，已经取得了一定的成绩，比如获得一项发明奖，或者是出版了一部专著。一天在街上，遇到了曾经歧视过你，并预言你不会有出息的某位老师。你第一句话准备说什么？”经过短暂的思索，十几个同学争先恐后地说出自己的想法。李韬说：“这世界真有意思，本不该发生的事却成了现实。”王明赤说：“虽然您的预言失败了，但我知道您会更高兴。”高培说：“如果当初不是您激发我的自尊心，我恐怕难以取得现在的成就。”钱济平说：“您当年的话是个动力，使我不敢松懈。我知道您一向爱说反话的。”获得全班赞同的答案是沙丽同学说的：“当初您预言我不会有出息。那时我还误以为您真的在讽刺挖苦我。现在我终于明白了，您用的是激将法。谢谢您，老师！”班内洋溢着轻松欢快的气氛。见时机已到，我把话锋转到正题上：“现在，我们就玩扑克的问题设计一下情景：老师一再要求同学们不要在教室里玩扑克，可是第二天你就忘了，又和几个同学甩上了。正巧我走进了教室。试想，你说句什么话才能对付这尴尬的局面？”赵国强说：“老师，我想收拾收拾牌。”刘炆说：“您说扑克影响学习，我想试试能不能既能玩扑克又能搞好学习。”张华民说：“哎呦！老师您来了，外面的哨兵怎么没报告一声？”王佳说：“老师您不让我们打牌，可我又打上了。我是想锻炼一下自己的勇敢精神。”我抓住这个答案，不失时机地开导他们：“不许在教室里甩扑克是我的金科玉律，王佳敢在老虎嘴边拔胡须，真勇敢！可是世上没有甩扑克英雄，却有科学巨匠、文学大师。在科学文化大道上有崎岖有虎豹，更需要发扬勇敢精神。我们的勇敢用在攻克科学险阻上才是正道。同学们，你们说，对吗？”全班无一人不点头。我想这个顽症应该治好了吧？我的头痛病也该痊愈了。

德育工作有时需要真刀真枪、针锋相对，有时却需要虚晃一枪、以柔克刚；有时需要明敲锣明击鼓，有时却需要旁敲侧击、迂回进攻；有时需要大张旗鼓，有时却需要偃旗息鼓，于无声处胜有声，德育工作就是不能千篇一律。青少年富有个性，我们的思想工作也应因人因事因地而不断变化。这样德育工作才能取得实效。

(12) “一”字育人招

做为班主任，我接手高一、1班后，很快发觉班内不少同学好高务远、好想入非非，好陶醉于虚幻的憧憬之中，甚至想一口吃个胖子，一蹴而就，不重视从一点一滴小事中培养高尚情操，不重视基础知识。怎么扭转这个风气呢？我想了许久，后来决定从小小的“一”字下手，借“一”字作文章。经过一段准备，我召开了一个别开生面的班会。第一步分三轮开展小组竞赛。第一轮竞赛内容是收集“一”字组成的成语，结果最多的一组收集到的成语达66个。第二轮竞赛内容是收集涉及到“一”的格言警句，结果全班收集了近50条，如：“像屋檐水一样，一点一滴，滴穿阶沿石。点滴的创造固不如整体的创造，但不要轻视点滴的创造而不为，呆望着大创造从天而降。”（陶行知）“把一页书好好地消化，胜过匆忙地阅读一本书。”（麦考莱）“即使自己变成了一撮泥土，只要它是铺在通向真理的大道上，让自己的伙伴们大踏步地冲过去，也是最大的幸福。”（吴运铎）“一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。”（雷锋）……第三轮竞赛内容是收集涉及到“一”的俗语，全班收集的还真不少，象什么“一把钥匙开一把锁”、“一步一个脚印”、“一寸光阴一寸金”、“一步迈不到天上”、“一分耕耘一分收获”、“一竿子插到底”、“一个人难唱一台戏”、“一心不能二用”、“一着不慎，满盘皆输”……俗语幽默风趣生动，激发学生更大兴趣，班会气氛更热烈。趁热打铁，我组织同学们进入第二步，即讨论“一”的分量到底有多重，“一”与“万”有什么关系。同学们展开了热烈的讨论，看火候已到，我高声说：“同学们！我写了一首‘一字歌’，给大家朗诵一下好不好？”全班异口同声地喊：“好！”精心设计的班会于此进入了第三步：由我有声有色地朗诵了“一字歌”——

须知高楼大厦一砖一石砌成，江河湖泊一点一滴汇成；峰巅须一级一级攀登，千里之遥须一步一步地前行。//学习航程汹涌澎湃，不要幻想一帆风顺；学习征途坎坷崎岖，不要幻想一马平川；无限风光在险峰，不要梦想一蹴而就、一步登天、一举成名。//要想成功需要持之以恒，不能一暴十寒，三天打鱼两天

晒网，时紧时松；不要幻想一劳永逸就会成功，不要半途而废，力避功亏一篑，遗憾终生。//要想成功就要积极主动，全面掌握知识，不要挂一漏万，要做知识的主人。//要想成功必须谦虚，不能只掌握一鳞半爪，只有一孔之见便趾高气扬、目空一切、不可一世、自视为人间精英；要认识自己只是沧海一粟，所学只是九牛一毛，所得只是略见一斑，谦虚是美好的品德，不能一知半解便步止车停。//要想成功必须做时间的主人，一刻千金，一分一秒都要抓紧。//要想成功就要灵活机动，善于举一反三、融会贯通，不能墨守成规、抱残守缺、一意孤行；要想成功就要一身是胆，具有一往无前的精神，不能遇到挫折便一蹶不振，将自己看得一无是处，一笔抹去一切，将自己全盘否定；要想成功就要活到老学到老，一息尚存就孜孜不倦，一鼓作气，奋力拼搏，永攀高峰。//艳丽的花朵由辛勤的汗水浇灌，万丈高楼由一砖一瓦砌成，学习不能投机取巧耍小聪明，不存一丝一毫的侥幸，要一板一眼一丝不苟，一步一个脚印：上好每一节课，背牢每一个单词，做好每一次作业，从小小的“一”上构筑成功的彩虹。平时学得扎实，关键时才能万无一失，夺取桂冠，一举成功。//当代青年要全面发展，德智体美劳样样不空，要发展自己的一技之长，不要埋没个人的才智聪明。//对人民对祖国对社会主义要一心一意、心口如一、表里如一、言行一致、满腔赤诚，赴汤蹈火高歌猛进。//生活上简朴，事业上上进，不能一掷千金，追求时髦，今后一生廉洁，做到一尘不染、两袖清风。//要善于团结同学，要懂得一木难支、孤掌难鸣、众木才能成林。//为人要讲信用，言而有信、一诺千金。//工作中劳动中值日时，尽职尽责、独当一面，积极主动，在平凡的一件件小事中培养为人民服务的精神。//我们是有理想有抱负有道德的一代新人，不做昙花一现的风云人物，而要做名垂青史的风流人物，血气方刚、叱咤风云。今天奋力拼搏、阔步前行；明天大显身手、一展宏图，为祖国鞠躬尽瘁、死而后已，奉献全部青春！

我拟写的诗篇、我的朗诵引起全班同学的共鸣。在自发的热烈掌声中，这堂特殊的班会胜利结束了。

忽视“一”，忽视小节，眼高手低是青少年的通病之一。对此我不是板着面孔进行干巴巴的生硬说教，而是巧妙地借助“一”字，以知识为载体，以竞赛为形式，以诗歌为助手，尽力淡化教育痕迹，引起思考、引起共鸣，这样的教育能不产生积极效应吗？

(13) 日志题诗招

我当班主任特别注重培养学生的集体主义观念，我认为集体主义观念强的班级富有集体凝聚力、集体荣誉感。这样的结果，学生心情舒畅，班级朝气蓬勃、步调一致、奋发向上；而松散的歪风邪气盛行的班级必会成为某些学生违犯纪律的温床。我在培养集体主义观念方面积累了不少方法，而建立《班级日志》是拿手的保留项目。在《班级日志》上，值日生记下关心班集体的好人好事，收到互相激励、互相学习、互相促进的效果。《班级日志》记下了班级前进的足迹，这是笔宝贵的财富。我三十年间带过十几个班级，至今珍藏着近三十本《班级日志》。为了加强集体主义观念教育，我在每本《班级日志》的扉页上都要题写富有哲理、启迪心灵、激发联想的诗句，用诗歌艺术进行集体主义教育。在一本《班级日志》上，我写道：“生活撒下一片阳光//阳光播下一片希望//希望开出一片鲜花//鲜花幻成一片朝霞//愿同学们披着阳光//满怀希望//栽下鲜花//纵马驰骋奔向朝霞。”在另一本《班级日志》上，我满怀深情地写道：“你是一朵小花，清香四溢//你是一颗新星，熠熠闪光//你是一只蜜蜂，酿造甜蜜//你是一株白杨，茁壮成长//愿你为我们的集体发热发光，贡献力量//青春就在这里延长。”有一年，部分学生滋生了自私自利的思想，我在《班级日志》上又赋诗一首：“给同学献上一片温馨//给他人奉上一片爱心//为春之画卷添上一笔亮色//为班级前进曲奏出一个乐音//你便会感到春天倍加明媚//青春倍加绚丽//生命更为充实//世界更富诗意。”最近，我题了一首较长的诗：“你是一颗星，我是一颗星，颗颗小星缀成高二1班这条星河；你是一棵草，我是一棵草，棵棵小草铺成高二1班这块绿茵；你是一朵花，我是一朵花，朵朵小花镶成高二1班这个花圃；你是一株树，我是一株树，株株小树簇拥成高二1班这片树林。是星就要闪烁，是草就要吐绿，是花就要盛开，是树就要成材。星河将汇入星海，树林将融入森林，我们把青春和聪明献给集体，明天献给祖国-母亲。”有时我在《班级日志》上题的仅仅是一副对联，如“青春是美好的，只有在艰苦地追求中才有光彩；生活是幸福的，只有为事业奋斗才其乐无穷！”“怀大志，一朝雪耻，试看孰先孰后；下苦功，跬步千里，再竞谁雌谁雄！”“一刻千金，时不我待，今日不搏何日搏；万马奔腾，攻关夺隘，不达

目的誓不休！”“爱我一班，共创光辉业绩；爱我一中，谱写壮丽诗篇！”

春风化雨，诗词对联象春风象春雨滋润着青少年的心田。利用诗歌的艺术魅力在精心塑造青少年美好的心灵，会使德育工作走进一片神奇的天地。我们德育工作者如果插上诗歌的翅膀，我们的班主任如果是个诗人，那么我们的工作或许会步入一个新的殿堂。

(14) 以信激志招

夜深人静，万籁无声，我坐在书桌前，借着台灯柔和的光专心致志地写信。“期末考试成绩有所下降，千万不要背包袱，更不要自卑自馁、垂头丧气、一蹶不振。谁没经受过失败的折磨，考场上从没有常胜将军。求知之路一向是荆棘丛生的，一定要闯过去。自卑是枷锁，会压抑人的聪明才智。抛开包袱，甩掉自卑，摔碎烦恼。胜利在前方，成功一定属于你！”——这是写给学生汪书凤的。“……你并不笨，以笨为借口为自己开脱是懦弱的表现。著名数学家华罗庚说过：‘勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。’老师相信你会更勤奋，自强不息，不甘居人之后。”——这是写给学生王书强的。“……要鼓足勇气，坚定地走下去。请记住：‘攻城不怕坚，攻书莫畏难。科学有险阻，苦战能过关。’董怡同学入学成绩不如你，而今她走在前面。她能做到，你也一定做得到。”——这是写给学生李泽生的。夜更深了，周围一切都沉在梦中。眼前闪现出一张张青春洋溢的脸庞，仿佛又听到他们清脆的笑声。我一下子忘了疲惫，又提笔疾书：“过去你常问我：‘您对我还有信心吗？’现在我再次说：重要的是自己对自己要有信心。一定要高扬起自信的风帆！”这是写给学生孙志明的。外面农业银行大楼上的大钟发出阵阵悦耳的声音，已经是深夜12点了。而栗丽那眉头紧锁的脸庞浮现在眼前，我仿佛又听见她那沉重的呼吸，我感到一阵阵心痛，于是又提起了笔：“在前进的道路上，那里会总是风和日丽、一马平川呢？失败是人生的考验。在失败面前，有的人屈服了，于是一事无成；相反有的人笑对失败，总结教训，于是就会有突破，有提高，会享受‘山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村’的喜悦。一次失败、三次、五次失败算得了什么？跌倒了，再爬起来！不要自卑，自卑会吞噬人的聪明才智，自卑会束缚人的手脚，拖人向后退。……你担心前进中还会有‘红灯’。这完全可能，要做好思想准备。可也要看到，化自卑为自强，化懦弱为勇敢，不是不可能，而是必然会减少乃至消灭‘红灯’。只要努力了，就问心无愧；只要拼搏了，未来就会无比辉煌。最后抄录居里夫人的一句名言，让我们共勉。‘我们必须有恒心，尤其要有自信力。我们必须相信我们的天赋是要用来做某种事情的，无论代价多么大，这种事情必须做到。’”在假期里给学生写信，肯定其成绩，指出其不足，鼓励他们自强自信、焕发斗志；督促他们在假期里做好总结，磨快刀拉紧弦，以良好的心态迎接新的学期，这是我在班主任工作中始终坚持的方法。给学生写信成了我假期世界中一道亮丽的风景。结果证明效果是十分良好的。

我认为班主任工作方法千千万万，以信激志是成功的一招。朋友间的通讯是传递友谊，亲人间的通讯是传递亲情，老师的信融注了爱生的一片真情。老师给学生写信，无形之中会缩短心理距离，增进感情交流。看到老师的信，学生会乐于接受老师的教育、指导、建议；看到老师的信，家长会深受感动，会更积极地配合老师做好子女的思想工作。千万别小看短短的一封信，它也许会成为青少年克服困难、奋发向上的动力源。

(15) 名言治惰招

这天早晨我骑车到校，看表刚刚七点钟。我看为时过早，便在校园里漫步。走到宿舍楼，仰头看到308宿舍的窗户没有灯光，三楼其他宿舍大多亮着灯（时值深冬，七点天还未大亮），心里窃喜，暗想：我班男同学真是好样的，提前起床，按时熄灯，一定是到操场锻炼或者上教室学习去了。一高兴随口哼起了小调。走进教室，见几位女同学在读书，却不见住校男生的身影。七点半晨读的铃声响了，他们还未到，又过了十分钟，他们才匆匆而至，一问又是睡过了头——这是他们屡屡迟到的唯一理由。刚才他们的宿舍黑着灯是因为他们在蒙头大睡。为了同学们的健康，为了养成良好的生活习惯，我一再强调早起锻炼身体的好处。

谁知他们非但未早起，甚至连接时起床也做不到，真让人失望。后来我转面一想：以往一段时间，道理没少讲，唇舌没少费，可就是效果不显著。学生有问题，自己的工作方法就没有问题吗？老生常谈，事实证明是不行了，要采用新的策略。主意一定，我转身在黑板上写下十个字：“由俭入奢易，由奢入俭难。”我抬头看了看全班，说：“这是司马光《训俭示康》中的一句话，它已成为家喻户晓的名言。还有十几分钟下课，咱们搞一个小智力竞赛。将这句名言中的“俭”、“奢”抽掉，请你们结合学习、生活情况，选取另外的字添上。看咱们能添出多少项。308宿舍的同学有优先权。”焦存宽选了“进”、“退”两个字，名言改写为“由进入退易，由退入进难”。李明亮选了“深”、“浅”两个字，名言改写为“由深入浅易，由浅入深难”。孙志伟在四个空上分别添上“紧”、“松”、“松”、“紧”；苏凯添的是“谦”、“傲”、“傲”、“谦”四个字；袁林添的是“巧”、“拙”、“拙”、“巧”四个字；赵正元添的是“好”、“坏”、“坏”、“好”四个字；安庆乐添的是“先”、“后”、“后”、“先”四个字；308舍长回威远选了“勤”与“惰”，名言改写为“由勤入惰易，由惰入勤难”。看到火候已到，我鸣金收兵，总结道：“司马光的两句话含义丰富，哲理深邃，所以不胫而走，流传千古，成为警世名言。今天同学们填写的都有道理。道理为何？请同学们，尤其是308宿舍的男子汉们思考。相信同学们在今后会更加勤奋，相信308宿舍的男子汉们会与懒惰小姐‘拜拜’。”当天，我又收集了有关勤奋的名言，连夜刻印好，第二天一早便发给全班同学。“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”（韩愈）“天才就是这样，终身劳动，便成天才。”（门捷列夫）“天才是百分之一的灵感，百分之九十九的血汗”（爱迪生）“科学的灵感，决不是坐等可以等来的。如果说，科学上的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种‘偶然的机遇’只能给那些学有素养的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍的精神的人，而不会给懒汉。”（华罗庚）“古今中外，凡成就事业，对人类有作为的无一不是脚踏实地、艰苦攀登的结果。”（钱三强）“攀登科学高峰，就象登山运动员攀登珠穆朗玛峰一样，要克服无数艰难险阻，懦夫和懒汉是不可能享受到胜利的喜悦和幸福的。”（陈景润）……这些名言一定会成为前进的动力。果然，从此以后，早晨七点钟，308宿舍的窗口还是看不见灯光，不过再不是集体蒙头睡大觉，而是早早起床锻炼去了。

住校生睡懒觉很使我头痛，说轻了，不管事；说重了，不值得。我起初是苦口婆心地劝说，几乎磨破了嘴皮，睡懒觉者江山依旧。后来我改变策略，借用名言，巧改名言，展开小竞赛，却让他们变惰为勤，立杆见影。教育神奇得很——有时长说不如短说，短说不如不说，多说不如少说，正说不如反说……到底应该怎么进行教育，要因时因人因地因事，对症下药才能见实效。

(16) 利用兴趣招

“85-III型主战坦克是我国北方工业公司新近推出的一种新型主战坦克，重42.5吨，发动机功率为735千瓦，最高时速为65千米/小时，装有125mm火炮。它具备自动装弹机，乘员减少到3人，而发射速率却达到8发/分钟。它还采用了稳像式火控系统和适宜夜战的第二代微光夜视仪，车上还装有GPS全球定位系统，炮塔和车体前部挂装复合装甲块，车内还装有三防和灭火抑爆系统。”讲解人停了停，又挂出一张飞机模型图片，接着讲解起来：“这是一架国产歼击机，代号是8IIM，于1993年3月在沈阳首飞成功。其作战效能与F-16为代表的第三代战斗机相当，它机长21.59米，翼展9.34米，高5.14米，最大起飞重量18.3吨，最大挂载3000千克。有7个外挂点，可挂装各种导弹、炸弹。它装有先进的脉冲多普勒雷达，可同时跟踪十个目标。它的火控系统装有平视显示器和多功能显示器。它还装有全球定位组合导航系统。”介绍完飞机，又有条不紊地介绍起驱逐舰、航空母舰……讲解人有图片，有绘画，有模型，有准确而通俗的讲解，为同学们展示了神秘多彩的兵器世界。滔滔不绝地讲解了整整一个小时，全班同学聚精会神地倾听，教室里鸦雀无声。眼看王锺一副学识渊博的兵器专家的神态，听得津津有味的我也抑制不住地抿嘴笑了，原来让王锺主持这个特殊的班会也是我的一个计谋。事出有因，我带这个班半年来，发现王锺聪明但不好学，上课不是打瞌睡就是走神。多次谈心，掰开揉碎地分析危害，结果总是保温瓶一阵热，三天一过，江山依旧。怎样才能触动他呢？我一时感到一筹莫展。

有一天，下课后，历史老师拿着几本《兵器世界》杂志来告状，原来是王锸身在教室，眼看兵器，心游世界。我心一动，知道机会来了。在随后的家访中，我发现他长期订购有关兵器的图书杂志，亲眼看到他的书桌、书柜还摆着不少飞机、坦克、兵舰的拼图和模型，他的小屋简直是个兵器展览馆。我眼一亮，心一动，何不因材施教，利用他的兴趣来刺激他奋发学习呢？主意一定，于是请他给全班同学介绍兵器以扩大同学们的视野。在历届老师的眼里他都是差生，没有资格主持班会。听到我的这个决定，他开始觉得太阳从西边出来了，不敢相信自己的耳朵。看到我信任的目光，这才点头答应了。认真准备后，登台给同学上了新奇的一课。在热烈掌声中，王锸对着全班同学、对着我深深地鞠了一躬。我趁热打铁，说：“今天，王锸是我们大家的老师，当然也包括我。感谢他为我们打开了兵器宝库。今天王锸掌握了如此丰富的兵器知识，明天他一定会成为兵器专家，为中国实现国防现代化而贡献聪明才智。我提议，让我们再次以热烈的掌声感谢他精彩的演说，并预祝他早日实现宏伟的理想。”王锸的眼睛闪着兴奋的光彩。课下，我又趁热打铁，点拨他说：“兵器是综合的科学，是高科技之一；兵器研究需要高素质的尖端人才。现在确实学好各科文化知识，是为将来从事兵器研究奠定必要的基础。”我看见王锸虔诚地点头的样子，知道这一次真真打动了他的心。从此以后，告王锸状的没了，王锸的学习也如芝麻开花-节节高。

天生其人必有才，天生其才必有用。每个青少年都有爱好、兴趣，这是大树的萌芽，这也是学习动力的源泉之一。我对学习暂时差的学生不厌烦，而是千方百计地挖掘其长处、寻觅其闪光点，然后给他创造展现才华的机会，调动其内驱力，调动他的兴趣，而兴趣是最好的老师。人一旦对某事产生了兴趣，那么干好它所必然遇到的重重困难也就不在话下啦。利用兴趣的办法实在高妙。而那种靠苦口婆心的劝戒、声色俱厉的训斥、掰开揉碎的说教，确实难以解决问题的。

(17) 巧用台阶招

作为班主任，我在开展德育工作时，努力避开生硬、死硬的窠臼，力争使自己的教育富有知识性、生动性、趣味性，于是我往往有引经据典、引古论今。在我的眼里，什么都有生命；在我的手中，什么都是实施教育的好帮手。您看，就是司空见惯、毫无情趣而言的台阶在我这里都活灵活现起来。在相当长的一段时间内，每当接一个新班，我召开的第一个主题班会即与台阶有关。我要和学生算一笔账：我们的教学楼共四层。第一层是教学、行政领导办公室，第二层至第四层是教室。第二层是初一年级，第三层是初二年级，第四层是初三年级。每个楼层的台阶都是 24 阶，总共是 72 阶。登完这 72 阶，由初一年级到初二年级，再升至初三年级，将度过宝贵的三年。72 阶分为三组，我将之视为三段“十八盘”。我语重心长地告诫同学们千万不能松懈，要一鼓作气奋力登上“玉皇顶”。然后我又给同学们介绍了泰山和黄山，以给他们一些感性知识。我说：“黄山集天下名山之大成，它兼具泰岱之雄伟、华山之险峻、峨嵋之清秀、衡岳之烟云，素有‘天下山景之王’、‘黄山归来不看岳’的赞辞。其主峰莲花峰海拔达 1,874 米。黄山五条主要道路共有 28,792 级台阶，要爬上莲花峰可不是件容易的事。但是，要论台阶的陡峭，泰山还属第一。泰山主峰海拔 1,532 米，由岱宗坊一路而上，经一天门、红门宫、万仙楼、斗母宫、经石峪、柏洞、壶天阁、回马岭、中天门、云步桥、对松亭、十八盘，直到南天门，盘旋 20 多公里，台阶 7,400 余级。特别是十八盘如云梯高悬，直上直下令人目眩。……，……”丰富生动的知识令学生神飞魂驰，从他们的眼神中，我可以看出他们恨不得一下子飞到黄山、飞到泰山的心情。我话锋一转，又说下去：“我们面前的三年就是攀登‘十八盘’的三年。学习是艰苦的，思想修养也是艰难的。我们要一步一个台阶地向上攀登，登完 7,400 级台阶，我们会到达‘玉皇顶’；爬完 28,792 级台阶，我们会到达‘莲花峰’顶。同学们，努力啊！”最后我以毛泽东的两句诗“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”结束了开班的第一个主题班会。我相信它一定会给同学们留下难忘的印象。

以后，第二学年、第三学年的第一个主题班会，我仍然以台阶为题，提醒同学们取得了一定的成绩，走完了一个“十八盘”，前面还有另一个“十八盘”，它更为陡峭、更为险峻，万万不可骄傲，万万不能松懈；学习更要刻苦，思想修养更要加强；然后，我再深刻讲析“欲穷千里目，更上一层楼”的含义，进一步激励学生继续奋力攀登。我这是又在借台阶为学生鼓劲。

初中毕业，学生即将告别母校之际，我主持的最后一个主题班会，依然是以台阶为题。首先，我祝贺学生胜利登完初中的“十八盘”，胜利结束了初中阶段的学习生活；然后我板书南天门的对联：“门辟九霄仰步三天胜迹，阶崇万级俯临千峰奇观”，杜甫的名诗：“会当凌绝顶，一览众山小”，引导同学们体会初中毕业、进入又一座知识宝库的欢乐，最后，我语重心长地说：“初中三年三个‘十八盘’只是人生的一段路程。初中毕业不是学习的终点，而是新的学习旅程的起点。前面还有许许多多的‘十八盘’，我们不应解甲卸鞍、刀枪入库，我们还要再接再厉、再攀登新的高峰。有志青年、有为人生就要永远体味创业的艰辛，就要敢于经受炼狱般的磨练。我们要砌起通向理想的阶梯，而理想的阶梯属于刻苦勤奋的人，属于迎难而上的人，属于珍惜时间的人，属于胸有凌云壮志的人。”临别之际，我又为我的学生们添了一把火。

台阶确实是平凡的，我却发现它有特殊的功能；台阶确实是司空见惯的，我却挖掘出深刻的哲理。台阶也成了班主任工作的得力助手。实事求是地说，我的“台阶赞”教育富有诗意，富有哲理，富有艺术性，它引导青少年思考人生，利于激发青少年树立雄心壮志，鼓足勤奋拼搏、永攀高峰的劲头。富有艺术性的教育往往会产生神奇的功效。

(18) 名歌寓教招

理想，是人类的生命之树，是青少年人生之舟的舵；对青少年进行理想教育不是应时之举，更不是赶时髦，而是中小学班主任工作永恒的主题之一——这样的道理，对于老班主任来讲是耳熟能详的。现在我考虑的是：当前，经济体制改革日益深入，商品经济大潮汹涌澎湃，社会上急功好利、拜金主义、享乐主义等不健康思想有所抬头，这势必波及到青少年。我认识到加强理想教育在今天尤为重要，但是怎么开展才能取得更大的实效呢？我想当代青少年特点是求知、求新、求实、求变，教育方法太陈旧、教育痕迹太明显恐怕难以吊起他们的胃口。于是改变初衷，不再以“理想教育”为题，而是借为他们喜闻乐唱的张雨生的名歌——《我的未来不是梦》为题，让“理想”隐居，把《我的未来不是梦》推到前台。梦——春梦、恶梦、酣梦、幻梦、美梦、睡梦、白日做梦、痴人说梦、黄粱一梦、南柯一梦……梦，指睡眠时体内体外各种刺激或残留在大脑里的外界刺激引起的影像活动，常比喻虚幻；未来不是梦，就应是理想。我尽量巧妙地把梦过渡到理想。为此，我还把著名诗人——流沙河的诗《理想之歌》打印出来发给学生，请6位学生集体朗诵。“理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走到黎明//饥寒的年代里，理想是温饱；温饱的年代里，理想是文明；离乱的年代里，理想是安定；安定的年代里，理想是繁荣……理想开花，桃李要结甜果；理想抽芽，杨榆会有浓荫。请乘理想之马，挥鞭从此起程；路上春色正好，天上太阳正晴。”这首诗节奏优美，语言铿锵，配以背景音乐《我的未来不是梦》，更动人心弦、引人入胜。在优美的诗歌中、在悠扬的歌声中，同学们在思考、在讨论——我的未来与我们的未来，我们的未来与祖国的未来，我们的现在与我们的未来……在优美的诗歌中、在悠扬的歌声中，同学们满怀豪情，指点江山，激扬文字。徐洁说：“如果希望自己的未来不是梦，就应该从现在做起，一步一个脚印地走下去。”张华萍说：“要实现自己的理想，必须付出艰苦的劳动，甚至奋斗终生，因为我们的未来不是在纸醉金迷、醉生梦死之中，而是在努力进取、奋力拼搏之中。”班长刘震的总结反映了全班同学的心声，他说：“理想

的海洋有风暴有暗礁，理想的征途有崎岖有坎坷，但是我们胸中有祖国，心中有世界，我们将昂首挺胸高歌猛进。担起未来的重担，我们责无旁贷；发奋努力，我们矢志不渝。醉生梦死于黄粱美梦之中纯粹是傻子，只有为理想而奋斗才是幸福的。让我们永远高唱‘理想之歌’，让宏伟蓝图在我们的手中实现！”张雨生的歌声越来越高昂。看到同学们神采飞扬的样子，我若有所思地笑了。

强化理想教育，并不等于可以任意延长教育的时间、提高说教的声调、加快说话的频率，而应该别具匠心地采取借助青少年喜爱流行歌曲、崇拜歌星的心理而暗渡陈仓等方法作文章。青少年有这样的爱好那样的爱好，我们以其爱好为酒瓶装入思想教育的酒浆，往往会收到事半功倍的效果。在文艺上我们讲古为今用洋为中用；在德育工作中，我们为什么不能让流行歌曲为我们所用，让足球为我们所用呢？

（19）激励争先招

全国教育工作会议于1998年6月15日在北京隆重开幕，这是改革开放以来党中央、国务院召开的第三次全国教育工作会议。会议的主题是，动员全党同志和全国人民，以提高民族素质和创新能力为重点，深化教育体制和结构改革，全面推进素质教育，振兴教育事业，实施科教兴国战略，为实现党的十五大确定的社会主义现代化建设宏伟目标而奋斗。我知道这次全国教育工作会议的召开具有非凡的意义，教育工作者要抓住这个难得的契机，写好教书育人新篇章。我反复学习了中共中央总书记、国家主席***在这次大会上所做的重要讲话，反复体会江总书记面对世界科技飞速发展的挑战、针对尖子人才的培养问题所发表的观点。他高瞻远瞩地指出：“要下功夫造就一批真正能站在世界科学技术前沿的学术带头人和尖子人才，以带动和促进民族科技水平与创新能力的提高。这不仅是教育界的责任，也是全党全社会的战略任务。在出人才的问题上，要鼓励和支持冒尖，鼓励和支持当领头雁，鼓励和支持一马当先，这不是提倡搞个人突出、个人英雄主义，而是合乎人才成长规律的必然要求。”我想几千年来中国受中庸之道的影响很深，“出头的椽子先烂”，“枪打出头鸟”，于是人们不敢冒尖，不敢崭露头角。无形中压抑遏制了人才。在鼓励创新的年代，应该彻底铲除中庸之道。我现在带的是重点班，我认为对重点生而言，成人是前提，成才是目的，重点中学就是要培养具有高尚情操的尖端人才。想到这里，我决定召开一次特殊的班会，来强化同学们的一流意识。而在主题班会的题目上，我斟酌了许久。第一次在教案上写的是“知国·爱国·报国”，立即又觉得司空见惯。第二次拟的是“爱我中华，立志报国”，又觉得太直露。第三次拟的是“雄心壮志，攻关不止”，似乎又太生硬。以上三个题目恐怕都难以调动学生的情绪。如何将爱国主义教育 and 树立远大理想教育结合起来呢？我思考良久，第四次写的是“为了祖国，你应该做博士”。随后又将“你”字改为“我”字，以突出主体性、主动性。主题班会课上，我灵机一动，并未全盘托出，有意隐藏了“祖国”和“博士”两个词，于是题目变成了“为了（ ）（ ），我应该做（ ）（ ）”。随后我解释说：“今天请大家填空，看谁填的好。”果不其然，如平静的湖面泛起了浪花，五、六分钟的工夫，全班就填出了二十几项。主要有：(1)足球-球迷，(2)高考-作业，(3)事业-强人，(4)人民-个人，(5)民族-强者，(6)他人-奉献，(7)奉献-公仆，(8)未来-学者……结合所填的词语，大家畅所欲言，抒发理想。看火候已到，我这才托出原来的设想，我说：“我补充一条-为了（祖国），我要做（博士）。”看到同学们疑惑不解的目光，我有意停了停，接着说：“同学们，你们是当代青年中的佼佼者，要想报国，就应奋力攀登科学文化高峰，立志做出类拔萃的学者，就应敢于立志做博士；而不应以上大学取得学士学位为终点，起码以博士为奋斗目标。‘志当寸高远’嘛！”老师对自己有如此高的期望，在座的同学们的眼睛都闪着兴奋的光，“同学们，博士建制始于欧洲中世纪的意大利波伦那大学。世界各国都把博士看作是国宝，比如在奥地利，博士学位授予之日，皇帝（或总统）必御驾亲临，主持典礼，赠送镌刻国徽图案的荣誉戒指。中国博士建制步履维艰。过去中国学子有不少人获得了美国博士、德国博士、法国博士的桂冠，却没有人获得过中国博士的桂冠。你们哪一位知道我国是从什么时候才有了自己培养的博士呢？”看到同学们茫然的样子，我接着介绍说：“1982年6月16日，我国有了自己培养的博士，而这首批博士仅仅6个人。1983年5月27日，人民大会堂接待了中华人民共和国培养的第二批博士，18名登上学术高峰的学子荣膺‘金冕玉冠’。到1988年，我国拥有博士2956名；到1998年，我国拥有博士12917名。我校毕业生中已有10人获得了博士学

位，这是我们的光荣和骄傲。我相信不久的将来。在博士、博士后的行列里，有在座的诸位。”我情绪激昂地结束了讲话，这次没有掌声，同学们都在沉思着，都在遐想中。

江总书记在第三次全教会上说：“教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培育创新精神和创新人才的摇篮。”我们教育工作者在以创新为主旋律的新时期要解放思想，改变观念，大胆创新。不仅培养普通劳动者，而且敢于培养尖端人才。对重点生、尖子生而言，就应敢于激励他们读硕士、攻博士，力争做博士后，做“真正能站在世界科学技术前沿的学术带头人和尖子人才”；就应敢于激励他们喊出“为了祖国，我要做博士”的口号。当今，更需要班主任具有高瞻远瞩的气魄和勇于创新的精神。

（20）促进互助招

在万象更新百花争艳的春天，我伏案读着学生的周记，思绪的小舟游弋于情感的激流之中。这里有时阴云密布，有时万里无云；既有苦涩的泪珠，又有欢快的笑声……而宋景慧-这个入学时成绩最低的女孩子的周记确深深地刺痛了我的心。宋景慧在周记中写道：“我的化学、物理有很多题不会做，怎么办？问同学吧，最方便的莫过于向同桌请教。可是我还没开口问她题，她的脸就拉得老长。父母初中未毕业，邻居也没个上过高中的，难呐！算了，甭管人家态度如何，只要题会了就行！我鼓足了勇气喊了她的名字。好半天，她才抬起头。我指指题，她皱着眉头，只轻轻一瞥，就抛过来冷冰冰的两个字-‘不会’。当时真叫我无地自容。去问其他同学吧，又怕再碰钉子……”读罢，我不禁陷入了沉思。宋景慧本来就很自卑，学习基础差，偏偏又遇到这么一个冷淡的同桌朱纓，恐怕更难从困境中自拔了。这真是船破偏遇顶头风，这真是个难于解决的问题：给宋景慧调换个座位吧，可这是个治标不治本的缓兵之计，这样躲避矛盾不等于解决了问题。而且，学生中这种或明或暗的自私的问题将再次被遮掩住；如果得过且过故做糊涂，这又是渎职之举。再说，问题虽然表现在两个同学之间，但这决不是孤立的偶然的现象。近来，社会上无私奉献、乐于助人的雷锋精神淡薄了，惟利是图、自私自利的风气有所抬头，这不会不波及到青少年学生，这决不是个小问题。同学之间团结互助，不仅是《中学生日常行为规范》的要求，而且也是美好心灵的一个重要标志。苏霍姆林斯基说过：“正确处理亲人、朋友和同志这一小范围内的纯属个人与个人之间的关系，是每个孩子必上的人道主义精神的第一课，让孩子从童年和少年时起就对别人多尽一些义务，是十分重要的。”班主任有责任对青少年进行集体主义教育，教育学生尊重他人、理解他人、体谅他人，并要积极主动地帮助他人，于是我决定来个“小题大做”。

“小题大做”说起来容易，但做起来却并非轻而易举。我想：如果把朱纓叫来，让她看看宋景慧的周记，当面锣对面鼓地狠狠批评她的自私，这虽然是个简单易行的办法，然而这样岂不“出卖”了宋景慧？如果让朱纓体会到宋景慧周记字里行间流露出的怨气，两人之间的墙只会加厚，两人之间的沟只会更深；也许朱纓当时可能会低头认错，但她内心又会怎样呢？我又想：要不，在班会上指名道姓大张旗鼓地摆现象批危害，这样做，虽然为宋景慧“出了气”，可朱纓今后在班里又将如何立足？我经过反复考虑后明白，小题要大做，还须巧做，要巧妙铺设友谊之桥，让她们谱写互助之歌。经过精心设计、潜心思索之后，一天，我把宋景慧的苦恼编成了一个小故事，讲给全班同学听。不过，我故意改名换姓变了地点和单位，明明班里存在自私自利不愿助人的问题，我却故做糊涂地说：“这是发生在外地某所中学的事。我们全班同学团结友爱，每个同学都愿为他人的进步奉献力量。为了不让这种冷落同学的现象在我班出现，下面让我再来读一首诗-《搀扶》。”我是个语文教师，平时很注意锻炼自己的朗诵能力，我的朗诵是比较受学生欢迎的。这时同学们津津有味地洗耳恭听，“你的脚陷进泥淖，搀你一把就会走上岸；我的身体失去平衡，扶我一把就会站稳。生活中，你我-需要搀扶！//搀扶，一种心灵的抚慰，一种友谊的闪烁，有时就这么平易的举动，就能帮你摆脱困境的苦恼，能为我绽开信心的花蕾。//无需躲避直率的目光，这是发自心灵的呼唤。搀扶的力量在你我之间架起了桥梁，还惧怕什么山川沟壑？//来，伸出你的手吧，伸出我的手吧，让我们用心紧紧相握，共同搀扶着跋涉人生……”这首诗，字字珠玑；这首诗，意味深长。我看见朱纓低

下头在思考，我看见宋景慧的眉头舒展了……于是我不由得笑了。

第二周，在班干部的组织下，全班同学自由组合成立了16个学习互助小组。朱缨主动找到宋景慧结成对子。打那以后，课间、放学后，经常可以看到同学们三三两两在热烈地讨论问题。同学们互相帮助，团结友爱，我心中好不欢喜。在朱缨的帮助下，期末考试，宋景慧的成绩有了大幅度的提高，各科平均分由61分提高到75分。为了表示感谢，宋景慧送给朱缨一个精美的日记簿，在扉页上写下这样一行隽秀的字：“愿友谊的长虹更加绚烂，愿友谊的金桥日益坚固。”宋景慧笑了，朱缨笑了，笑得那样甜。我也笑了，我从内心感到扑人的春风实在迷人。

班主任应该具有敏锐的观察力，要善于捕捉蛛丝马迹，善于发现问题、巧妙地解决问题，让每个青少年的心灵布满真善美的阳光，让团结互助之树扎根、茁壮成长，参天蔽日，巍然耸立，日益苍翠。团结互助是青少年应该具备的优秀品质之一，班主任要着力培养这种优秀品质。发现有碍团结的现象，万万不可放过。

(21) 化解干戈招

我接这个班刚一个月，李志国和王守和便动手打了起来。李志国性急之下抡起椅子要向坐在他前面一排的王守和砸下去。万幸的是旁边的同学把他抱住了，否则后果不堪设想。这场惊天地泣鬼神的争端是因为王守和坐椅子摇来晃去，椅子碰痛了李志国，李志国骂了他一句，王守和反唇相讥，于是战火升级，化玉帛为干戈，打得不可开交。原来是鸡毛蒜皮小事一桩。我并未一笑了之置之脑后，而是想这个班同学不团结听说由来已久，农村来的学生和城镇学生有隔阂，住校生和走读生“鸡犬之声相闻，老死不相往来”，男同学和女同学之间似有鸿沟。李志国和王守和动手打架，只是一个信号，同学不团结是根源。治标必须治本，因为不团结是建设班集体的一大障碍。在办公室解决问题时，李志国和王守和“公说公有理、婆说婆有理”，各执一词谁也不低头。真是“清官难断家务事”啊。我不想就事论事、判他们两个各挨多少大板，而想借题发挥，作篇促进团结的大文章。

事后仅三天，就是中秋节。中秋节是中华民族传统节日，是家人团聚的佳节，是充满祥和气氛的日子。我抓住了这个千载难逢的契机。这一天，我提前在黑板上写下班会题目：“相亲相爱一家人”。班会在欢快的《相亲相爱的一家人》的乐曲声中开始。主持人张春琦点起十八根蜡烛（象征同学即将迈进十八岁的门槛）。几个心灵手巧的女同学用48个苹果（因为全班共48个人）摆出心的图案。张春琦首先提问说：“我读几首古诗，请你们猜猜它们共同歌咏的是哪一个节日。第一首是杜甫的诗，这首五言律诗如下：‘满目飞明镜，归心折大刀。转蓬行地远，攀桂仰天高，水路疑霜雪，林栖见羽毛。此时瞻白兔，直欲数秋毫。’第二首是李白的诗，‘月好共传唯此夜，境间皆道是东都。嵩山表里千重雪，洛水高低两颗珠。’第三首是王建的诗，‘月似圆来色渐凝，玉盆盛水欲侵棱。夜深尽放家人睡，直到天明不炷灯。’第四首诗的作者是唐代的张正一，今选其一首五绝，‘高秋今夜月，皓色正苍苍，远水澄如练，孤鸿迥带霜。’第六首是唐代的著名诗人皮日休写的，‘玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新，至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。’第七首的作者是宋代的著名诗人苏舜钦的七绝，‘月晃长江上下同，画桥横绝冷月中。云头艳艳开金饼，水面沈沈卧彩虹。’王安石，大家都很熟悉吧，下面一首便出自他之手：‘海气看如洗，秋阳望却昏。光明疑不夜，清莹欲无坤。’苏轼，大家更熟悉了，下面一首就是他写的，‘银汉无声转玉盘，暮云收尽溢清寒。此生此夜不长好，明月明年何处看！’最后一首出自宋代大诗人晏殊之手，‘一轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。’”张春琦一口气读了十首古诗，座下不少同学早就举起了手。张春琦说：“啊！我们班真不简单，这么多人举手。大家一同回答，这十首古诗歌咏的是哪一个佳节？”大家异口同声回答：“中秋节！”然后，主持人领头，全班背诵了苏轼的《水调歌头》词：“……，……，但愿人长久，千里共婵娟。”雄浑的诗句、豪迈的情调、深远的意境，使同学们沉浸于艺术海洋之中。紧接着主持人又引导同学探究中秋节团聚的含义。这个班会的重头戏是大家合唱《至亲至爱的一家人》，伴随着优美动情的旋律，全班同学的情绪达到高潮。最后，我画龙点睛做了总结：“今年的中秋节或许是你一生中最为平常的中秋节，我们48位同学团聚在一起，48颗心一同跳动。以前，以后，中秋节恐怕你都

会与自己的家人欢聚一堂。其实，我们班也是一个大家庭，我们48个同学就是兄弟姐妹，我们走到一起就是缘分，就有情意。以后的一千个日夜，我们就在这个大家庭里学习、生活、成长。让我们把今天的中秋节珍藏在心里，让我们大家携手并肩阔步向前。”《至亲至爱的一家人》旋律高扬，班会圆满结束。第二天，李志国和王守和握手言和。两人亲昵地你捶我一拳，我拍你一拳，笑得甜如蜜。

由两个同学动手打架，洞察到班级不团结的隐患，进而又联想到团结对班级建设的作用，然后不失时机地开展教育。这种明察秋毫、及时发现问题及时解决的能力，班主任应该具备。而引用古诗，调动为人们所喜闻乐见的古诗的魅力，让古诗代替我们做思想工作，这也是值得学习的。

（22）觅闪光点招

初二、5班是个闻名全校的乱班：上课，下面的说话声比老师讲课声大几倍；老师批评，安静不了几分钟，又乱成一锅粥。谁上这个班的课，谁都是硬着头皮来，顶着满头官司回。教过初二、5班的老师说：这个班特点是“三不”——学生不怕考零分，不怕请家长，不怕受处分；撼山易，改变初二、5班难。班主任走马灯似的换了几个。女老师不出三天，就会哭着辞职；男老师不出一周，死活不再带这个班。学校经行政会研究，决定派我挂帅，只因为我已经带过十几个班级了，领导认为我总有些新的招数。我明知山有虎，偏向虎山行，十分爽快地接受了任务。第一节语文课，我走上讲台，“我很高兴担任初二、5班的班主任。我姓什么，请大家猜个谜语——加拿大盛产美丽的贝壳。”这独特的开场白出乎顽皮孩子的意料，教室里难得地静了下来。一会儿，自称“八大金刚老三”的高易，既没举手，也没站起来，嚷道：“加拿大取头字‘加’，贝壳取头字‘贝’，合起来是‘贺’字。你说我没有说错吧！咱铁头老三够威够力吧！”我皱了皱眉头，暂且避开礼貌问题，说：“李立明同学真够威够力，了不起！”很长时间没听人叫自己的大名了，没听人公开表扬自己了，李立明咧咧嘴笑了笑，同时也有点羞涩——为自己刚才说的多余的话。我接着说：“我是教语文的，卖什么咱吆喝什么，今天咱们作文。”一听要作文，立即炸了窝。“八大金刚”老大嚷道：“咱爷们儿可不会作文。”老二文明些说：“老师，您就饶了我们吧！我们这帮吃货哪会写什么作文啊！”出现这样的结果，本在我的意料之内。待议论声停息后，我说：“今天的作文很特殊，大家一定会做，还特别省劲。”学生更纳闷了，连老大、老二都瞪着眼闭着嘴，静等下文。“这次作文，大家随便点，别像头次上轿的大闺女。”老师竟然把自己比做大闺女，这群狂放不羁的小野马听着有些新鲜。“下面我可说了，看谁聪明？”我看见不少人攥紧拳头，心中窃喜。“人有幼年、童年、少年、青年、壮年、老年，世上有春季、夏季、秋季、冬季。除用文字外，请你说还可以什么方式表现四季？”这可是新鲜的问题，贾林举手说：“老师，我看可以用画。春天怒放的桃花、夏天碧绿的荷叶、秋天金黄的麦浪、冬天洁白的大雪，不都是画家笔下的主角吗？”我赞道：“贾林同学简直是个诗人啊！”王旭说：“用歌用诗也可以表现四季。如《桃花盛开的时候》、《沁园春·雪》、歌剧《白毛女》……歌里有乾坤，诗里有春夏秋冬。”受鼓舞的徐颖说：“舞蹈也可以表现四季，我们可以从舞蹈演员的动作、表情体会到春天的明媚、夏天的酷热、秋天的喜悦、冬天的严寒。”生动的描述在师生面前展开了一幅幅的画面。初二、五班头一次学习气氛这样热烈。自称“八大金刚”的老大也站起来说：“老师，我看用口技也可以表现四季。”说着便用口哨模拟春天小鸟的叫声、夏天的蝉鸣、秋天骏马奔腾、冬天北风的尖叫。过去他常用口技在课上起哄，闹得老师讲不了课。今天他用口技在作文，我兴奋得难以抑制了：“同学们发言太精彩了，李强同学的口技太迷人了，大家都有一技之长，咱班大有希望。把刚才大家说的表演的写在纸上不就是作文了吗？作文有什么难呢？请同学们课下写篇作文《生命的春天》。”连调皮大王李强都点了头，我明白初二、五班已经揭开新的一页了。对一个纪律上乱、学习上糟、心理上逆反的差班我不是压制，不是以硬碰硬，而是给他们铺一个较低的台阶，巧妙的鼓励他们，引导他们找出自身的闪光点，增强信心。学生都有特长，都有闪光点，班主任要善于挖掘、培植、扩大它！特别是对差班，一定要耐住性子，千方百计引导他们走上正规。

(23) 巧说“谎话”招

我近日遇到了一件棘手的事：为了一件小事，班长与团支书针锋对麦芒吵了起来，互不相让，事后谁也不理谁。事情的起因是这样的：校团委布置周六上午全校青年志愿者活动的内容是以班为单位慰问军烈属，并要求由班干部领队。团支书是本班青年志愿者分队队长，班长是副队长。巧的是团支书的母亲生病住院，需要他去陪伴。班长主张由团支书带队，团支书说我已请假，要班长带队。班长责怪团支书临阵脱逃，怕耽误学习而编造理由；团支书认为班长无端污蔑自己，要班长赔礼道歉。班长说铁证如山、断难翻案，气得团支书一蹦三尺高，二人吵得昏天黑地。结果周六上午团支书未到，班长也未出面。群龙无首，大家无精打采勉强完成了任务。如果只是吵一架，事后雨过天晴，倒也罢了。问题是事情已经过去了半个月，俩人还是泾渭分明，一副老死不相往来的阵势。就是一般同学不团结，我们也不应放过，何况是班长和团支书呢！矛盾必须解决，现在已经影响了工作，长此以往局面将不堪收拾。可是我与班长谈话，班长一肚子火；我找团支书谈话，团支书一肚子委屈。谁也不相让，公说公有理婆说婆有理，非要闹个天翻地覆不可。我焦头烂额，束手无策。怎么办呢？这天，我翻阅教育心理学和德育原理方面的书籍，心有灵犀一点通，突然想到：为什么总是直来直去、一条道走到黑？怎么不换条路走一走，换个方法试一试呢？眼前豁然开朗、茅塞顿开。对，用狠劲不如用巧劲，直道不通绕个弯。我又分析：其实二人过去没有矛盾，就这件事看也不是什么大事；二人的症结在一口气，谁都充好汉，宁折不弯。只要一方退让，矛盾立即就会涣然冰释。对！明天就这么办。我信心百倍地定好谋略。第二天上午，我悄悄地叫出团支书，悄悄地对他说：“昨天放学后，班长找到我说他自己很后悔，承认误解了你。现在是骑马难下，只好硬挺着。”团支书说：“其实也不全怪他。如果当时心平气和地好好解释解释，也不至于此。”后来，我又找到班长，悄悄地对他说：“刚才团支书找到我，说实在对不起你。如果当时心平气和地思考思考，把原委摆出来，俩人就不会产生矛盾。”班长说：“其实主要责任在我，我不应该刺伤人家的心。我们俩过去工作上配合得相当默契。为这鸡毛蒜皮小事吵架实在不值得。”我见二人都在进行自我批评，相信了我的谎话，暗自高兴。乘机我又批评了班长，指出他确实应该负主要责任。这时的班长只是点头称是了。“解铃还需系铃人。怎么解开这个疙瘩呢？”我故意顿了顿，才接着说：“半个月针锋相对，未过一句话，现在抹不开脸是不是？”班长不好意思地笑了笑。“这样吧，呆会儿咱们要开个全体班团干部会，你去通知团支书，这样就递上话了。”班长高兴地连声说“好”、“好”、“好”，就去下通知了。过了一会儿，就见班长和团支书肩并着肩，边说边笑地向这里走来。我知道一场暴风雨过去了，又是晴空万里！

班主任工作千头万绪，班主任不会总是一马平川，难免会遇到难题；不会总是晴空万里，难免会遇到满天乌云。这时适当说点谎话，会有异曲同工之妙。比如，有时为了缓和与学生与家长的矛盾，有时为了解决同学间的矛盾，有时为了促进师生间的感情，或是削弱师生间的某些矛盾……班主任不妨说点谎话。说谎不等于包庇、纵容，也不是瞒天过海，更非尔虞我诈，而是一种应变、一种策略、一种方法，目的是巧妙而彻底地解决矛盾。当然，这谎要说得巧，说得适度、适量、适时、适人，不能有漏洞；否则，就会弄巧成拙了。

(24) 借球传道招

课堂上布置的作文题是《高中生活剪影》，晚上我在台灯柔和的灯光下津津有味地批阅着学生作文。读着读着，一篇作文深深地吸引了我，只见江波——一个傲气十足的学生写道：“踏入重点高中的校门已经一年了。一年间发生了许多令我难忘的是，每次回忆都有新的收获，但最让我难忘的应该是上周的全校羽毛球比赛。一得到举行羽毛球比赛的消息，我就高兴得蹦了起来，因为羽毛球是我的强项，初中三年没遇到

过对手。这时我开始想象拿到全校第一名该是多么神气，我认为冠军是唾手可得。未轮到我上场时，我看了几场比赛，总觉得自己是真正的强手。终于轮到我上场了。第一轮对手是高一、2班的选手，我轻松地上了场，轻松地以二比零胜了对方。一下场，同学们纷纷祝贺我，我像凯旋的战士在大家的簇拥下回到教室，我心里美得像喝了蜜一样。第二天一早，班长又在班里宣布了我获胜的消息，我陶醉了，仿佛听到自己取得冠军后那震耳欲聋的掌声。那几天，我走路都是轻飘飘的。后来，第二轮比赛开始了，我雄心勃勃地上场。这次是高二、1的选手。一交手，我就感到不妙。几经拼搏，第一局我以8比15的悬殊比分败北，我的脸火辣辣地烧。第二局我打得更惨，只能被动招架，一会儿工分就以1比12落后了11分，追上比分已是妄想，转败为胜更是海市蜃楼。我只觉得一切希望都破灭了，干脆把球拍一扔退出了比赛，回到家心里还是酸溜溜地不是滋味。这场球赛将作为永远的风景长存于我的心间。……”放下作文，我不由得陷入沉思之中：江波头脑聪明，反应敏捷，是块好材料。而他致命的缺点是骄傲自满，孤芳自赏，目空一切；他甚至认为周围的同学都是大龄儿童、浑浑噩噩之流，所以同学关系比较紧张。我几次找他谈话，他都心不在焉不以为然。这场羽毛球赛，他失败了，或者说在高中生活中他狠狠地碰了回壁。我意识到这是对江波“传道”的最佳契机。

第二天，我和江波谈球论球，输得一塌糊涂以至中途退场的他这次可是低了头。我轻声说：“举世公认的一代球王贝利从来不屈居自傲，他认为‘最好的球是下一个’，他知道骄傲是退步的开始。一个胸怀大志、想干一番事业的人决不会沾沾自喜、洋洋自得于一孔之见、一时之得，他们不敢目中无人，因为他们坚信山外有山、天外有天、人外有人。”看到他略有所思的样子，我有意顿了顿才接着说下去：“你参加比赛，不可能总是碰到像高一、2那样的弱者，你必定会遇到像高二、1那样的强手，还会遇到比高二、1更胜一筹的强手。一辈子打球，对方都是弱者，都不如你，你早晚会感到索然无味。只有与强手相比相争相抗衡，比赛才有味道。”江波一边听着，一边轻轻地点头，我看得出我的话到了他的心坎里。最后我又叮嘱他说：“这场球输了，下一场球决不能再输。吃一堑，长一智。向弱者学习，向强手请教，不断提高自己的球技，不断进取，我们才能取胜。打球如此，学习何尝不是这个道理。一代伟人毛泽东曾说过：‘学习的敌人是自己的满足，要认真学习一点东西，必须从不自满开始。’庄稼头抬得高高的是瘪谷子，低头的穗才有饱满的谷粒。”从他的神态可以看出，这番话进了他的耳，也进了他的心。我知道“借球传道招”成功了，我感到十分欣慰。

我不是借球谈球，而是借球传道；不是就事论事，而是就事论理。借羽毛球可以传道论理，借乒乓球、排球、足球也可以传道论理；各种球可以传道论理，长跑、跳高、滑冰、游泳不也可以传道论理吗？借体育运动项目可以传道论理，借其他活动项目也必定可以传道论理。施行德育的载体千千万万，开展德育的天地很宽。我们要不断拓宽德育的领域，巧妙地借题、借助载体而发挥，让德育变得亲近而易于接受。

（25）艺术导向招

同志们不止一次地夸赞我：“别看张老师是老班主任，已两鬓斑白，但浑身总是洋溢着勃勃朝气。他带这个班已经两年了，已形成了特色。他总是殚精竭虑创造条件发掘、培养、发挥学生的一技之长。在他的精心设计下，爱唱歌的唱得更美，爱跳舞的跳得更迷人，爱绘画的画得更出众，爱摄影的技艺更精湛，善于搞科技小发明小制作的才思泉涌。用张老师说：‘天生其人必有才，天生其才必有用。’学校无论开展什么活动，他的学生总能捧走一大堆奖品。”学校领导也认为我有心计、善于动脑，班级工作总有新点子、新路子。于是专门指定几个青年班主任拜我为师。

按照惯例，学校在“十一”前布置全校开展爱国主义教育活动的任务。我胸有成竹，组织本班开展了以“祖国在我心中”为主题的班会。这个班会不同一般，老师不发言，学生不演讲，而是让学生创作的艺术作品“说话”。一进教室，迎面墙上“民族魂”三个遒劲的斗大的字，背景是万里长城图案，万水千山间雄伟的长城绵延万里，座座烽火台记载着历史沧桑。它把参观者的目光一下子吸引了过去。参观者伫足凝视深思，一股民族豪情充溢于每个人的心田。这是王淮、徐熠等几位班内书法家、美术家合作的作品。东面墙

上是十几个学生的硬笔书法作品：笔力有的柔弱如水，有的坚硬如钢；楷书、隶书、大篆、小篆、行书荟萃，张永平则是一笔天马行空似的草书。内容或则是爱国诗词，或则是烈士诗抄，或则是爱国名言。西面墙上悬挂着王准、赵扬等十几个学生的软笔书法作品，于惠翰同学的“东方巨龙”四个遒劲的大字令人拍案叫绝。教室后黑板张贴着王玲、李春晓、黄晓丽三个女同学的剪纸，方丽、刘莹、付苗苗、白洁等八个同学的绘画作品，这些作品惟妙惟肖、栩栩如生。十几张桌子摆成的展台上是刘芸、张永强合作的“让历史告诉未来”主题集邮，展示了鸦片战争的风云、日本帝国主义点燃的战火、蒋家王朝的阴霾、新中国的第一缕朝霞、天安门冉冉升起的五星红旗……另外十几张桌子摆成的展台上陈列的是孙继平、张怡新、时颖、王冬、崔树岩、吴玉江等同学的摄影作品：泰山金光四射的红日、黄山多姿多彩的松柏、一泻千里的长江、雄伟古朴的天安门、猎猎飘荡的国旗、威风凛凛的国旗班战士……祖国大好江山尽收眼底，江山如此多娇，教室了洋溢着艺术之美。前来观赏的校领导、兄弟班级的同学流连于艺术作品前，徜徉于艺术画廊中，爱国主义如春风化雨滋润着每个人的心，我甜甜地笑了。

卢梭说：“教育的艺术是使学生喜欢你所学的东西。”美国现代教育家艾德勒曾提出过“使教育过程成为一种艺术的事业”的口号。我们应该力求使班主任工作成为一种艺术的事业。的确，德育是艺术的科学，也是科学的艺术；是科学事业，也是艺术事业。当今青少年不迷信宣传、不惧怕权威、不轻易服从。受教育者这样的特点要求班主任应艺术性地开展思想工作，要适应改革开放的新形势就需要艺术做辅助；德育工作要想达到不仅入青少年之耳，也能动其心、激其情、导其行的效果，也必须讲求艺术性。我设计并组织的这个独树一帜的“祖国在我心中”教育活动之所以成功，大概基于此吧！

（26）巧借遗书招

我是个语文老师，又长期担任班主任工作。作为一位班主任，我充分利用语文教师得天独厚的优势，精心发挥语文教材中“道非文不著，文非道不生”，即文与道相统一的特点，“润物细无声”地育德激情，培养青少年的高尚情操，塑造其美好心灵。初二的第二学期需要讲应用文——书信的体例等内容。书信，学生几乎人人会写，但是大部分同学又写不好，然而他们又不以为然。从语文的角度看，书信也有许多知识，当然这些知识远不如小说、戏剧那么吸引人，这些知识是比较枯燥的，怎么办呢？我灵机一动，计上心来，想到利用革命烈士遗书“传道授业解惑”，可以一举两得。说干就干，我找出1979年年底由中国青年出版社编辑出版的《革命烈士书信》看了起来。著名革命将领肖华将军的序言动人心弦，他写道：“这不是普通的书信，而是革命烈士生命和鲜血的结晶。它凝结着烈士全部的爱与憎；它聚集着烈士的壮志和豪情；它象奔腾的江水，一泻千里，把旧社会席卷而去；它象燃烧的火焰，划破阴霾，把新中国照得通红。”“这些书信表现了革命者气壮山河的高尚气质，他们的献身重于泰山，他们的遗言一言九鼎，显示着革命烈士的伟大胸怀、耿耿丹心和铮铮铁骨。”“这血泪拌和着刀声、雷声而成的书信是烈士的理想、情操、憎爱的结晶，是革命者的诺言付诸实践的见证，是雪山青松上的一片片碧叶，是人生大海里没有价值可以兑换的珍珠，是革命后代万古不朽的珍贵教材。烈士的遗书，一个字一滴沸腾的热血，一句话一个鲜明的足迹，每一篇短短的遗书都是一面火红的战旗，在激励着我们革命的后代，踏着先烈的血迹，以建设新中国为志，为共产主义事业奋斗到底！”……肖华将军二十余年前撰写的序言难道不是一首生动的诗篇，不是一篇生动的教材吗？我首先把这篇力透纸背的序言刻写下来。然后我坐在书桌旁，用眼用心又一次阅读《革命烈士书信》。

江竹筠烈士，1920年生人，1949年英勇就义，时年仅29岁；赵世炎烈士1901年生人，1917年结识李大钊，开始革命生涯，1927年不幸被捕，不久英勇就义，时年仅26岁；我党早期工人运动领导人之一的邓中夏烈士牺牲时年仅39岁；著名的抗日英雄吉鸿昌就义时年仅39岁；著名的抗日英雄杨靖宇牺牲时年仅35岁；王孝和带领工人群众和国民党反动派进行殊死的斗争，上海解放前夕惨遭敌人杀害，时年24岁……他们的遗书是最好的教材，最后我选了陈觉夫妇二人的书信做应用文的典范。课堂上，我请擅长朗诵的孙茜薇、李莉、阎杰分别朗诵了肖华将军的序言和陈觉夫妇二人的书信。同学们情不自禁地留下了热

泪。我结合自印教材讲了应用文—书信的基础知识。这堂课上得有声有色，枯燥的生硬的书信知识变成了生动引人的课，给同学们留下了难忘的印象。

德育进课堂，课堂是德育的主渠道，这个显而易见的道理往往为人们所忽视。说讲德育，便是赤裸裸的政治说教；说讲科学文化知识，则置德育于脑后或抛之于九霄云外。我借革命烈士书信传授应用文—书信的知识，我借传授应用文—书信的知识之机不显山不露水地进行思想教育，文与道和谐地统一在一起。学科德育是个重要的课题。

(27) 模拟长征招

同事们都称我是“点子专家”，都说我的新点子总是源源不断，我带的班总是生机勃勃。1996年10月，我又借纪念长征胜利60周年的难逢时机，在政治思想教育工作中花样翻新，出台了模拟长征的新点子。我所在的地方是新兴的城区，城市建设速度快，近年间围绕城区新修了东、西、南、北四条通衢大道，总长足有50里。50里等于两万五千米，长征是两万五千里，量不同而数字相同。据此，我想开展两万五千米模拟长征活动，一则，可以借机开展革命传统教育，激励同学继承并发扬革命前辈万里长征的革命精神；二则，徒步走50里路，对当今青年学生是难得的意志磨练；三则，同学们可以亲眼观看家乡的巨变，有利于培养热爱家乡的感情；四则，在集体活动中，同学们团结互助，从而可以激发集体主义精神。我还想到：由模拟长征可以诱导同学们与攻克科学文化难关相联系，思想教育更形象，更容易为学生所接受。意义明确，大局已定，我开始着手做组织准备工作。同学们听说班级利用周日徒步拉练开展模拟长征活动并搞野炊，一下子来了兴致，他们象关在笼子里的小鸟向往蓝天那样急不可待。李洪琳同学提议，不分什么什么小组，而是像红军那样分成几个方面军。我采纳了他意见，把全班同学分为五个方面军，各自又选出军长、政委、后勤部长。一切准备就绪，周日一大早，我一声令下，各路军马浩浩荡荡踏上长征征途。走了不到10里地，孟祥辉的脚上就磨出了几个大水泡。我劝她坐随队前行的三轮车，她摇摇头，坚持走下去。走20里地后，三分之一同学的脚上磨出了泡，没有一个喊疼的。中午休息搞野炊，大家兴致更高。有的挖土灶，有的垒炉子，有的劈木柴，有的掬起袖子掌勺做菜—人人尽显身手。过去饭来张口的“小姐少爷们”，一个个都成了大厨师。第一方面军人人献艺，炒了十个菜；第二方面军熬出了香喷喷的鱼汤；第三方面军搞的是烧烤涮一条龙……真是八仙过海，各显其能。看到这些，我兴奋得并不拢嘴。这个周日过得充实，全班同学情绪高昂，经了风雨，见了世面。最后总结时，我激动地对同学们说：“昨天，红军走两万五千里；今天，我们走两万五千米；明天，我们也要走两万五千里。昨天，红军过草地、爬雪山、飞夺泸定桥；明天，我们在人生道路上也会斩关夺隘。今天，我们两万五千米模拟长征成功了；明天，人生道路上的长征也一定会成功。即将到来的测试仿佛是长征路上的一座雪山，我们要发扬革命传统，把红旗插上峰顶！”这次模拟长征活动给同学们留下了深刻的印象，窦国松的话代表了全班同学的心声。他说：“让我们每个人都记住这次模拟长征活动，记住这次战胜自我的历程。今后，无论遇到什么困难，我们都有资格说：‘我们曾走过两万五千米模拟长征，这些困难不在话下。’是的，人生就是一次长征。征程中有困难重重、险阻处处，但是只要我们想想先辈的长征以及不朽的长征精神，我们就会矢志不渝地开拓光辉人生路。”

我设计的模拟长征活动给学生留下了难以磨灭的印象，这个思想活动方式是成功的。长征精神是中华民族宝贵的精神财富，一代一代应该继承发扬。设想如果我们把一个较长的学段（如初中三年、高中三年）形象化为两万五千里长征，把一个个关键时期（如升学考试、毕业考试）形象化为草地、雪山、泸定桥等雄关险隘，联系长征中的英雄人物，开展“学习有险阻，苦战能过关”的形象化教育，会有什么效果呢？您不想试一试吗？

(28) 借助伟人招

在我的工作笔记中，有这样令人奇异的一页：一、东至西 张衡 聂耳 冼星海（国歌 国徽 国旗 天安门 英雄纪念碑） 黄继光 雷锋 刘胡兰 赖宁；二、西至东 罗盛教 向秀丽 李四光 竺可桢 钱学森 华罗庚 爱因斯坦 诺贝尔；三、东至西 哥白尼 牛顿 居里夫人 爱迪生 祖冲之 伽利略 屈原 关汉卿；四、西至东 达尔文 毕升 李时珍 肖邦 普希金 莎士比亚 茅以升 列夫·托尔斯泰。这里罗列了古今中外的伟人：既有名垂青史的志士，又有声震遐迩的仁人；既有为人类的物质文明建设立下巨碑的科学家，又有为人类的精神文明建设做出巨大贡献的文学家、艺术家。这些璀璨的巨星为什么会闪烁在我的工作笔记中呢？原来学校为了激励学生早日成才，于是精心创造育人环境，在教学楼的墙壁上悬挂了伟人肖像。我逐层把这些伟人一一记在工作笔记上，一、二、三、四，代表楼层，东、西代表方向。

高尔基有这样一句名言：“一个人追求的目标越高，他的才力就发展的越快，对社会就越有益。”作为一名老班主任，我始终把教育学生立志立大志做为班级德育的重大内容之一。我想：伟人与庸人的最大区别不在智力因素，而在以兴趣、动机、情感、意志、性格为标志的非智力因素上。一般情况下，一个人要想有所作为就要立下雄心大志，要像伟人学习，而不要甘心与侏儒为伍。我又想：伟人的精神是笔宝贵的财富，可以给青年以人生的启迪、成才的启迪、做人的启迪。我经常在楼道里一边观看这些伟人肖像，一边思考如何教育学生立伟人之志、学伟人之品行、创伟人之业绩、步伟人之后尘。经充分准备，我又一次成功地组织了题为《与伟人同行》的主题班会。

这个班会，我只担任导演，而且是幕后的，其他的一切都由同学们一手操办。班内画家唐可炯在黑板上画了贝多芬像，栩栩如生；班内书法家王准书写了《与伟人同行》的会标，遒劲有力；班内音乐家李纯精心挑选了串场音乐，为班会增添了艺术魅力；班内文学家刘歆撰写了串联词，妙语连珠；班内女才子张春琦担当主持，魅力无穷。班会上，同学们一会儿聆听李白惊天地泣鬼神的诗篇，一会儿聆听贝多芬震撼心魄的命运交响曲；时而欣赏莎士比亚的戏剧，时而感受革命英雄那跳动的脉搏……十几位同学有声有色地介绍了伟人的业绩、伟人的精神、伟人的追求、伟人博大的胸怀，在同学们的面前矗立起一座座顶天立地的丰碑。主持人最后一往情深地说：“我们和伟人的起点是相同的，他们是可望可即的。我们要学习他们，追赶他们，敢于打破他们创下的记录。不要说彼岸太遥远，不要说追赶的路程太艰辛，只要我们充满信心、勇敢地奋斗、持之以恒地奋斗，我们一定可以与伟人同行。同学们，让伟人的精神注入我们的灵魂，让伟人的志向融入我们的血液。让我们在心里高呼：我们永远与伟人同行！”

事实证明，借助伟人而激励青年学子树立雄心壮志的做法是成功的。我们的校园里，我们的教学楼内，我们的实验室中，我们的操场上，有多少可资借助的德育材料，它们唾手可得，这是笔宝贵的财富，我们应该用心、动脑充分挖掘、利用它们，让它们成为我们开展思想教育工作的助手。可有些人对此却掉以轻心、熟视无睹，多么可惜！

(29) 课文育德招

在工作实践中，我特别注意利用自己是语文教师的身份，努力在课堂上挖掘德育素材开展政治思想工作，这成了我开展班主任工作独特一招。我在课堂上不是脱离课本知识而海阔天空地谈理想、讲情操、论道德、议纪律，而是将教书与育人有机地水乳交融地结合在一起，收到了“随风潜入夜，润物细无声”的奇效。一次，讲完鲁迅的小说《药》之后，我巧妙地引导同学结合《为了六十一个阶级弟兄》展开讨论。刚开始，我提出了这样一个令人深思的问题：两篇文章都涉及到药，它们有什么不同？同学们展开了热烈的讨论，刀来剑往、唇枪舌剑，争论得面红耳赤。后来在我的点拨下，同学们终于统一了认识：《药》以

买药- 吃药- 谈药- 吃药结果为线索,《为了六十一个阶级弟兄》以求药- 找药- 运药- 空投药为线索,两篇文章都以药为线索,这是相同的。但是昨天烈士夏渝的鲜血被贫民华老栓当成为儿子小栓治病的“良药”,昨天的“药”揭示了半封建半殖民地社会群众的愚昧麻木,控诉了统治者的罪行;今天以救了六十一个阶级弟兄的药歌颂了一方有难、八方支援的社会主义风格。真是两个社会两重天,两相对比,泾渭分明,孰冷孰热,不言而喻。这一课,在学生心中打下深深的烙印。还有一次,欣赏完法国短篇小说之王-莫泊桑的名篇《项链》之后,在做总结时,我有意把“项链”写成“锁链”,学生纷纷举手提示老师犯了错误。我说:“我没有写错,请大家讨论为什么“项链”变成了“锁链”?”刘丰刚第一个举手发言说:“玛蒂尔德本是个小职员妻子,却一心向往荣华富贵,追求时髦。在小资产阶级虚荣心的驱使下,她借了好友的项链,在晚会上出尽了风头。不幸的是,项链丢了,以致使她和丈夫为此而付出了十年艰辛;更不幸的是最后才知道项链是假的。项链难道不就是锁链吗?”我肯定了他这入木三分的分析,看到水到渠成,转身在黑板上写下上联“一夜风流项链即锁链”,要求同学们对出下联。这时课堂十分活跃,各路高手纷纷登台竞写下联。其中不少是精品,如“十年艰辛苦劳变徒然”、“十载青春坦然变茫然”、“十年劳苦少妇变老妇”、“百般磨难美梦成恶梦”、“十年辛苦悲剧为闹剧”、“十年青春有价亦无价”……我不动声色地引导学生鞭笞小资产阶级虚荣心、资产阶级贪图享受的腐朽思想,在学生心中筑起一道坚固的堤坝。有一天,我在阅览室翻阅杂志,突然一张摄影吸引了我的目光。它摄的是一群农村老太太在夕阳下荡秋千的情景,从一个侧面反映了近年间农村的巨大变化。我想:小小摄影可以作出思想教育大文章。在作文课上,我布置学生先为摄影拟题,然后再写一篇评论。同学们开动脑筋兴致勃勃地一下子拟出了五十多个贴切新颖的题目,象 1、夕阳情趣, 2、夕阳秋千, 3、过把瘾, 4、未泯的童心, 5、追忆童年, 6、依然年轻, 7、百花丛中, 8、老有所乐, 9、圆梦, 10、七八十的十七八……我巧妙地让春风轻拂青少年的心田,使之感受生活欢快的旋律,播下热爱祖国的幼苗。

利用课堂开展政治思想教育的做法,很值得推广。众所周知,课堂是政治思想教育的主阵地。无论在时间的比重上,还是在内容的比重上,抑或是在学生注重程度上,课堂都占有极其重要的地位。所以我们都应该注意在课堂上不仅教书,还要育人,充分发挥课堂育人主渠道的作用。当然,还应该精心设计巧妙灌输,要讲求艺术性。

(30) 借花疏导招

春天到了,距离高考一天近似一天。虽说还有三个月的时间,但是同学的心情已经十分紧张,弦绷得紧紧的,教室里没有歌声,甚至没有了笑声,连性格一向开朗的学生都整天紧锁眉头。有不少学生把高中三年的所有课本,连同各科参考书堆在书桌上,他们躲在这堵墙后,与世隔绝,埋头苦读。不少学生天天学习到深夜一二点钟,他们似乎变成了不食人间烟火的隐士。班长在后黑板上贴出了倒计时告示牌。教室里空气紧张得似乎划根火柴都会点着。做为班主任,我看到这一切,十分焦虑。心想:高考临近,学习紧张是合情合理的,但过分紧张却会形成心理压抑感,而压抑感会对感情、精力、智力加以限制,使之不能正常地流露和发挥;如不及时疏导,会破坏心理平衡,乃至导致心理疾病。那么怎样才能稳定他们的情绪,使之具有健康的心态,让他们该学则学该笑则笑呢?我陷入深深地思索之中。以后的几天,我几次要求学生放松心情,强调指出过分紧张的危害。道理讲了一大车,但收效甚微。

一天,放学后,我在校内小花园散步。抬头一看,满树桃花开得正艳,真是“满树和娇烂漫红,万枝丹彩灼春融”。我豁然开朗,觉得找到了调节学生紧张情绪的钥匙。我决心把学生拉到五彩生活中,拉到明媚的春天中;我相信烂漫的桃花会引起学生的遐思,激起他们对生活美的追求。于是,我兴冲冲地走进教室,按捺不住地告诉同学们:“去小花园看一看吧!春天来了,桃花开了!”埋头读书的学生抬起了头,布满红丝的双眼有了神采;冥思苦索的学生眉头舒展了。他们三三两两随我走进小花园欣赏桃花。他们欣喜,他们感叹,他们欢笑。李春晓摇头晃脑地吟道:“忽如一夜春风来,千树万树桃花开。”王玲叫道:“甬瞎诌了!是‘千树万树梨花开’。”李春晓慢悠悠地说:“你说的是岑参诗,我吟的是李春晓诗也。”周围的同学都笑了,我不禁也笑了。第二天,班干部组织全班同学在校园里栽下了 50 棵芙蓉树。以后,

课余时间，同学们常常提起水桶、端着脸盆去给芙蓉树、桃树浇水。从那以后，他们学习时全神贯注，专心致志；课外，他们长跑、赛球，开展智力竞赛，教室里又荡起了笑声、歌声。是呀，生活需要七色阳光，年轻人就爱放声歌唱。他们始终情绪饱满，信心十足，有条不紊地进行总复习。在高考中，全班取得了优异成绩。在工作笔记中，我深情地写道：“真想不到，去小花园看一看吧！春天来了，桃花开了！”这句话竟然打开了学生紧闭的心灵之门，扫除了笼罩在他们心头的阴云，使他们驱逐了‘黑云压城城欲摧’的压抑感，迎来了胜利的霞光。啊，难忘的桃花！”

引导青少年观赏、热爱大自然，以心灵去欣赏、品味大自然的无穷魅力，这是美育；而美育是德育的孪生姊妹，在德育工作中我们切勿忘记美育的神奇功效。王国维在《论教育之宗旨》一文中深刻地指出：“美育者，一面使人之感情发达，以达完美之域；一面又为德育与智育之手段。此又教育者所不可不留意也。”只要我们留意，大自然中有多少可以利用的“桃花”啊！生活是美好的，自然是美好的，我借助大自然中盛开的桃花，巧妙地引导学生去欣赏桃花，去追求美，去体味人生，丰富他们的精神世界，驱散心头的阴霾，在他们心灵中架起彩虹，从而为美好的自然瑰丽的人生而奋斗。可以说这是高妙的一招！

(31) 吹散微尘招

前不久，看到校图书馆购进一批有关中学生学习方法的书，我喜出望外，图书馆管理员尚未造册编号，我便“走后门”给班里每人借了一本，让同学们利用下午两节自习课的时间先睹为快。教室里鸦雀无声，他们看的津津有味。放学时，我让学习委员把书收回来还给图书馆。出乎意料的是竟然丢了一本。当时全班学生都在，我便让学习委员到班里去找，结果不见踪影。看到我焦急的样子，图书馆管理员答应待找到后再说。第二天一早，我到教室有意识地轻描淡写地说：“昨天哪位同学忘了还书，请马上交给学习委员。”结果仍是“泥牛入海无消息”。下午放学前让班长第三次去找，那本书还如一去不复返的“黄鹤”。书，肯定是在班里丢的，它不会无翼而飞，却踏破铁鞋无觅处、千呼万唤不出来，真窝火。图书馆管理员说：“不就是一本书嘛，你给开个证明报个正常损耗算了。”我想，这是人家宽慰体谅我，但这决不能算是“正常损耗”啊！人家原谅我，但我不能原谅这个心灵蒙上灰尘的学生。我进一步想，这本书三元五角，区区小款不足挂齿，但如果让这个学生昧下它，他或许会滋生侥幸心理，由一个三元五角到两个三元五角、三个三元五角，乃至十个二十个三元五角，他也许由此而步入歧途，这岂不是自己的失职？其实，小事不小，小小“蚁穴”还能溃“千里之堤”呢！于是我决定小题大做，作一篇思想教育的“大文章”。那么，怎么作文章呢？声色俱厉、横眉立目、羞辱痛骂，给昧书者扣上小偷的帽子—这倒是轻而易举、痛快淋漓，可是效果呢？绝大多数学生陪坐听骂，会怎么想？被扣上小偷帽子者敢承认吗？承认了，帽子摘得掉吗？又让他以后如何做人？这不可取！要不，诈称自己发现目标，言明再给他一次机会，限定某某时刻交出来，否则如何如何从严处理等等—这是惯用的方法。实际上自己确实不知子丑寅卯。若昧书者执意不交，自己怎麽收场？诈也不是方法。要不，干脆来个快刀斩乱麻，全班大搜查—那岂不是把全班同学都看成了嫌疑犯，不等于把自己彻底孤立起来了吗？这是最愚蠢的办法。我反复思考权衡，最后决定采用攻心术，用和风细雨去涤荡那个“不识庐山真面目”的同学心灵中的灰尘。第三天下午放学铃声刚一停，我便走进教室，在黑板上写下这样14个大字：“务以善小而不为，务以恶小而为之。”不少学生当即指出：“张老师写错了，应该是当‘不要’讲的‘勿’。”全班同学来了兴致。这正中我的下怀，其实这是我设下的“故作错误”之计。我边改边说：“同学们提的对。你们看一字之差，谬之千里啊！”随之又意味深长地说：“我们任何时候都不能忽视小小的‘一’啊，千万不要因为错事小而不介意啊！”接着我又引用了几句格言俗语，像“小洞不补，大洞难堵”、“千里之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚”等等。然后我又慢声细语地讲了一则故事。这个故事发生在淮海战役。一位解放军战士被地雷炸得遍体鳞伤而奄奄一息，指导员看见他在冲锋的路上第一个滚下身子，压响了一串地雷，为战友们扫清了道路，为胜利立下了大功。师首长亲自来到前沿阵地看望他。他第一次和师首长挨得这么近，神情显得十分激动。师首长俯下身子告诉他：“我们已经为你记下一等大功，授予你‘滚雷英雄’的称号。”听到这个喜讯，战士的眉头却一下子拧紧了，并轻轻地摇了摇头。师首长不解地问连长：“这个战士在战斗前有什么要求？”连长回答说提出了

火线入党申请。师首长立即指示连党支部开会讨论这个问题。几分钟后结果出来了，大家一致同意吸收这位‘滚雷英雄’加入中国共产党。师首长马上亲自把这个喜讯告诉了他，但是他那紧锁的眉头还是没有松开，眼睛像罩着一层雾。师首长更加疑惑不解。“我们不能让‘滚雷英雄’心事重重地与我们永别啊！”师首长问，“他还能写吗？”军医回答说：“他的右手还能动。”于是连长捧着本子，把笔塞到他的手里。汗珠从额头淌下来，足足15分钟，他写下了歪歪扭扭的15个字：“我不是滚雷英雄，我是被石头绊倒的！”他是用尽最后一点气力，加上感叹号。笔掉到了地上，他睁着双眼死了。那双眼更加明净，更加清澈，再没有那层雾……

教室里静得掉根针都听得见，学生在用心灵倾听。我提高了声音说：“这就是我们的解放军战士，一尘不染、心地坦荡，多么纯洁、多么高尚。他不写出那15个字，也没有什么过错，他毕竟是前进在冲锋的路上；他写出那15个字，就不会再获得‘滚雷英雄’的称号，但是他的人格、他的精神顶天立地，重于泰山。”接着我乘势把话锋一转说：“我们的战士不容许一点灰尘玷污自己的心灵，这值得我们学习。最近，我班丢了图书馆的一本书。一本书微不足道，但是昧下它就是背上了一个包袱，怎么不会感到步履艰难呢？正如同学们日前讨论归纳的那样：做人要光明磊落，顶天立地，知错必改。我相信这位同学会完璧归赵的。悄悄地放到我的办公桌上，是好样的；当面交给我，更是勇敢的人。”最后我又交待说：“人非圣贤，孰能无过？有过则改，还可成为圣贤。我以人格保证，一定会保密，一定不会歧视他。”不少同学赞同地点头，我知道已经拨动了学生的心灵之弦。第二天，一个学生红着脸把书交给了我，还有一封检讨信。我当着他的面把检讨信撕了，拍着他的肩膀诚挚地对他说：“好样的，让咱们都把这件事抛到九霄云外去吧！”柔风细雨荡除了他心灵的灰尘，我情不自禁地笑了，这位学生眼里噙着泪花儿也笑了。

金无足赤，人无完人。人非圣贤，孰能无过？青少年思想幼稚，往往会因为一时是非不分、认识糊涂而干了错事，这在所难免，做师长的此时应该以宽大为怀，容许他们犯错误，并帮助他们改正错误，引导他们以此为戒，完美心灵。为师者切忌只图一时痛快、一时轻巧，对其一棍子打死。这一推或一拉，也许就让人下地狱或是上天堂。另外，“柔风攻心”这一招还启示我们：做思想工作要以攻心为上，攻心要柔风细雨、深入细致。“心”要是攻下来了，完成塑造美好心灵的工作才有可能完成好。

(32) 一字开花招

有段时间，我带的班里出现了一些怪现象：在历次评优中屡获全票的团支书竟然含泪提出辞职，仅仅因为一次考试得了66分；一向无忧无虑的宣传委员由于期中考试下降了6个名次，竟然忧心忡忡地说：“活着有什么意思？人生实在太艰难了！”-----我知道他们是患了“心病”，它已严重地影响了学生的身心健康，我想起培根的名言：“灰心生失望，失望生动摇，动摇生失败。”我又想起苏联教育家苏霍姆林斯基告诫世人的一句话：“在人的不幸中，最大的不幸就是失去勇气，这样你就会失去一切。”怎样才能有效地荡除学生心灵上的阴霾，让他们笑傲人生，迎难而上呢？

经过深思熟虑，我设计了“一字开花招”，用智力竞赛的形式组织了一次别开生面的班会。开始，我布置以小组为单位，限定10分钟以“自”字组词，看哪个组一马当先。一字激起千层浪。各组齐心协力、集思广益，结果最少的一组也组了56个“自”字词，班内的气氛一下子就活跃了。随之，我讲：中国文化宝库瑰宝累累，金光闪闪。汉字是中华民族文化源远流长、博大精深的重要标志，仅一个“自”字组成的词就不会少于200个。《康熙字典》收有47035的字，组成的词恐怕要以亿计算吧！我们没有丝毫理由骄傲自满。不少同学心悦诚服地微微点头。随即我出示了事先做好准备的小黑板，上面写有近百个由“自”字组成的词，大多涉及到学习品质、心理健康、意志特征，如，自信、自制、自治、自主、自爱、自卑、自负、自豪、自觉、自夸、自立、自理、自力、自满、自强、自主、自尊、自足……然后，我又布置了第二轮竞赛：各组在8分钟内各造一个句子，看哪组“自”字词“用得最多、用得巧、用得好”。第四组写的是：“我们中学生要自制、自治、自尊、自爱、自重、自立、自强，在逆境中不能自卑、自馁、自暴自弃，更不能自惭形秽、作茧自缚；在顺境中不能自负、自傲、自我陶醉，更不能顾影自怜、忘乎所以；要不断进行自我反

省、实现自我更新、自我完善，争取超越自我，为人类社会做出自己最大的贡献。”听着同学的自强宣言、对自卑心理的宣战，我的脸上露出了欣慰的笑容。接着，我拿出几个题签，上面有《论自尊》、《谈自爱》、《议自卑》、《评自负》、《树自强》、《赞自信》等文题，让各组演讲尖子抽签定题进行即兴演讲。演讲尖子各露身手，展开激烈角逐。他们联系思想实际，结合古今中外成功者的事迹侃侃而谈，剖析了自卑心理的危害，鞭笞了自负的罪过，表达了自强不息百折不挠的决心，对自卑心理进行了会诊。班会在自发的热烈掌声中结束了，而思想的浪潮却久久未平定。后来团支书又信心百倍地继续工作，宣传委员感到生活充满七色阳光。全班呈现一派蓬勃向上自强不息的朝气。

老师们都说：“张老师像位神医，随手拈来一粒药丸，由于对症而药到病除。微不足道的一个‘自’字给德育工作带来一股清新怡人的春风。”其实，类似这样的德育载体，俯拾即是。仅就“一词开花”而言，可以密切联系青少年生活、学习、思想、心理的词汇可谓千军万马。德育工作有广阔的天地，有众多的助手；不要总是直来直去，一条道走到黑，也可以退一步另辟蹊径。青年班主任应该做善于找助手的能工巧匠啊。

(33) 编书强志招

放假期间，我兴致勃勃地观赏着积累多年珍藏多年的资料。这一摞是往届学生编辑创作的“书”。手抚着一本本装帧精美的小册子，我不禁又一次沉于回忆之中。几年前，我就发现意志品质差是当今青少年的主要缺陷之一。娱乐没有节制，体育锻炼不能坚持，遵守纪律不能持久，学习热情忽高忽低——遇障碍便鸣金收兵，一旦陷入武侠小说、言情小说之中便难以自拔……种种弊病的症结都出于意志不坚定。据此，我有一次学习了《名人名言录》——它是我班主任工作不可或缺的助手。马克思说：“生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。”爱迪生说：“伟大人物最明显的标志就是他的坚强的意志。”这些振聋发聩的名言证实我的思考是正确的，我决心作好强化青少年意志品质的大文章。我又联想到这样一则科学结论：美国心理学家推孟对超长儿童追踪研究发现——成就最大者与成就最小者相比，其差距不在智商的高低，而在意志品质的悬殊。问题找到了，而要想确实解决这个问题可不是轻而易举的事。我没有走捷径（事实上也没有什么捷径可走），直来直去地对学生进行教育，而是开展编书活动。由志趣相投的同学组成出版社，各出版社限定6、7个人，书的主题是意志，至于书名的拟定、封面的设计、栏目的编辑、插图的绘制，以及内容的撰写，除了进行一些技术方面的指导外，全放开手，让学生自己去干。编书、出书对青年学生来说是新鲜事，新鲜事产生新鲜感，新鲜感而引发出浓厚的兴趣，有了兴趣自然会产生动力、焕发才智。编书、出书活动提高了学生的创新能力、写作能力、绘画能力、编辑能力、搜集资料的能力、交往能力、书法水平……也一部分地满足了青年学生的求新、求知、表现自己、提高自己的心理需求。全班7个出版社使出浑身解术，出版了高质量的书。书交上来以后，我一遍遍地观赏。这些书的书名标新立异：《追寻》、《希冀》、《逐梦》、《思考者》、《鸿鹄集》、《意志颂》、《人生路》；《栏目》琳琅满目：刊首寄语、采珍角、海滩拾贝、看世界、远行者、百味人生、意志之星、人物春秋、山行、名人逸事、滴水穿石、文苑漫步、青春旋律、崛起之路、生命支柱、警句折枝、意志名言、攻关花絮……内容分外充实：古今中外有关意志的故事、有关意志的名言警句、诗词歌赋，同学自己创作的散文……一本本书成了意志的资料库、歌颂意志的宣言书。张华平同学在《人生路·创作宣言》中写道：“意志像滚滚浪涛，面对坚硬的礁石以顽强的毅力冲过去，飞溅出璀璨的浪花；意志像悬崖峭壁上的瀑布，义无反顾地纵身跃下，在岩石上绘出壮丽的图画。意志是通向成功的风帆，载着生命驶向成功的彼岸。让我们身怀顽强的意志去与礁石悬崖峭壁抗争！”王葳同学写道：“命运似乎不可抗拒，而意志的伟大恰在于敢于抗拒；困厄似乎是难以忍受的，而意志的伟大恰在于泰然地承受。”我又一次悉心观赏着《人生路》这本书的封面。“人生路”三个字写成阶梯状，几个青年正在奋力攀登，到达顶峰者在向伙伴们招手，似乎在喊：无限风光在险峰。封面设计质朴大方、寓意深远。设计者李昕正由于编写意志书而焕发了斗志，最后终于取得了成功。我也尝到了甜头，从这以后，带每届学生都要组织同学们编写《意志篇》，努力让具备坚强意志成为每个学生最突出的品质。

通过这次实践，我发现编书活动有无穷的魅力。青年学生不仅编出了精美的意志之书，而且一定会身体力行，从中汲取精神力量，做人生长河的弄潮儿，笑傲人生，勇敢地迎接挑战，写好自己的人生的这本大书。

(34) 笑迎学子招

多少年了，我一直坚持笑迎学子的工作。每天早晨，我提前到校，站在教室门口微笑着迎接同学们；每天下午上课之前，我站在教室门口微笑着迎接同学们。天天、周周、月月，我都如此。毕业的学生来信说，令他们难忘的是张老师在教室门口微笑着迎接同学们的神情；现在的学生讲，他们最喜欢看到的是张老师在教室门口微笑着迎接同学们的神情。大家说，张老师在教室门口微笑着迎接同学们的神情是学校一道亮丽的风景线。

95届毕业生李占生考进南京大学后寄来一封热情洋溢的信，在信中说：“阳春三月、百花盛开的清晨，您的微笑像一股温馨的春风；暑气蒸腾、热浪袭人的午后，您的微笑像一股凉爽的清风；隆冬腊月、滴水成冰的冬日清晨，您的微笑像一道暖人的阳光。您的微笑饱含祝福、关爱、鼓励、理解、鞭策和期望。看见您神采奕奕地迎候在教室门口，我们昨日夜战的疲惫、昨日考试的失意，顿时烟消云散；看见您的微笑，我们热爱生活、热爱学校、热爱班集体、热爱学习的感情更加强烈。”98届毕业生焦磊在来信中高度评价了我的微笑，他写道：“您天天在教室门口笑迎学子，其实是在显示老师们献身事业忠诚于事业的决心，表达老师们热爱学生热爱事业的爱心。您送出笑的电波、爱的暖流，正是在微笑中师生的心灵在息息相通，情感融为一体。您的学生最爱看您的微笑。您的微笑让我们愿意把自己的烦恼、痛苦倾诉给您，您的微笑让我们愿意把自己的喜悦、成绩报告给您。您的微笑是沟通师生感情的桥梁。”学生的真情深深地感动了我。

笑迎学子是我几十年如一日的做法，我之所以如此，是因为有深刻的思考和切实的实践。同学们到校第一个看见的是班主任的微笑，他们的心里就会感到塌实。而我迎候时，透过学生的神态，往往可以窥测到他们的心态，可以及时发现问题。这样的事情是经常发生的。一天早晨，我站在教室门口迎候同学们的时候，看见郭荆璞最后一个走过来，一幅失魂落魄的样子，而且眼睛有几道红丝。我心一惊，特别注意地看了他几眼，他却避开我的目光，低头走进教室。往常他一定和我打招呼的。我不放心，第一节课后，我立即把他找来，一道亲切的目光，几句温情的问候，他的眼泪流了下来。他痛心地说我父母昨天吵闹一夜，非要离婚不可。我安慰了他。晚上我到他家去家访，帮助家长分析道理。两位家长不好意思地接受了我的批评。我平息了一个家庭的战火，使一个青年不致失去家庭的温馨。

下面的事情更是屡见不鲜的。这天早晨，我站在教室门口微笑着迎候同学们，只见值日生王洋在最后检查本组值日情况。在一桌脚拾起一张废纸，他团了团捏在手里。字纸篓，值日生去倒，无法扔。王洋走出教室，门前是本班的卫生区，不能扔，他又走了两步，随手将纸团扔到楼梯上——这不属本班管辖。我把这件小事看了个满眼，觉得好笑。又一想把小纸团扔到他班卫生区就是一个小污点，我们要培养大写的人，不容污点污染孩子们的心灵。于是我找到王洋同学，帮他认识了道理：1、要具备慎独的精神。无论是大庭广众之中，还是自己独处之时，干什么事情都要光明磊落，不干一点有损道德修养的事，哪怕这件事微乎其微。2、要从点滴小事做起，以培养高尚的道德情操。……像这样在微笑迎候同学之际，抓住一闪即逝的小火星，做深入细致的思想工作的事例可以说不胜枚举。

世人说，人是感情的动物。有人，就会有感情。人集中的地方，不应该成为感情的沙漠。师生之间的感情是世上最真挚、最强烈、最纯洁、最美好的感情，班主任就要善于利用感情的琴弦去感化学生、去教育学生。班主任不要吝啬笑，须知微乎其微的微笑具有神奇的功效。如果连笑迎学子这样微乎其微的事也不愿去做、不屑去做，那么要想在教育岗位上成就一番事业就只能是痴人说梦。

(35) 默写国歌招

我们都知道这样的道理：青少年是祖国的未来、民族的希望。他们知国、爱国，才能报效祖国；一个人学富五车、满腹经纶，却不知爱国，那他的学问便一文不值。为此我和所有的班主任一样，在班级德育工作中始终以爱国主义教育为主旋律，并且时常思考怎样使爱国主义教育科学化、艺术化、具体化，让她春雨般滋润青少年的心田。

有段时间，我看到有些学生在升旗仪式上不够严肃，我很生气。我想：我们的国歌原名叫《义勇军进行曲》，创作于中华民族危急关头的1935年，由田汉作词、聂耳作曲。1949年9月27日中国人民政治协商会议第一次会议决定：在中华人民共和国国歌未正式制定前，以《义勇军进行曲》为国歌。1978年在左倾思想的影响下，对国歌的歌词进行了修改。1982年12月4日五届人大第五次会议颁布了恢复《义勇军进行曲》为国歌的决议。以后国家又规定了中小学升国旗唱国歌的制度。“起来，不愿做奴隶的人们！把我们的血肉筑成我们新的长城！中华民族到了最危险的时候，每个人被迫着发出最后的吼声。起来！起来！起来！我们万众一心，冒着敌人的炮火前进！冒着敌人的炮火前进！前进前进！进！”全歌84个字，字字重千斤、重万斤！它凝聚着我们中华民族的精神，它反映的是我们中华民族的呼声。可是我们的孩子们无动于衷，在升国旗的庄严时刻却嘻嘻哈哈，在唱国歌的时候却讲笑话。如此表现反映他们爱国主义精神的淡薄，对此情况我们不能熟视无睹，更不能麻木不仁、放任自流，我们要借此狠敲锣重击鼓。那么从何入手才好呢？对！找机会让他们默写国歌，促使他们牢记国歌，以激发他们的爱国之情。

大计已定，一天我利用早自习的时间布置全班同学默写国歌。收上来阅后的统计结果让我大吃一惊。全班46人，完全正确的仅4人，占8.7%；有不超出三处小错的17人，占36.9%；丢漏一句或有三处以上错误的22人，占47.8%；根本不会默写的3人，占6.5%。默写的错误有的让人哭笑不得，如开头的“起来”后面加了个“吧”字；“把我们的血肉筑成我们新的长城！”中将“把”误作“让”，把第一个“我们”误作“你们”，“新”误作“心”；“中华民族到了最危险的时候”中将“危险”误作“危急”，“时候”误作“时刻”；“每个人被迫着发出最后的吼声”误写作“每个人都爆发出最后的号声”……拿着默写卷子，拿着统计结果，我情不自禁地热泪盈眶，我给同学们讲了国歌诞生的背景、沿革历史、国歌的重大意义，最后我无比激动地说：“我们的国歌，字字千钧，它应该镌刻在我们每个炎黄子孙的心上。国歌，字字是利剑、字字是火炬、字字是号角、字字是雷霆、字字是风暴，它一字千金，字字不能改。国歌，不仅要用嘴唱，更应该用心去唱。不能准确无误地默写出国歌是我们的耻辱；国歌唱乱了、唱错了，我们的脚步就不稳。谁是热血青年，谁心中有祖国，谁就应该从今天起把国歌的每个字、每个标点都准确无误地镌刻在心中！”默写国歌的结果以及我的这一席话深深地震撼了每个学生，当天全班都完全背下了国歌。几天后，团支部又搞了次国歌默写检查，结果正确率达到100%。为了巩固成果，我又组织全班同学利用双休日到天安门广场去看国旗班升旗仪式。在雄浑响亮的国歌声中，展现在同学们面前的是金光四射的旭日、雄伟古朴的天安门、猎猎飘动的国旗、威风凛凛的国旗班战士、充满生机的共和国的早晨……这一切，都以强烈的艺术魅力在学生心中奏响了爱国主义交响乐，同学们的心灵再次得以净化，情感再度得以升华。

培养青少年的爱国主义精神无疑是德育工作的重大任务之一，问题在于如何使之落在实处。我借学生在默写国歌中所暴露的问题而发挥，又组织学生观看天安门升旗仪式，两次活动都强烈地震撼了学生的心灵。一个中学生准确无误地默写下国歌，应该是不成问题的，可事实是令人震惊的。据《上海青年》报道，上海某中学在占全校94.4%的668名学生中进行默写国歌的测验，结果只有5人勉强全对。全国模范班主任、合肥市8中的田磊老师也在自己的班里进行了这项测验，结果66人中竟然没有一个同学全对。默写国歌如此，在有关爱国主义的其他方面，青少年又掌握得如何呢？这不值得我们深思吗？在培养青少年爱国主义精神上，我们任务还很艰巨。我们应该开动脑筋，切实让爱国主义教育入青少年之耳、动青少年之心，让爱国主义精神深深扎根于他们的心中。

(36) 问卷调查招

我认为作为班主任必须全面彻底地了解学生的所思所想，掌握学生的思想脉搏，才有可能有的放矢地进行思想政治教育，而问卷调查是沟通师生思想的重要渠道。如果只是想当然地确定德育的内容与方法，那无异于瞎子摸鱼、闭着眼睛捉麻雀，是难以取得实效的。因此每个学期我都要精心设计，搞一、二次问卷调查，据此而制定工作计划，确定工作重点。还是举一个具体的例子吧。每届接手新班，第一件事往往就是搞次问卷调查，这已经形成了规律。这年的情况是这样的：经过深思熟虑，我在问卷上提出了六个问题。第一个问题是：你最敬佩的人是谁？后来统计的情况是：敬佩周恩来的 11 人，敬佩自己父亲的 5 人，敬佩郑智化（香港歌星、残疾人）的 3 人，敬佩自己母亲的 3 人，敬佩鲁迅、张海迪的各 2 人，而居里夫人、爱因斯坦、爱迪生、贝多芬、牛虻、萨达姆、李清照、诸葛亮、周润发、刘晓庆、拿破仑、秦桧、希特勒等各有一个崇拜者。据此我总结出几个问题：全班 46 个人，敬佩的对象涉及到 24 个古今中外人士，敬佩周恩来的最多，也仅有 11 人，仅占 22.1%；其余的即便是举世闻名的伟大科学家，如居里夫人、爱因斯坦、爱迪生也仅各有一名拥戴者，这说明当今青少年崇拜对呈多元化趋势。第二，学生崇拜的对象不仅有伟人，而且还有秦桧、希特勒这样的历史罪人。这个令人触目惊心的情况，一则表明当今青少年不迷信宣传、不崇拜权威、不轻易服从，敢想敢说没有顾虑；二则表明当今青少年有些人是非不分，重才轻德、重强轻弱，因为秦桧、希特勒有所谓的才，所以就盲目崇拜。经过如此分析，我决定在今后的工作中竭尽全力提高学生的思想政治觉悟，使之明辨是非、立场坚定，德与才全面发展。另外一个问题，我提的是：你想以后从事什么职业？理由是什么？最后统计的情况是—依选择人数多少为序，医生 9 人、律师 6 人、科技工作者 6 人、从商 5 人、企业家 4 人、工艺美术业 2 人、导游 2 人、侦探外交官美容师服装设计师运动员软件设计人心理医生国际会计诸职业各 1 人，还有 4 人尚未确定。这之后我进行了分析，得出了以下的结论：第一，全班共选择出 15 种职业，五花八门，说明青少年思想活跃。第二，全班无一人选择教师职业，说明当今青少年多的是务实精神，因为他们看到教师工作辛苦，工资待遇相对还比较低。第三，学生的选择大致分为两类，一是利他型，如选择医生职业的同学选择原因是“可以治病救人”，选择律师职业的同学选择原因是“要铲除人间邪恶”；二是利己型，如选择导游职业的同学选择原因是“可以游遍名山大川”，选择企业家职业的同学选择原因是“喜欢老板的派头”。据此我认识到在今后的德育工作中要大张旗鼓地教育学生树立远大理想，把个人追求与国家需要统一起来。总之，通过这次问卷调查，我更进一步认识到德育工作的重要性。

教育调查就是对学生、教师的各种情况或信息资料进行全面或局部的搜集、整理、分析和研究，从中找出规律，总结经验，做出客观结论的研究方法。而问卷调查是其中的一种形式。兵法讲：“知己知彼，百战不殆。”德育工作要想取得实效也必须知彼—深入全面地了解学生，而学生在德智体美劳诸方面有什么问题，可以采用问卷调查的方法去了解、掌握情况，把准脉搏。班主任不要忘了问卷调查这一行之有效的招数啊！

(37) 名校效应招

这天我在报上看到了一则材料，心情难以平静，于是当天就对全班同学讲起来。“同学们，你们都知道为世人景仰的伟人周恩来的母校是南开中学，而南开中学蜚声中外、群星璀璨。你们知道吗？周恩来是南开中学 1917 年毕业生，原国务院副总理邹家华是 1944 年毕业生，政治局委员、国务院副总理温家宝是 1960 届毕业生，中国科学院原院长周光召、中国工程院院长朱光亚、中国科学院、中国工程院中的 30 余位院士都是南开中学的毕业生。还有，全国人大副委员长吴阶平、全国政协副主席万国权、孙孚凌、人民艺术家曹禺等等名人都毕业于南开中学。对这个材料，你们怎么看？”班长一马当先，第一个站起来讲：“名校有名校的效应，名校有它得天独厚的优势，是培养人才的沃土，而名人又扩大了名校的影响，这二

者是相辅相成的。我们虽然考不上南开中学，但我们决不能怨天尤人。相反，我们要树立雄心壮志——明天，我校因我而骄傲。我们要奋发图强，为我校成为全国名校而努力；我们要奋发图强，做一颗新星！”班长的讲话赢得全班同学热烈掌声。我接过话茬，借题发挥说：“我校是全区父老瞩目的学府，是全区莘莘学子朝思暮想的圣土。你们完全应该做一颗新星。我这里正有往届一位大姐姐的演讲，我珍藏至今。是读给你们听一听的时候了。下面我摘几段读一读——

我叫李新。李新这个名字并不具有什么诗意，也不十分好听。但我十分欣赏我的名字。我是1971年12月31日出生的，而且恰好是午夜12点落地。新的一天即将开始，新的一年即将来临，因而父母叫我新。这个“新”字寄托了父母对我的期望，他们期望我能给人们带来新的乐趣、新的奉献；期望我将来成为一颗璀璨的新星。……，……我有一个好名字，我要让它发出耀眼的光彩，让所以人都知道它。小时候，我曾指着书中的图片问妈妈：“爱因斯坦、爱迪生是什么人呀？”我希望将来有一天，也同样有一个孩子用手指着书中的图片问他的妈妈：“妈妈。李新是什么人呀？”也许我并不会取得巨大的成就，也许我不能让我的名字传遍天下，但当我走完人生旅途的时候，我一定能象保尔*柯察金由于无愧全人类。我坚信我一定会成为一颗璀璨的新星的！

演讲词读完了，团支书时颖站起来发表看法：“李新大姐姐一定可以成为一颗为我校增辉的新星，我们每个人都会成为新星的，都能让我们学校赢得群星璀璨的赞誉。这个理想如何变为现实，而不会成为空想、妄想、狂想、枉想，还需要我们付出汗水，还需要我们发挥主观能动作用。”学习委员不仅学习刻苦努力，而且有一套学习方法，或者说他很像位治学的学子。这时他拿出一张卡片，接着团支书的话题说下去：“团支书讲要发挥主观能动作用，不要躺在名校的摇篮里做成才的美梦。那么，怎样才能更好地发挥主观能动作用呢？我认为培养对科学文化的兴趣激发强烈的求知欲是根本。这张卡片记下某些名人论述学习兴趣的名言，我给大家读一读以求共勉。达尔文说：‘我一生主要乐趣和唯一职务就是科学工作，对于科学工作的热心使我忘却或者赶走我的日常不适。’居里讲：‘科学的探讨研究，其本身就含有至美，其本身给人的愉快就是酬报；所以我在我的工作里面寻得了快乐。’巴甫洛夫说：‘感谢科学，它不仅使生活充满快乐与欢欣，并且给生活以支柱和自尊心。’丁肇中说：‘成为一个杰出科学家最重要的，第一是对科学有兴趣，认为从事的科学是你一辈子唯一的乐趣，其他的都是次要的。’”问题讨论的越来越深入，最后我总结道：“班长、团支书、学习委员讲的真是入木三分啊！兴趣是什么呢？兴趣是人们在探索认识某种对象的活动中产生的一种愉悦兴奋的感情，它促使人们心神俱往、注意力高度集中，以至于入迷着魔、乐而忘返，达到欲罢不能、如醉如痴、废寝忘食的境界，产生战胜一切困难的精神与劲头。同学们，为了让我校像南开中学那样人才济济、群星璀璨，让我们培育起对科学文化的兴趣与乐趣吧！”教室外面高大的梧桐树在秋风吹荡下发出哗哗作响的声响，似乎在鼓掌、似乎在欢呼。

我这里所采用的名校效应招，实际上也是在借助榜样在做思想鼓动工作。某位科学家、文学家、政治家、思想家，某位杰出青年都是榜样，而某个杰出的集体也是榜样，也可以发挥思想鼓动工作。苏霍姆林斯基说过：“没有足以使儿童、少年和青年感动、钦佩、赞美、受鼓舞的榜样和理想，就不能想象有自我认识和自我肯定。受榜样的鼓舞、对榜样的钦佩，可以使人奋发向上，唤起对自身的思考，看到自己的优缺点，学生便会开始自觉地考验自己的意志和精神力量。”借助榜样进行思想教育，这是传统的教育方法之一。当今，我们一是不可忘记，抛之脑后；二是应考虑如何结合时代特点，赋予新的内容与形式，让老的传统方法发出更加耀眼的光辉。

(38) 绣旗育情招

我始终以爱国主义教育为一条红线贯穿自己的班主任工作，因为我深深地懂得爱国主义体现一个国家一个民族的凝聚力，历来是人们建设祖国、保卫祖国、为祖国贡献一切的精神力量，因而爱国主义教育在学校德育的诸项内容中应处于首要地位。问题在于在新时期怎样使爱国主义教育富有青春富有魅力，使之切实入脑入心，不流于形式、不走过场呢？我思索了很久，也等待了好久。第十一届亚运会在北

京举办，我国组成了阵容强大的体育代表团。我闻讯眼睛一亮，精神一震。过去我们为世人称做“东亚病夫”，今天我们成了体育强国，真是“天翻地覆慨而慷”啊！我自言自语道：“对！一定要抓住这个契机，作篇爱国主义教育的新文章。”我想到做到，全身心投入了工作。为了克服蜻蜓点水、一阵风等弊病，我精心策划了环环相扣、浪浪相涌的系列活动。总的主题是“爱我国旗”，时间为第十一届亚运会前后的三个月，共分五步进行，一步步走向高潮。第一步：绣国旗。学生自酬资金、自购材料，然后以八人组成的绣旗小组为主力，利用周日轮流绣国旗。再利用几个下午放学后的时间，由绣旗小组成员为教练，指导全班同学一起绣。即使扣子也未钉过的学生也拿起了绣花针，拙手笨脚的大小伙子也小心翼翼地绣上几针。绣旗时学生们那聚精会神的神态，那高昂激奋的情绪，那热火朝天的气氛，让我十分感动。第二步：讲国旗。为了加深对国旗的了解，我主持开展了国旗知识竞赛活动。在不甘示弱的激烈角逐中，同学们清楚地掌握了国旗在天安门广场每天升起的时间，红色旗面、黄色五角星、五颗星的象征意义，每颗小星各有一个角尖正对大星中心点的含义……第三步：颂国旗。我布置同学搜集歌颂国旗的诗词歌曲，召开文艺演出会。各组纷纷上台，高歌《国歌》、《我的祖国》等歌曲，朗诵《国旗颂》等诗歌。在喜闻乐见的文艺活动中，全班同学受到了爱国主义的熏陶。第四步：“我为国旗添光彩”演讲比赛。当国旗绣好后，我又主持了“我为国旗添光彩”演讲比赛。教室前方悬挂着全班同学三个月间用心血绣成的国旗，七个小组的演讲选手以强烈的感情、铿锵的语言、高亢的声调热情洋溢地歌颂了国旗、歌颂了祖国、歌颂了党和社会主义；表达了“迎亚运长志气奋力拼搏，为国旗增光彩勇攀高峰”的雄心壮志。第五步：献国旗。经过讨论，全班同学一致同意把这面国旗献给夺得团体总分金牌、为祖国争光的中国代表队，并请亚运会组委会转送。于是我发动全班同学给中国运动队和亚运会组委会写信，表达自己要与运动员一道，在不同的岗位上为国争光的情感。使爱国主义教育又一次得到了升华。历时三个月的“爱我国旗系列活动”圆满结束了，我仿佛看见鲜艳的国旗升起在全班同学的心头。当地几家报刊连续报道了这个非同寻常的活动。

对青少年进行爱国主义教育德育的重要内容之一，而如何切实有效地完成这一任务确实值得深思。我在此处理好了强化与淡化的矛盾。强化就是下大力气予以突出、旗帜鲜明、大张旗鼓、锲而不舍地开展爱国主义教育，以培养青少年的民族自尊心、自信心、自豪感和自强不息的奋斗精神，树立祖国的利益高于一切的观念；淡化就是淡化教育痕迹、淡化教育者形象。我潜心设计的“爱我国旗系列活动”克服了成人化、口号化、报告式、运动式的弊病，运用教育机智，创设德育情景，坚持巧妙疏导，一改那种因教育者居高临下、耳提面命的权威态度所形成的对立紧张的气氛，在一系列生动活泼为青少年所喜闻乐见的活动中实施爱国主义教育，所以取得了成功。我们可以相信，这面同学亲手绣出的国旗将一生一世飘荡在他们的心头！

我始终以爱国主义教育为一条红线贯穿自己的班主任工作，因为我深深地懂得爱国主义体现一个国家一个民族的凝聚力，历来是人们建设祖国、保卫祖国、为祖国贡献一切的精神力量，因而爱国主义教育在学校德育的诸项内容中应处于首要地位。问题在于在新时期怎样使爱国主义教育富有青春富有魅力，使之切实入脑入心，不流于形式、不走过场呢？我思索了很久，也等待了好久。第十一届亚运会在北京举办，我国组成了阵容强大的体育代表团。我闻讯眼睛一亮，精神一震。过去我们为世人称做“东亚病夫”，今天我们成了体育强国，真是“天翻地覆慨而慷”啊！我自言自语道：“对！一定要抓住这个契机，作篇爱国主义教育的新文章。”我想到做到，全身心投入了工作。为了克服蜻蜓点水、一阵风等弊病，我精心策划了环环相扣、浪浪相涌的系列活动。总的主题是“爱我国旗”，时间为第十一届亚运会前后的三个月，共分五步进行，一步步走向高潮。第一步：绣国旗。学生自酬资金、自购材料，然后以八人组成的绣旗小组为主力，利用周日轮流绣国旗。再利用几个下午放学后的时间，由绣旗小组成员为教练，指导全班同学一起绣。即使扣子也未钉过的学生也拿起了绣花针，拙手笨脚的大小伙子也小心翼翼地绣上几针。绣旗时学生们那聚精会神的神态，那高昂激奋的情绪，那热火朝天的气氛，让我十分感动。第二步：讲国旗。为了加深对国旗的了解，我主持开展了国旗知识竞赛活动。在不甘示弱的激烈角逐中，同学们清楚地掌握了国旗在天安门广场每天升起的时间，红色旗面、黄色五角星、五颗星的象征意义，每颗小星各有一个角尖正对大星中心点的含义……第三步：颂国旗。我布置同学搜集歌颂国旗的诗词歌曲，召开文艺演出会。各组纷纷上台，高歌《国歌》、《我的祖国》等歌曲，朗诵《国旗颂》等诗歌。在喜闻乐见的文艺活动中，全班同学受到了爱国主义的熏陶。第四步：“我为国旗添光彩”演讲比赛。当国旗绣好后，我又主持了“我为国旗添光彩”演讲比赛。教室前方悬挂着全班同学三个月间用心血绣成的国旗，七个小组的演讲选手以强

烈的感情、铿锵的语言、高亢的声调热情洋溢地歌颂了国旗、歌颂了祖国、歌颂了党和社会主义；表达了“迎亚运长志气奋力拼搏，为国旗增光彩勇攀高峰”的雄心壮志。第五步：献国旗。经过讨论，全班同学一致同意把这面国旗献给夺得团体总分金牌、为祖国争光的中国代表队，并请亚运会组委会转送。于是我发动全班同学给中国运动队和亚运会组委会写信，表达自己要与运动员一道，在不同的岗位上为国争光的情感。使爱国主义教育又一次得到了升华。历时三个月的“爱我国旗系列活动”圆满结束了，我仿佛看见鲜艳的国旗升起在全班同学的心头。当地几家报刊连续报道了这个非同寻常的活动。

对青少年进行爱国主义教育德育的重要内容之一，而如何切实有效地完成这一任务确实值得深思。我在此处理好了强化与淡化的矛盾。强化就是下大力气予以突出、旗帜鲜明、大张旗鼓、锲而不舍地开展爱国主义教育，以培养青少年的民族自尊心、自信心、自豪感和自强不息的奋斗精神，树立祖国的利益高于一切的观念；淡化就是淡化教育痕迹、淡化教育者形象。我潜心设计的“爱我国旗系列活动”克服了成人化、口号化、报告式、运动式的弊病，运用教育机智，创设德育情景，坚持巧妙疏导，一改那种因教育者居高临下、耳提面命的权威态度所形成的对立紧张的气氛，在一系列生动活泼为青少年所喜闻乐见的活动中实施爱国主义教育，所以取得了成功。我们可以相信，这面同学亲手绣出的国旗将一生一世飘荡在他们的心头！

(39) 走进生活招

人生仿佛是一列火车，穿山越岭，跨江过河，两旁的风光尚未赏尽，列车已经到站，留下了无限思念。我在教育第一线奋战了几近四十个春秋，不久就要退休了，这是不可逆转的规律。退休前，我要认真地总结当教师做班主任的经验与教训，准备作为礼物留给自己的徒弟做个纪念，作为他们今后工作的参考。为此，这天我又打开了《学生习作簿》，津津有味地读起来。

“前不久，我班组织了一个‘特别小组’。12名组员以‘义务列车员’的身份，参加社会实践。9月30日，云淡气爽秋高。一大早，我们‘特别小组’准时来到火车站，准备进行一次奇特的旅行。……列车长分工了，两人为一小组，由一名‘正牌’的列车员带领，负责一节车厢。我与小高为一小组。‘正牌’列车员姓苗，比我们大不了多少，我俩就叫她苗姐。苗姐交给我们的第一项任务，就是刷车皮。她拿来一把木柄长刷子，刷子也不知被用过多久，木柄已磨出了亮光。苗姐把刷子浸上水，给我们做示范动作。动作很简单，我们很快就学会了。‘这有什么难的？’我想。我一把夺过刷子抢先干起来。可是连三分之一车皮都没刷完，我的两肩就开始隐隐作痛，两支胳膊像灌上了铅，再也举不起来了。我只好将刷子交给小高。就这样，我俩轮着干，好一会儿才刷完。我想：‘这下可算熬到头了。’可哪知，水干了之后，车皮上留下了一条条的脏水印，活象淘气后回家的小调皮的脸。没办法，我们只好再返工。车皮终于刷干净了，苗姐还夸我们有两下子，我们心里甭提有多美了。……近十点，火车准时驶入终点站，当乘客走散后，我俩也想下车，到外面透口气。这时，苗姐叫住了我们。她拿着两把扫帚对我们说：‘为了保持车厢内卫生，列车每次到达终点站时，列车员照例要对车厢进行彻底打扫。’我俩立时接过扫帚打扫起来。废物垃圾可真多，我俩不一会儿就扫了小山般的一堆。……地扫完后，她又带我们擦地板，直到地板被擦得发亮，她才住手。卫生做完了，我伸了伸麻木的腰和四肢，心里暗想：‘当列车员可不象游山玩水那么轻松，真是够累的。’……回想当‘义务列车员’的经历，虽然短暂、艰苦，却是那么令人难以忘怀。”这篇习作发表于1991年10月28日《天津日报》三版头条位置，题目是《“特别小组”在行动》。当时为了让学生懂得劳动的艰辛，我组织学生到地方铁路列车上做“义务列车员”。后来李慧南同学写了这篇文章。我又找出“义务列车员”小组在火车站的合影，仔仔细细地端详起来。

我翻开《学生习作簿》的下一页，这是发表于1992年4月27日《天津青年报》上的文章，题目很新颖，叫作《“鸡蛋司令”》，小作者是班长王军。文章写得幽默风趣，您看完摘选的一段，您一定会忍俊不禁的。“……我有生以来还是第一次站柜台，对一切都是既新鲜又陌生。‘鸡蛋司令’？统帅调遣鸡蛋千军万马？我真有些手足无措，师傅们首先教我往纸袋里装鸡蛋。别看这活儿简单，还真有学问。不熟练的我像走钢丝，小心翼翼。师傅告诉我，拿鸡蛋时要抓紧，不然难免的‘牺牲’会弄得浑身是蛋黄，可就要出丑了。

他还说：装袋时千万把破蛋挑出来，否则顾客要吃亏。一个多小时的‘实战训练’后，我渐渐熟了。由原来一只手只能抓一个鸡蛋，变成一只手抓两个、三个甚至四个鸡蛋。速度也明显加快，熟能生巧嘛！后来我的技术跟师傅的已不相上下了。我尝到了‘鸡蛋司令’的甜头。……，……渐渐地，我的技巧越来越熟练了。望着顾客那满意的微笑，我就像吃了蜜一样甜。我这个‘鸡蛋司令’越来越称职了。在实践中，我体会到了售货员的辛苦，也尝到了奉献的快乐。我愿再当一回‘鸡蛋司令’。”

那些年，我经常组织同学们到火车站、商店、邮局、新华书店……参加丰富多采的社会实践活动。同学们在社会大舞台中经风雨见世面、长才干炼思想，各方面都得到了锤炼，精神面貌发生了翻天覆地的变化，班集体的凝聚力越来越强。为此我带的班曾获得团中央、农业部和中国科协的联合表彰，荣获“社会实践活动先进集体”的称号。当年的“鸡蛋司令”，当年的“义务列车员”们，早已走上了工作岗位，成了业务骨干；在人生列车上，成了出色的“列车员”、“司令”。“对！这个经验应该做为重点传给徒弟们。”我心中想。我思想的野马漫步踱回，在“总结提纲”上写下“社会实践育新人”这个题目。我在八十年代末九十年代初组织并开展了不少的社会实践活动，成绩斐然。

现在世界发生了很大的变化，青少年也发生了很大的变化，但是这不能成为杜绝社会实践活动的理由，社会实践活动应该继续下去。让青少年在社会实践中体味劳动的艰辛，学习劳动人民吃苦耐劳开拓创业的精神，做一棵经得起暴风雨洗礼的永远挺拔的茁壮成长的小树。另外，开展社会实践活动，班集体会形同一池活水，焕发才智。

(40) 借春育情招

有段时间，我发现我班不少学生步入高中仅一个学期，就因学业重挫折多而感到压抑，觉得太疲惫，有的甚至精神麻木了。我想：人民教师被人们赞为人类灵魂的工程师，就要努力塑造青少年美好的心灵，就要引导他们热爱生活、热爱生命、热爱春天。我不是画家，没有画家的才气，但我有信心在学生的心中画出春之图；我不是诗人，没有诗人的才华，但我有信心引导学生谱写春天的诗篇。我敏锐地感到是实施借春育情招数的时候了，于是组织了觅春、颂春、爱春的系列活动。

时值三月上旬，津城春寒料峭，冬雪未化，人们冬装未脱，世界似乎还笼罩在冬天的阴翳之下，而我却看到月季已绽出小米粒大的新芽，杨柳也已钻出嫩尖。这天天刚亮，我就把同学们带到学校附近的小花园。我故作神秘地说：“小花园里有一个秘密，谁能猜出来呢？”不一会儿，刘媛答道：“张老师，我猜到了。柳枝发芽，刺梅打苞，春天已经来到！”我高兴地点头称是，然后语重心长地说：“大家找到了春天，春天确实已经悄然而至。现在天气依然寒冷，但春天的脚步是不可阻挡的。你们十六七岁，正是人生的春季。丢掉烦恼，抛弃自卑，驱散心头的阴云，让心中春光明媚、百花争艳。用自己辛勤的劳动让青春似春天般烂漫绚丽。要坚信冬天过去是春天，崎岖过去必平坦，困难过去是顺利，失败之后有成功。同学们，爱我们的春天，爱我们的青春吧！”看到近日经常眉头紧锁的学生笑得那么甜，我知道他们的心中已是美好的春天，于是我趁热打铁，布置了两个以颂春为主题的作业：一是搜集古代颂春的诗词，二是以小组为单位搞一期颂春手抄报。第一项作业，第二天全班就进行了交流。“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”、“浓绿万枝红一点，动人春色不须多”、“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”、“池塘生春草，园柳变鸣禽”、“水逐桃花去，春随杨柳归”、“柳色黄金嫩，梨花白雪春”、“二月湖水清，家家春鸟鸣”、“蒲抽小剑割湘波，柳拂长眉舞春色”、“茸茸草色铺风软，点点扬花着水轻”、“柳未吹绵笋未抽，春郊风日正轻柔”、“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”、“芳草初侵略，青梅已破枝”……我兴致勃勃地吟颂着同学们抄在黑板上的几十条颂春古诗句，仿佛看到他们那热爱春天的一片心。一周后，各组交上了颂春手抄报，我把它们张贴在教室里，组织全班进行评比。这一份份手抄报变成了春天的歌声、春天的乐章。丰富的内容、巧妙的设计、或秀丽或遒劲的书写，让我看得如醉如痴，情不自禁地吟颂起上面的散文：“……对热爱生活的人们来说，一片绿叶、一朵小花都十分宝贵。在张老师的带领下，我们去扑捉春天的气息，去领悟生命的真谛。热爱生活吧，岁月的征途镌刻着春天的脚印；热爱春天吧，生命之路待春天去开辟……”“……春

天来了，我年轻的朋友，请珍惜这美好的时光吧！花儿在春天开放，鸟儿在春天鸣唱。那么你呢？置身于人生的春天，生长在祖国的春天，难道不应该有更大的信心更强的生命吐露芬芳？请你回答，用你坚实的步伐！”“报告！”响亮的一声把我的思绪勾了回来，原来班长来提建议：组织全班到小花园去打扫卫生，让小花园更干净更美丽。春天已深深地扎根于他们的心中。

班主任要善于利用一切渠道巧妙地做好青少年的思想工作，尤其是在塑造美好心灵上做好文章。我们不要只盯着分数，不要只注重名次，要善于把春光送进青少年的心田。引导学生热爱春天、热爱生命，激发他们积极进取、乐观活泼的情感，这样他们学习会更努力更刻苦，成绩自然会提高。由此我联想到苏霍姆林斯基说过的几句话：“从他（指儿童）开始过学校生活的最初日子起，我们就把他眼前那扇通往周围大自然的迷人世界的门关闭了，他再也听不到小溪的潺潺流水声，听不到春雪融化时水滴的丁冬响，听不到云雀的婉转鸣唱了……不，不能再这样继续下去了。”

（41）献礼致情招

清脆悦耳的上课铃声已经响过，而高一、1班的教室里还是一片欢声笑语，时而还会飘出一阵阵热烈的掌声，我——高一、1班的班主任坐在办公室里备课，对隔壁教室里的笑声、掌声似乎充耳不闻。王校长疑惑不解的走近我班教室，只见年过半百的李老师手捧一束康乃馨面对同学们兴奋地说着什么。在鲜花的映衬下，李老师显得年轻了许多，两颊红红的，眼里含着热泪；又听她颤声地说：“谢谢同学们。我从来没有为自己过过生日，我的孩子也从来没有为我这个母亲过过生日。今天是你给我送来了康乃馨，给我送来了生日的祝福，送来了人间最美好的感情。你们就是我的孩子们，我感谢你们。我一定把你们的祝福保留在心间，保留到永远。”一阵热烈的掌声后，全班同学站了起来，轻轻地拍着手，轻轻地深情地唱着：“祝你快乐！祝你快乐！”教室里弥漫着一种熏人欲醉的春风暖流，王校长情不自禁眼睛湿润了。王校长走进办公室，激动地对我说：“多好的孩子，多好的班级！”既而，王校长又让我介绍了情况。原来为任课老师们过生日，是我促进学生尊师的一招。为此，我查阅了有关老师的有关资料，对每位老师的生日、爱好等情况了如指掌，于是和班委会、课代表研究，决定在老师生日那一天上课时报办个小小仪式，送件生日小礼物，送上一片祝福。我强调为每位老师举办的小仪式不能相同，所送的生日小礼物也要有特色。这样，各位老师生日前夕，本科课代表要精心设计仪式，精心选取小礼品。送给年轻的英语老师的小礼品是带音乐的生日贺卡，她打开贺卡，在优美的音乐声中朗读英语贺词，双颊绯红，灿若桃花。教物理的张老师虽然年仅三十岁，但已经是市级学科带头人，在他生日时送给他的小礼物是一艘工艺船，上书四个金字：“鹏程万里”。赵老师再过半年就要退休了，送给她的生日礼物是一台八音盒，赵老师一拨弄机关，生日祝福歌就飘然而出，平时不苟言笑的赵老师竟然像孩子般笑得分外甜。一再表示要把高一、1班教到毕业再退休。最有意思的是在体育孟老师生日时学生送的生日礼物是一只羽毛球拍，孟老师刚从体育学院毕业，比学生大不了几岁，与其说是老师，倒不如说是学生的大哥哥。接过那只球拍，孟老师摸摸后脑勺，嘟嘟囔囔地说：“谁送羽毛球拍都是一对儿，你们可好，只送一只。”体育委员接着他的话茬儿说：“球拍配对成双可不是我们的任务了，祝孟老师早日成双。”笑声几乎顶起了体育馆的屋顶。……现在王校长明白了老师们喜爱高一、1班的缘由了。

科任老师生日时，送上一束鲜花，送上一句祝福，送上一件小礼物，这样师生感情的潮水汇合在一起，心也就贴在了一起，巧妙地达到了生尊师、师爱生的目的。这个献礼致情招还妙在因人而宜，根据老师的年龄、性别、经历、爱好、特长及所任学科等的不同特点，送上不同的小礼物，无形中也培养了学生的能力。礼物或许轻如鸿毛，重要的是情感，我们班主任一定要把培养青少年具有丰富的感情——懂得爱自己的母亲、自己的老师、自己的同学——作为一项重要的任务。

(42) 展示旧物招

我一向认为自己是班主任，更应以“经师”与“人师”融为一体做为自己职业的目标。“经师”是“受业解惑”的，“人师”是“传道”的。自己是班主任，“近水楼台先得月”，我时时抓住契机有意识地在教学中“传道”，进行“随风潜入夜，润物细无声”的思想教育，以全面提高学生素质。这次学习完孙中山撰写的革命檄文《〈黄花冈七十二烈士事略〉序》一文后，按教学计划要求学生背诵，我进一步强调要默写，并突出强调不仅做到一字不错、一个标点不差，而且要做到书写漂亮、文面整洁——目的是培养青少年一丝不苟的学风。

话是说了，要求也提出了，但是学生是否能做到，是否能做好，我心里没有根；怎样才算符合老师的要求，怎样才算高标准，恐怕学生心里也没数。我想教育学生不能空来空去，于是我从书橱里找出往届学生优秀书法作品——我有不少这类纪念品，它们是我工作的好助手。第二天一上课，学生们提笔就要写。我却说：“请大家放下笔，我请你们欣赏几件宝物。”全班同学纳罕不已，都急切地想看到“宝物”。我把准备好的往届学生优秀书法作品交给他们，让他们传阅。这些作品有的笔力遒劲，给人以力透纸背、力有千钧之感；有的书法娟秀妩媚，像细腰纤背、步履婀娜的江南少女……虽然是写在无格的白纸上，却横是横竖是竖，上下左右疏密得宜，让人赏心悦目。看到同学们津津有味、赞不绝口地观赏的神态，我趁机说：“这些书法作品出于你们的大哥哥大姐姐之手。他们精益求精力争出精品精神值得我们大家学习。古人说：文如其人；我们讲：字亦如其人。我们不要为默写而默写，为写字而写字，而应借助默写培养自己严肃的学习态度、严谨的学风。今天也许你们的字暂时还不尽如人意，也许你们之间相距甚远。这些都不可怕，关键在你是否尽了最大努力，是否写出了自己最满意的作品，你今天的书法是否比昨天进了一步。”三言两语的鼓动产生了巨大的震动波，看得出每个人都在尽心尽力、严肃认真地书写。待他们写完收上来一看，虽然结果参差不齐，但再看不到敷衍塞责的痕迹。我心里暗喜，决定乘势而上、乘势而进。在总结之后，我又提出以后每周练一篇习字的要求。他们以往届哥哥姐姐为榜样，孜孜不倦地坚持练习。过去有基础的，更上一层楼；过去写得不理想的，在迅速地提高。我又为每个同学准备了一个小纸袋，布置他们把习字按时间为序放入袋中。当学期结束的时候，我让他们把本学期的习字全拿出来进行比较。这样，他们可以回过头看看自己走过的足迹，再抬起头看看前面的目标。下次又是一个大的飞跃。一个学期，两个学期坚持下来，不少同学写出了一笔好字。而更重要的是他们养成了严肃认真一丝不苟的学风，不甘平庸敢争一流的精神。我想，今天他们能够如此，明天他们就会严肃认真地走好人生的每一步路，写好人生的这部大书。我在工作中之所以采用旧物展示的方法，基于这样的思考：往届学生是哥哥姐姐，哥哥姐姐近在咫尺，可以看得清、听得见、摸得到、赶得上；使学生有亲近感，也自然会增强信心；有了展示的旧物，也就有了具体的形象、具体的高度，这样怎样学习、怎样提高就不会如同雾里看花了。每届总会有尖子生、特长生，把能展示他们才华的各类作品保留下来，让它们做教育新学生的助手，这是简单易行、确有奇效的好招数。

(43) 故意遮掩招

又是一个丰收的季节，校园里几株芙蓉树开得火红，俗话说：“芙蓉花开日，学子离校时。”我带的初三毕业班，孩子们又要各奔前程了。我的心里有甜蜜，又有淡淡的酸楚。忽然，一个女孩子飞快地跑过来，颤抖的双手把一份重点中学录取通知书递了过来。望着重点中学录取通知书，望着她那闪着泪光的双眸，我的心情也分外激动，一件件往事涌上心头。

这个女学生叫小琴，初二时到我班的留级生。听她的前班主任介绍，她是个“情种”，前后搭过好几个伴儿。在几个男同学的笔记本上都有她的笔迹：“让我们根连着根，心连着心，手拉着手，永远不分离。”刚到我班不久，她与两个女同学、一个男同学盟誓结拜。当晚，这个绰号叫“夜来香”的女孩子竟一口气抽了6支香烟。我当了二十几年的班主任，像这样的女同学还是头一次遇到。“一个女孩子，如此轻浮必有

缘由”——我心里暗暗地想。通过家访，我终于把缘由弄了个水落石出：她爸爸患有神经病，常常突然把家砸个稀巴烂；妈妈是个目不识丁、脾气暴躁的家庭妇女——这样的家庭环境，使处于青春期的琴得不到家庭的温暖。她渴望得到精神寄托，因而在与男同学交往中就难以控制感情，做出一些反常举止。我想：孩子误一时，可不能误一生啊！我一定要用真挚的情感去温暖她那颗几近冰凉的心。经过一段时间的努力，琴有了不小的进步，我从心里为她感到高兴。谁知事情并不那么简单。一个星期六的晚上，11点了，我发现本班住校的男生小军还未回宿舍。我到处去找，不见他的踪影。这时琴的妈妈到学校来找女儿，她的大嗓门惊醒了已经进入梦乡的学生，他们纷纷从窗户探出头来看热闹。我连忙安慰琴的妈妈，让她先回家休息，答应她学校马上派人去找，又命令同学们马上就寝。待安顿好，我拿手电筒校内找、校外找，找了个底朝天也是没找到。直到凌晨1点钟，小军才从外面回来。我略一讯问，果然是和琴在一块儿闲聊、抽烟。“真是本性难移啊！”气得我一夜未睡着。第二天一大早，琴拿着检讨书找我来承认错误。我正在气头上，连看也没看，把检讨书丢在办公桌上，瞧也没瞧琴一眼，淡淡地说：“先回教室学习去吧！”没有批评的一句话似乎比雷霆似的斥责更厉害，我看见琴眼噙着泪心情沉重地走去。我立即冷静了下来，想到昨天晚上已经造成的影响——人言可畏的现实、一个小女孩的名声、琴的未来……我又想：如果说过去的小琴还蒙着面纱，可昨天的‘失踪’事件却让她彻底暴露了，假如再下不慎的一着，或许就会把她推到大家都不希望见到的境地，那会让自己后悔一辈子的……想到这里，我大步走进教室，向全班同学大声宣布道：“有件事我再次强调一下，希望能引起同学们，特别是女同学的足够重视。我强调的是——今后不管哪位同学外宿，都必须事先给家长打好招呼。昨晚，琴没有对父母交代一声，就住在原班一位女同学家里，以致让家长半夜到学校来找，确实应该批评。希望这是最后一次。”我知道她心里会清楚老师这是在给她打掩护。在以后的日子里，她有什么悄悄话都向我敞开心扉。我经常和她谈名声、谈名誉、谈品行、谈理想……渐渐地，这个从梦幻中走出来的孩子学会了自我控制情感的闸门，懂得了自尊自重，懂得了如何保护自己。她开始走上正路，利用宝贵时光刻苦学习，用辛勤的汗水谱写青春乐章。女孩子轻浮，最容易让人厌烦；女孩子自己不知自尊自重，他人似乎无技可施、束手无策。我对琴这样特殊的女学生采取了特殊的对策——在她再次犯了错误、闹得满城风雨、她的名声即将彻底败坏的关键时刻，我却给她打了掩护，保护了她的自尊与名誉，帮她走出绝境。我这慎重理智而又特殊的一招减少了一个日后可能失足的少女，增加了一个自爱、自尊、自重、自强的女青年，这于她自身、于她的家庭、于社会都是有百利而无一害的事情。由此可见班主任工作何等重要，班主任在工作中讲求方法与艺术何等重要。由琴的变化也证明——宽容与尊重有时会起到斥责和处分所不能替代的作用。

(44) 增担加压招

转化后进生是班主任工作中常做常新的课题，“八仙过海，各显其能”，班主任都有转化后进生的看家宝，而我认为自己最拿手的当属增担加压招了。由于形形色色的原因，不少是外部条件引起的，一些学生或者沾染上一些毛病，或者学习成绩暂时居于中下游，于是他们便被扣上后进生的帽子。从此看到的笑脸少了，听到的表扬少了，而奖励更与之无缘。在学校，同学们瞧不起，有的老师冷眼相看、冷言相对；回到家，家长因为自己的孩子是后进生在外面脸面无光，于是也没有什么好脸色。这是多么大的压力呀！他们的肩上如负千斤万斤，要前进多么艰难啊！后进生也不甘心永居中下游，他们也愿前进的路上阳光灿烂，也愿成为班集体的骄傲、家长的骄傲。我认为，后进生正由于重重压力让他们难以解脱，正由于难以摆脱落后的尴尬境地，于是产生了自卑自弃的心理；然而他们内心的自卑自弃却往往以表面的自负自傲曲折地反映出来，尤其是其中的部分男同学更是目空一切、老子天下第一、老虎屁股摸不得。其实这是一种变态心理，值得同情，应该帮助。我实施增担加压招的依据就源于这样的思考。

对班内的后进生，我总是先做透彻的调查、深入的研究，挖掘出他们的一技之长，哪怕这“长”仅仅刚刚发芽；然后再有意给他们增担子加压力。本来组内有更合适的人选，却因为后进生甲热心公务，就让他担起组长的担子。某次全班外出参观，班长请假，本来班内有更合适的人选，却因为后进生乙是小团伙

的头儿有人缘，就临时给他加上总指挥的重担。初中时因参加社会流氓团伙而受过处分的后进生丙到我班，经一个学期的教育确有进步表现后，我大胆地委派他当上体育委员。他彻底转变、后来入了团就是由此迈开万里长征第一步的。初中时受过纪律处分的后进生丁，我满腔热情地帮助他。有一次，轮到我班进行国旗下演讲。过去各班历次国旗下演讲者不是班长，就是团支书，要不就是三好生，我却让丁代表全班前去演讲。演讲稿，我一字一句地修改；演讲辞，我一句一句地辅导。丁站在国旗下，万分激动，因为这是他第一次成为班级的代表，肩上的担子千斤重。他果然没有辜负老师与同学们的期望，出色地完成了任务，为集体争了光。从此以后，他时时处处想着集体的荣誉，旧貌换新颜。……我就是这样，采用增担加压的方法，转变了一个又一个后进生。

后来，我总结增担加压招具有四大特点：第一，它可以表示出信任的态度。而这对后进生而言往往是空前的，而信任会产生自责感；第二，后进生在接受重任、完成任务、尝到成功的喜悦之后，一定会增强自信心；第三，增担加压后，后进生自然会转移注意力、兴趣域，不再干“后进”之事，而能自觉地提高自身素质；第四，有利于发挥后进生的一技之长。后进生并不是一无是处，他们种种特长往往被学习成绩落后而遮掩了。增担加压招就是要挖掘出被遮掩得深深的一技之长。

实施增担加压招还必须注意：（1）做一般的转化工作已初见成效，后进生确实产生了上进心是实施增担加压招的前；不具备这个条件，就不可实施增担加压招；（2）增担加压后，要做好辅导工作，创造条件让其出色地完成任务，决不能让他们再经受失败的折磨；（3）增担子，担子多重；加压力，压力多大，这都应该因人、因时、因事而定，一定要突出针对性；（4）要允许后进生反复。增担加压很难一蹴而就、一举成功。承担重任后又做出与此不相配的后进事，也不要轻易收回担子、减少压力；相反要想办法变坏事为好事，充分利用他的自责心，进一步做好转化工作。要坚信成功有时是在坚持再一下之后。

如何看待后进生，如何殚精竭虑地做好后进生的转化工作，这是检验班主任职业道德的重要方面之一。对后进生不仅不疏远、不歧视、不冷漠，而且热情关心并适时地施以重任，这是良好师德的集中表现，是教育观念改变的表现。给后进生多一点信任、多一点任务、多一点机会、多一点关注，而非多一点冷漠，而非多一点歧视，而非多一点疏远，其结果必然不一样。青年班主任，你不妨试一试。

(45) 扭转早恋招

“报告！”听到学生赵跃的声音，我连忙说：“请进！”赵跃虎头虎脑，一米八〇的大个子，今天不知为什么显得局促不安，“张老师，您叫我有什么事吗？”我不由得笑了，“非得有什么大事才能请你吗？来，坐下。”赵跃疑惑不解的坐下。我问他：“王骥刚近来怎么一下子变得少言寡语了呢？”王骥刚是个聪明的孩子，是班里的幽默大师，可近日却是一天也不说一句话，班里空气一下子沉寂了许多。事必有因，我几次找他谈话。他或是徐庶进曹营——一言不发，或是一句顶一万句——“老师，我没事。”一筹莫展的我忽然想到何不找赵跃摸一下底细呢，两人可是形影不离的好朋友呀！同学们戏称他俩儿是一根线上的俩儿蚂蚱。听见我的发问，赵跃一副犹豫不决、欲言又止的神态，我说：“你是怕出卖朋友吧！其实，老师了解了情况，帮助骥刚打开心里的锁，帮助他尽早闯过难关，再恢复想说则说想笑则笑的状态，这不也是你的希望吗？”一席话说得赵跃心悦诚服地点了头，他把骥刚变沉默的原因一五一十地合盘托出。原来是他喜欢上了邻班的一个女孩子，前些天给人家写了一封长长的信，想与人家建立非寻常的关系。那女孩子把信交给了哥哥，让哥哥退给骥刚。那哥哥退信时说了几句威胁的话，并亮了拳头。骥刚没想到女孩子如此绝情，心中一团熊熊的烈火被一盆冷水浇灭了，于是再也提不起精神，每天上课来都硬着头皮。听罢，我责怪赵跃：“这么大的事，你还不打算跟老师说。弄不好，后果将不堪设想。来，咱们好好商量商量，怎样才能让骥刚尽快走出低谷。”继而我分析道：“现在老师不宜出面，否则，他更难为情。这些天只好由你唱主角了。现在我来帮你参谋一下，第一，你要多多关心他，和他多聊天，谁让你是他的朋友呐！第二，你找一下那个女孩子，告诉她不应该让哥哥出面并用武力相威胁。拒绝是正确的，方法是错误的。现在主要的任务是学习，不应过早陷入情网之中。就以此为话题，请她跟骥刚当面谈一次。第三，你也应该以知心朋友

的身份批评他不该过早涉足情场，告诉他现在是学习立业的时候，男子汉要自强。”赵跃诚恳地说：“张老师，我一定完成您交给的任务。”赵跃果然没有辜负我的希望，顺利地解决了这个棘手的问题，王骥刚恢复了从前的样子，作为班主任，我感到无比欣慰。

在这个事情上，我采用了借助他力招。所谓借助他力，就是班主任不直接出头露面，而是借助其他人或物的力量，巧妙地帮自己做思想工作、解决难题，这样做见效往往更快更好。我对借助他力的方法，曾潜心研究过。实践证明，除了借助同学的力量外，常常可资借助的还有许多，如：（1）借助人类智慧的结晶——书籍的力量。（2）借助启人心智、富有哲理、可以激励人上进的名言警句。（3）借助母爱的力量，有时可以请学生的母亲到校参加班会，有时可以让学生在母亲生日时写封祝福信或慰问信。（4）借助体育运动，以培养学生的意志品质。（5）借助大自然的力量。（6）借助学生自我反省、自我鞭策的力量，如布置学生写日记、周记……总之，教育应该形成合力，班主任不要孤军作战。应该借助一切可以借助的力量，塑造青少年的美好心灵，这也是一种工作艺术吧！

(46) 听写破案招

这天早自习，我在教室里巡视，突然发现后墙上有一行字：王强永垂不朽。雪白的墙上这几个字那么刺眼，真像趴着几个苍蝇，让人心里很不舒服。同学之间互相开玩笑无可厚非，但是决不应该随便拿公物做工具。我当班主任一向十分注意教室的卫生。我认为这是班风的一面镜子，是学生精神状态的反映。今天有人竟如此不爱护公共财物，虽然是个别人，也不能轻易放过。胡写乱涂虽然是小节，也不能放任自流。我一再强调人人要爱护公共财物，现在竟然出了这个“案子”，是可忍孰不可忍，我决心把这个“案子”查个水落石出。可是看笔迹，说心里话我还真难以判断谁是肇事者。如果立即向全班同学公开讲明这个“案子”，并表明破案的决心，肇事者能够挺身而出承认错误吗？而如果泛泛而谈，又不会产生较大的震撼力。怎么办好呢？我在教室里转了几个圈，也是一筹莫展。现在，关键是找出肇事者。……突然脑海里火花一闪，灵机一动，我高兴地对自己说：“对！就用这一招。”随后我要求全班同学听写一段话。班主任是语文教师，搞听写练习是经常的事，所以同学们毫无戒备，认认真真地写了起来：“昔日色厉内荏、强悍蛮横的山大王在解放军摧枯拉朽的凌厉攻势下，不得不垂下头来。他们称王称霸、为非作歹的时代一去永不复返。”待班长把全班的听写收上来后，我说：“这是一则语文小练习。凡事要动脑筋，多问几个为什么。‘摧枯拉朽’怎么可以写成‘吹鼓拉羞’，‘凌厉攻势’怎么可以写成‘伶俐公式’呢？”我走下讲台，向教室后面走去，一边走一边继续说：“同时这也是在‘破案’。你们刚才听写的一段话中含有‘王强永垂不朽’6个字。谁在墙上胡写乱涂，一对笔迹，不就昭然若揭、水落石出了吗？”我又笑着补了一句：“我看还是‘投案自首’争取宽大处理的好。”从我自揭谜底时起，一直红着脸的李玉山站起来说：“老师，我要投案自首，争取宽大处理。那些字是我写的。”我笑着说：“本案已告结束。对玉山同学，我们是执行坦白从宽的政策，不再追究法律责任。我相信他一定会还大家一面雪白的墙。”星期六，李玉山找来了大白，在几个同学的帮助下，把教室的墙壁粉刷了一遍。下一周周一，同学们走进焕然一新的教室，无比兴奋；我走进教室，看见雪白的墙壁，无比开心地笑了。

有这样一则发人深省的故事：有个叫佛瑞迪的美国青年去求职，可是他到达报考地点时，那里已有20位求职者排着队，他是第21位。怎么才能引起老板的特别注意而赢得唯一的职位呢？佛瑞迪沉思良久，终于想出了一个主意，他拿出一张纸，在上面写了几行字，然后请人交给老板。老板看了他的纸条，大笑起来。原来上面写道：“先生，我排在队伍的21位。在您看到我之前，请千万别忙着作出决定。”佛瑞迪靠巧妙的方法达到了目的。毛泽东同志关于工作方法有这样一句名言：“我们的任务是过河，但是没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。”通向罗马，有条条道路；克服困难，有种种方法。我采用了“听写破案招”，让学生不知不觉间参加到教育活动中，使肇事者“脱颖而出”，这样肇事者受到极大震动，其他同学不致蒙受不白之冤，快速准确地解决了可能十分棘手的问题。教育方法得当，往往会收到事半功倍的效果，所以我们千万不要忘了方法——解决问题的桥。

(47)化解辞职招

一天，我回到办公室，刚坐下，一眼看见桌子上有一封信。拆开一看，《辞职书》三个字那么刺眼。信中写道：“张老师，今天我郑重地向您提出辞职，因为我不称职。我想同学们并没有把我当作班干部。作为一个学习委员，连三好生都评不上，难道说称职吗？您必须答应我辞职，不要对我讲些不该辞职的话。这样的结果我接受不了，我甘心退出。现在，我只求您为我做这件事。”署名是李辉。昨天，按学校布置，评选三好生，而学习委员——李辉落选。应该说他是个好学生，品德好，学习成绩在班内名列前茅，在如何搞好全班学习上也尽职尽责。他最大的缺点是有点傲气，而骄傲最容易脱离群众，这次落选也在情理之中。李辉本应吸取教训，谁知他却闹起了情绪，公开在班内砸桌子摔板凳的。我耐心地劝导他正确认识评选三好生的工作，好话说了一箩筐，结果他递上了《辞职书》。“学生的思想工作太难做啦！”我感慨无限，但并未丧失信心，又叫来王楠——李辉的知心好友，二人如影随形。发挥同学的作用也是一个好办法，我想。王楠爽快地接受了任务，从眼神看他充满了自信。

第二天一早，我的办公桌上又摆上了他的一封信。“张老师让王楠劝我，您真有办法。明知我和他是好朋友，却让他为我而难堪、难过、焦急。我的主意已定，不会再改。君子一言，驷马难追。让谁来劝我，都只能让您失望。别再找我谈话，别怪我不给您面子。”措辞更激烈。我不知李辉这么固执，难道九头牛也拉不回头吗？我又想他正在火头上，还是冷一冷，让他清醒一下。我决定把这件事做个冷处理，过几天再说。

学校下发“三好生登记表”。上午放学后，班长通知六个同学到办公室填表。班长阴错阳差，六个同学中竟然忘了许振强却拉来了李辉。一进办公室我看见李辉脸上阴转晴，心中暗叫“坏了”，真是屋漏偏遇连绵雨，船破适逢顶头风。五分钟过去了，我还是无法开口，一时冷了场。班长恍然大悟，急得直冒汗。李辉是个聪明人，一见办公桌上的一沓“三好生登记表”，再看我的神态，摔门而去。“砰”——一声巨响，震得我心痛。我绞尽脑汁，也想不出力挽狂澜的办法。

下午全校大会，请区宣传部长做国际形势报告。大家聚精会神地坐在教室里收听，李辉几次抛东西玩儿，一幅玩世不恭的样子。我用眼光暗示他，他不理不睬。抛东西抛累了，又和邻座同学说说笑笑。我狠狠地瞪了他一眼，他却洋洋自得的样子。三番五次，我心头的气腾地顶上脑门，真恨不得把他拽起来训斥一番，或把他赶出教室。可又一想这岂不是“以眼还眼以牙还牙”吗？这样做是可以挫伤他的锐气，自己也解了气，可是李辉呢？或者是与我势不两立，或者是一蹶不振。师生之间就会形成难以填充的鸿沟，太可怕了！我不禁打了个寒战。心情平静下来，再一想：李辉这样做是在成心气我，这不是小孩子的做法吗？平民百姓都懂得大人不记小孩过，何况是老师呢？再说他抛东西玩儿、随意说笑，这不是想引起我的注意吗？看来得换个方法。晚上我思考了许久。

第二天早晨我请来李辉，李辉阴沉着脸，我逗他说：“什么时候雨过天晴啊？”接着说：“你身居要职却未选上三好生，换了我，我也要辞职。”李辉一愣，抬头看看我。我恳切地说：“你是个上进的学生，热心为大家服务。辞职后无官一身轻，你心里会好受吗？你的辞职书昨天晚上我又看了两遍，上面有几处墨水洒了，那不是你的泪吗？你从内心不愿辞职，不愿放弃为同学们服务的机会，我说得对吗？只不过这口气不好咽。”李辉轻轻地点了点头。“昨天听报告，你抛东西玩儿、与别人说笑，其实你内心并没笑，而是在哭。”李辉眼里噙着泪。我见软话打动了，于是又讲如何正确对待荣誉、对待自身缺点、对待挫折，不要做弱者，不应企求别人的同情要自强的道理。这番话打动了他的心。他表示回家后好好思考思考，争取在班内重新塑造自己的形象。第二天一早，他取回了辞职书。

学习委员未评上三好生，一而再再而三地耍脾气逞威风，我却是忍气吞声地一再退让，但是都没能解决问题。后来我设身处地地给他讲道理，深入地分析他的心理，触动了他的心灵，一场激战终于迎刃而解。这里面有教师的职业道德问题，更有工作艺术性的问题。在工作中遇到学生顶牛顶撞的矛盾时，班主任一定要冷静，千万不要意气用事，更不能采用“以眼还眼，以牙还牙”的方法。请注意，这个时候，以柔克刚，以温情打动往往效果更佳。

(48) 卡片传爱招

李晓虎上了初中仍然十分淘气。他是三代单传，是爷爷奶奶唯一的孙子、姥姥姥爷唯一的外孙。本来隔辈的溺爱就是比蜜还甜，何况是四个隔代长辈的溺爱呢？上了初中后，我对他下了九牛二虎之力，还是收效甚微。一天，语文老师讲毛主席诗词《送瘟神·第二首》，同学们都静静地聆听老师的朗诵：“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧。红雨随心翻作浪，青山着意化为桥。天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇。借问瘟神欲何往，纸船明烛照天烧。”忽然教室里飘起一股烟。一会儿，教室里浓烟笼罩，呛得同学们连连打喷嚏。课没法再上下去了。大家仔细一看，原来是李晓虎在椅子下面点着了一大堆废纸树枝。语文老师让他站起来检查，他却振振有辞地说：“‘纸船明烛照天烧’嘛！我叠了上百条船，一下子就烧光了，还不是为了配合老师讲课吗？没有功劳，还有苦劳嘛！”让大家啼笑皆非。

李晓虎真让我头痛。我暗想，看来要想降伏这只小老虎，必须用特殊药、特殊招才行。我耐心地等待时机。一天，李晓虎未到校，连着三天没来上课。我正想利用周六休息的时间去他家探望，他却来了。戴着黑纱，脸上布满阴云，仿佛变成了另外一个人。原来他家遭了不幸，爷爷奶奶都是70岁的老人，午饭后睡觉中了煤气。待他父亲下班回家，两位老人一点气息也没有了，煤气一下子夺去了最疼他最宠他的爷爷奶奶的生命。李晓虎再也看不见爷爷奶奶了，这个打击太大了，一下子打懵了他。从不知忧愁的他天天沉浸在痛苦之中。我把他叫到办公室安慰他，他两眼红红的，就是打不起精神来。我说了千言万语，他就是一声不吭。从此以后，李晓虎变得少言寡语，别说是恶作剧，就是笑也似乎与他无缘了。我想这是个不幸的事，也是转变的时机。应该让他重新振作起来，与过去的坏习惯彻底决裂。怎么办呢？一般的劝慰看来是难以奏效了。晚上，我找出一张素淡的卡片，沉思片刻，用仿宋体一笔一划写了一段话。首先写的是：“默默的祝福”，然后又写道：“别猜我是谁，也不必去寻找。只要你知道，这世界上除了爷爷奶奶，还有人在默默地祝福你。生活依然美好，依然充满热情，依然充满爱！相信孝敬老人的你，一定会以勤奋的学习、优异的成绩告慰爷爷奶奶在天之灵。爷爷奶奶希望你做一个有出息的人，我、我们都相信你会开辟一个崭新的世界！”第二天早晨，趁同学们还未到校，我悄悄地把这卡片放在李晓虎的书桌里。李晓虎来了，看见卡片，，读着上面的文字，沉默了许久，思索了许久，然后开始学习。从此，李晓虎变成了聪明好学积极上进的学生，期末还被评为三好学生。熟悉李晓虎过去的都说：“张老师缚了虎，真是了不起！”对待差生，要给予更多的关心、更多的爱；我就是用情、用爱才启迪了李晓虎同学的心灵。对待差生，要用“特效药”；我就是抓住了李晓虎同学的家庭不幸的机会，才做好了转化工作。对症下药是转化差生的好招数。当然，家庭不幸是难逢的；但注意对症下药是完全可以做到的。只要我们对差生有一片爱心，就可以找到机会。可以说，爱是转化后进生的“特效药”。有了爱这副“特效药”，任何顽固的堡垒都可以攻破——我们应该坚定这个信念。

(49) 治恶作剧招

这天，我被气得一整天没吃饭。为什么呢？说起来话长。我带的班几次赢得流动红旗，在综合评比中总是名列前茅。同学们团结互助，班级像一个温暖的大家庭。谁知天有不测风云，今天上午就出了一件令人难以忍耐的事。原来，前天班里插进一个男同学叫李磊，是随父母由外地转来的，很腼腆，脸色有点苍白。特殊的是这个学生腿瘸——因患小儿小儿麻痹症医治不及时而落下的残疾。我很同情这个孩子，也背着这个孩子叮嘱其他学生：一定要关心照顾好这个同学，千万不要拿人家的残疾开玩笑，不要干在别人伤口上撒盐的蠢事。谁知今天第一节课后的大课间，李磊艰难的走出去。李军跟随在后面，模仿他走路的姿态，一瘸一拐的走，全班哄堂大笑，李磊难过的哭了。下午就没有来上学，家长打电话请假说孩子病了。我的心里很不平静，虽然没有亲眼目睹，但可以想象李磊被恶作剧伤害后痛苦的样子。我最看不惯以强凌弱、拿人家的生理残疾取乐的事情，今天竟然发生在自己班里，更是怒火万丈。后来冷静一想：现在

关键是做好扭转工作，借这件事教育李军，教育不辨是非哄堂大笑的学生。安慰李磊、抚慰他的创伤，这可不是把李军叫来大发雷霆大声训斥、拍桌子打板凳所能解决的，怎么作好这篇文章呢？正想着，李军低着头走了进来，眼含着泪说：“老师，我错了。是我把李磊给气病的，我正如您所说的：‘在人家的伤口上撒了一把盐’。”我痛心的说：“李军你也太糊涂了！怎么可以把自己的快乐建在人家的痛苦上呢？你知道李磊是怎么残疾的吗？他的父母都是地质工作者，为国家没日没夜地找矿藏。李磊三岁时发高烧，他的父母为了工作没请一天假，硬是生生把李磊给耽误了！”李军眼含着泪，头更深地低着。我接着说：“我知道你是一时糊涂，可是生米已作成了熟饭，再后悔也无济于事。咱们怎么办才好呢？”李军说：“我愿接受学校任何处分。”我说：“给你处分就可以抚平李磊的心吗？你应该去他家，以给他补课的名义去抚慰他。”李军说：“那多难为情啊！要是他不开门，要是开门了，他不理我怎么办？”我出主意说：“你可以把李磊的书包带去，他能不开门吗？开了门，就看你的了。一个人不会拒绝赔礼道歉的，更不会拒绝一位诚心诚意的朋友。”李军为找到妥善的办法而感激地给我鞠了一躬。结果如何呢？第二天，李军和李磊结伴儿来上学，以后两人一块到校、一块回家，亲如兄弟，班里同学们也热情地帮助李磊。在班里，李磊不再腼腆、不再沉默、不再伤心。他的母亲专门来校找到我说：“李磊转到您的班以后，话比过去多了，饭量比过去大了，也爱笑了。真感谢您啊！”我知道李军等同学懂事了、长大了，也不由得笑了。以后班里再没发生过类似的恶作剧。

十五六岁的孩子，难免做点荒唐的事。可以这么说，没有恶作剧是不正常的，有恶作剧不足为奇。不管恶作剧“恶”到什么程度，班主任都要冷静、镇定，千万不要意气用事。须知，沧海横流方显出英雄本色；而恶作剧、偶发事件更能锻炼、磨练班主任，有利于迅速提高工作水平。我在同学恶作剧后，不是简单处理，不是淋漓尽致的狠批，而是采用攻心的方法从根本上解决问题，下了场透雨。我们有责任教育青少年同情、爱护并热心帮助残疾同学，让他们明白一个正直的人是富有恻隐之心的。

(50) 巧破丢衣招

15岁的小阳足有1米70高，长得膀大腰圆。他吃的多，力气也蛮大。听说有一次，两元一串的羊肉串儿，他一口气吃下30串。他周围有一帮小伙伴，都听他的。放学后，小阳是前拥后呼的，煞是威风。在班里他是称王称霸，蛮不讲理。哪天不把女同学欺负哭了，他哪天不舒服。也不知从哪儿学来的，欺负人的招数那么多。夏天，男同学雪白的衬衫让他滴上几点墨汁，这几点墨汁呈梅花状；秋天，他把毛毛虫放在女同学的铅笔盒里，吓得女同学几乎昏过去；冬天，他把雪团塞进同学的衣领里，还不许人家动一动。实在没有什么玩儿的，上课时把前排女同学的小辫子拴在椅子上……同学报告老师，他在老师面前低头认错，回来后却变本加厉，所以同学们都是敢怒不敢言。我接手这个班不久，就发现了这个问题，也找小阳谈过几次话。当面他是老老实实，回去后还是江山依旧。我明白小阳是积习养成、顽症难改。我决心治标，更要治本，使他彻底改变旧习，做个关心他人、爱护同学的好学生。当然，这还需要机会。有一天，外班一位学生送来一件漂亮的运动服上衣，说是在操场捡到的。我一看就知道是小阳的，这是他爷爷出国访问时给他带回来的。这可是他的心肝宝贝。有一回，做值日的同学不小心溅上几滴水，他竟打了人家两拳。我看到运动服，眼前一亮，计上心头。放学后，小阳找我。从来是昂头挺胸、走路生风的小阳今天竟低头耷脑，丢了魂儿似的。我明知故问：“小阳可是一跺脚，校园乱颤的好汉，今天怎么成了走麦城的关羽？”小阳低声说：“老师，我的运动服丢了。没人交给您吗？”我说：“那么漂亮的运动服丢了，太可惜了。也不好买呀！”也是一副焦急的神态。希望破灭了，小阳像经霜打了的茄子。我狠狠心，就是没有告诉他。第二天，上学来，他也是丢了魂儿似的，再也没有心情欺负同学了，全班出奇地安静。我看他焦躁不安的样子，觉得好笑，又挺了一天，硬是保住了秘密。放学后，把他叫到办公室，拿出运动服给他。他两眼放光，如获至宝，把运动服紧紧地抱在怀里。我挑明事情的真相，问他：“小阳，你丢了心爱的运动服，没有心思学习，是吗？”他点了点头。我接着说：“别的同学丢了东西，也会是这样的，说不

定比你还要焦急呢！运动服是外班的同学在操场拾到送来的。同学之间应该互相关心、互相帮助，你说对吗？”小阳听出了弦外之音，红了脸，低下了头，小声说：“张老师，我以前错了。觉得胳膊粗拳头硬就是好汉。是的，同学之间应该互相关心、互相帮助。同学就是兄弟，不能称王称霸。”我清楚这次真正触动了他的心，他确实有了悔改之意，于是便进一步开导他说：“金无足赤，人无完人。人非圣贤，孰能无过？知错能改，就是好同学。”小阳不断地点头。事后，他找到曾欺负过的同学，一一赔礼道歉。班里同学们互敬互爱、互相帮助的空气日益浓厚。

以大欺小、以强凌弱的现象并不罕见。养成了这种坏习惯，以后走入社会难免会成为欺行霸市、独霸一方的地痞；如果在班里这种风气盛行，就难以形成团结友爱的班风。以大欺小、以强凌弱之风必须煞住，对此决不能心慈手软。当然，这样做的学生毕竟是孩子，老师要讲求方法，像这里采用的以软化硬的方法就蛮不错！好花要精心栽培，病花要精心疗救。

51 楹联育俭招

一天午饭后，我走进学生餐厅，看到桌上地下有不少被学生扔掉的馒头，有的竟然是整个的。估量一下，这顿饭浪费的粮食不会少于30斤。作为一名老教师，我感到撕心裂肺的痛。艰苦奋斗是中华民族优良传统，艰苦奋斗精神是精神文明建设的重要组成部分，是民族振兴、中华腾飞的精神武器。艰苦能励志，腐化则颓废；奋斗能创业，安逸则丧志。舍弃勤俭，追求奢侈；舍弃奋斗，耽于安逸：一个民族会丧失希望，一代青少年必会沉沦。我知道当今青少年生活于太平盛世，没有尝过艰苦生活的滋味；而他们中间独生子女的比例越来越大，长辈的过分溺爱又助长了他们对物质的追求欲望。可以说他们“先天不足”，“后天缺钙”，免疫力差。作为塑造青少年美好心灵的工程师，我深知自己有责任治一治学生中普遍存在的大手大脚病。我还深知现如今青少年对艰苦奋斗教育极易产生“抗药性”、逆反心理。所以决定独辟蹊径，在“新”字上作作文章。这天晨会时间，埋头读书的学生抬起头看着走进来的班主任。我用浑厚的男中音说：“今天咱们用10分钟时间开个小竞赛会，你们说好吗？”不少同学来了兴致，急不可待地催我出题。我转身在黑板上写下一行字：“勤俭建国心血谱写丰收曲。”要求学生对出下联。机灵鬼赵博强略一思索，应道：“艰苦持家汗水浇开幸福花。”下联对得漂亮，大家热烈鼓掌，我也一口称赞，然后又说：“这个回合，咱们打了个平手。下个回合可难了，由短到长，一步步续写，看谁敢上台！”我的话吊起了大家的胃口。话音刚落，赵博强登登走上讲台。全班睁大眼睛屏住呼吸观看这场特殊的比赛。我提笔写下“败家子”三个字，赵博强立即对上“创业人”三个字。我填写：“（败家子）败家败志败江山”，赵博强略一思索，立即对上：“（创业人）创业创国创天下”。我又续写：“（败家子败家败志败江山）千古遗恨”，赵博强挠了挠头皮，再续写：“（创业人创业创国创天下）万古流芳”。我赞许地笑了笑，提笔又续写：“（败家子败家败志败江山千古遗恨）后代弃矣”。赵博强马上又添几字：“（创业人创业创国创天下万古流芳）吾辈扬之”。教室一次又一次爆发出震耳欲聋的掌声。

当今市场繁荣物质丰富，人民生活水平迅速提高，而作为中华民族传统美德主要组成之一的艰苦朴素作风却为某些人，特别是某些青少年所淡忘。本来“少年不知愁滋味”，现今在蜜罐中长大的青少年更不知“艰苦”为何物。中华民族振兴大业要求我们必须强化艰苦朴素教育，而这是当代青少年能否健康成长的关键。但是强化不等于强硬。如今，艰苦朴素的教育贵在“新”。我借用楹联的形式就符合“新”字的要求。楹联是我国所有的独特的文学形式。据考证它起源于两千多年前的战国时期。它运用对偶的手法，把人们的思想感情和生活中的丰富内容加以锤炼、浓缩、概括，具有很强的表现力。它为中国人民所喜闻乐见。从皇帝的宫殿到监狱的牢门，从豪门的厅堂到穷家的茅舍，从贺婚庆寿到丧事吊唁，无处不见长短不一、情趣各异的楹联。我针对青年学生的心理特点，借助为学生所喜闻乐见的竞赛形式，借助富有艺术魅力的楹联，在和谐愉快的氛围中，不显山不露水地施行教育，从而达到了预期效果。在实际活动中，刀来剑往，竟打了五个回合，水涨船高，高潮迭起，显示了师生双方的智慧，而智慧是魅力无穷的。

(52) 捐款育情招

古人云：八仙过海，各显其能。如果说思想政治工作是海，那么泛舟其上的班主任各自都有过海的招数，而我经常使用的是培养爱心招。我认为：爱祖国、爱人民、爱家乡、爱师长、爱父母、爱同学、爱弱者……爱能激发青少年的怜悯心、责任感，爱是高尚的情操，爱是美好心灵的重要因素，爱是克服困难奋勇前行的巨大动力。围绕培养爱心这个中心，带任何一届班级我都要演出重点戏，其中最令人难忘的是1994年3月间的一次。当时，我看到上海《中学生知识报》上刊登的题为《学海无涯苦作舟——记上海交大附中女学生沈漱舟》的通讯报道，很受感动。沈漱舟的父母都是盲人，在她10岁时父母离异。不久，母亲患骨髓空洞症，全身瘫痪，大小便不能自控，后来只好住到郊县福利院。因为家庭特殊困难，沈漱舟没有一件新衣服，没有电视看，缺乏学习用品，缺乏营养，一元钱几斤的土豆是她的家常菜。生活上的困难，她从不放在心上，她热爱读书，她说：“只要有书读，就可以补偿匮乏的一切。”她身处逆境，自强不息。每星期六中午一下课，她便带上几个馒头花四五个小时去陪伴母亲，在车上她背诵英语单词或数理化的公式。在强手如林的上海交大附中她考出全班第一、年级第四的好成绩。我想自己的学生与沈漱舟年龄相近，年级相同，但吃苦耐劳刻苦学习的精神却大项径庭。如果借此做文章，应该说是对症下药的，于是在班里开展了向沈漱舟学习奉献爱心的活动。我有条不紊地开展了一系列活动。首先组织全班学生学习了通讯报道，然后布置班长和团支书代表全班同学和全体团员分别给沈漱舟同学、《中学生知识报》社长、总编辑张民生先生写了信，并让全班同学一一签了字。在一封信中写道：“……我们是沈漱舟同学的同龄人，是继往开来、敢于开拓的新一代，我们是跨世纪的接班人。磨练自己、充实自己、提高个人素质和修养是我们的当务之急。在像沈漱舟同学这样无数优秀青年的感召下，未来宏伟蓝图的绘制者——我们将意气风发，更有作为……”与此同时，我还布置同学们写题为《沈漱舟同学的启示》的作文，并在班内进行了交流。紧接着，团支部又组织了募捐活动。在《人人献出一片爱》的动情歌声中，大家相继走向特别制作的捐款箱，郑重地捐出了零花钱，有的竟把买衣服的钱都毫不吝啬地捐了出来。杨德芬同学一人就捐出50元，全班一举捐出269.87元。随着“捐款献爱心”活动的开展，班内又掀起了“向沈漱舟学习，刻苦攻关”的高潮，并开展了一次远足活动。班内刻苦学习、磨练意志的空气越来越浓厚。后来《中学生知识报》在头版头条的位置全文刊登了我班同学的信，并加了编者按，沈漱舟同学也给我班同学写了回信。我在班内宣读了来信，全班同学心潮澎湃，这个活动又掀起一个新的高潮，爱在同学们的心间扎下了根。不久以后，田宁一、夏寒光同学又一次把积攒的零花钱悄悄地捐给希望工程。

这个奉献爱心的活动很有深意，取得了成功。我借助自己学生的同龄人身处逆境自强不息的事迹开展一系列活动，内容丰富，层层推进，步步深入，形成了几个小高潮，我不是着眼于钱字上，而是着眼于培养爱心上；我不仅激发同学们捐钱，而且还激发学生学习优秀青年的优秀品质，将给予和吸收结合在一起。爱是永恒的主题，乐于奉献爱心应该成为青少年的优秀品质，让我们精心塑造青少年的美好心灵。

(53) 促生尊师招

经过长期实践，我认识到孤掌难鸣，要带好一个班只靠班主任单枪匹马是不可能的。一定要团结科任老师，大家形成一股合力，拧成一股绳，群策群力，这是创建优秀班集体的重要条件。而目前，独生子女——倍受家长呵护的一代——尊师观念有所淡化。那么怎样促进学生尊重老师呢？经过深思熟虑，我设计了一个旨在调动全班同学尊重师长情感的班会。

班会由学生李亮和王滨主持，应邀出席的科任老师坐在第一排。黑板上写的是“老师，我们爱您”六个大字。班会开始了，主持人走向讲台。李亮以浑厚的嗓音开始说：“同学们，冬去春来，转眼间，我们在这个温暖的大集体里已经生活了五百个日日夜夜。当你满心欢喜手捧奖状时，当你信心百倍在学习征途上又跨上一层台阶时……”王滨接着深情地说：“你，我，你们，我们，大家应该想到是老师把我们引进知识的殿堂，是他们的辛勤的劳动使我们健康成长。老师，如果没有你们的打磨雕琢，我们即使是一块宝石，

也不会发出耀眼的光。请听丁欣同学的诗朗诵。”号称全班朗诵第一号种子选手的丁欣神采奕奕地朗诵了《老师，最美的星空》这首诗，赢得大家热烈的掌声。李亮仿佛受到熏陶，也诗意十足地曼声说道：“是啊，多少个深夜，当我们进入了甜美的梦乡，而您还在秉烛伏案、精心备课。这样的夜晚，谁也数不清，也许只有您双鬓的华发方能记载一二。现在，我提议：让我们用鲜花表达那海一般深的感激之情。”这时，全体同学起立，学生代表为一位位老师献上一束束康乃馨。在热烈掌声中，王滨高声说：“敬爱的老师，我们会永远在心里默默地为您祝福。”全班同学齐声高喊：“老师，我们爱您！祝您身体健康，永远年轻！”班会形成了第一个高潮。科任老师眼含热泪，相继发言。鼓励同学全面发展茁壮成长，祝愿班级蒸蒸日上再攀高峰。座下同学认真地聆听，认真地思考。随后，主持人又请各科课代表上台向各科老师献词。担任政治课的是位年过半百的老教师，课代表献词说：“尽管暮霭悄悄爬上您的发梢，但您有一颗年轻的心。当我们因幼稚和冲动而犯错误时，您不是声色俱厉地训斥，而是循循善诱地教诲，象位心理医生，更象慈祥的母亲……”于老师是位早已谢顶的中年教师，课代表三言两语便描绘出于老师的性格特点：“我们的于老师讲话刚中有柔，柔中带刚。有时也大声训斥我们两句，但是每次都是厉声之后更温柔。犹如刚劲的一笔，末了却婀娜带过。”同学笑声刚停，外语课代表又赞美起年青的外语老师：“大大的眼睛，白白的牙齿，长长的头发，细细的腰身。您第一次走进教室，就让我们眼前一亮。”外语老师羞涩而高兴地抿嘴笑了。班内才子刘芸献给化学老师的是一首自己创作的诗：“你微笑的脸庞是春天的花朵，使我们陶醉；你温馨的话语是夏天的暖风，是我们振奋；你爽朗的性格是秋天的原野，是我们迷恋；您纯洁的心灵是冬天的白雪，纯净我们的心灵。是你使我们拥有了与众不同的四季，同时你也拥有了无可比拟的一生。在人生漫漫长途上，无论何时何地蓦然回首，你都将是我们的青春岁月里最亮丽的一道风景。”在尊师爱师的浓郁气氛中，灿烂的笑又飞上科任老师的脸颊。

我利用“老师，我们爱您”这个班会，创造了师生心灵交流的机会，成功地写出了尊师爱生、欢洽融和的诗篇。重在交流、重在诱导学生倾吐心声。如果我们都采用类似的艺术手法，尊师爱生会在师生心间扎下深深的根。

(54) 暂借分数招

这年，我带的班里有叫李钟立的学生，入学以来总是不及格。各科老师都很着急，给他补课，下了不少功夫，可是一考试他还是闯红灯。作为班主任，我心里急得更是火烧火燎。李钟立总是保持不胜记录，同学们都叫他“百败将军”。原因很简单，他就是玩心太重，而且玩心不改。为了刺激他，我决定试一试网开一面的方法。一次单元测验，李钟立应得56分，我却在试卷上写了个大大的“66”。李钟立紧跟着我走进办公室，小声对我说：“老师，我算了几遍，都是56分，卷子上却是66分。您把分总错了。”我故作惊讶地说：“不会错吧？让我再算算。”我装做十分认真的样子又算了一遍，然后说：“钟立同学真是个好诚实的好学生。你的品行不是66分。而是100分。好啦！这个成绩不动了。这10分，老师不要了。要不，就算借给你的。不过，下个单元测验时，你可要还给我呀！”钟立暗暗地想：这是升入初中以来，第一次“得的”及格分，现在老师又借给了我。这10分可不寻常，这是帮我“及了格”的10分，是令人对我刮目相看的10分。我下次一定把账还上，要不太对不起老师了。他随即郑重其事地给我鞠了个躬。这10分产生了压力，也产生了巨大的动力。他再不敢昏天黑地地玩了，上课专心听讲，下课认真完成作业。第二单元测验后，李钟立拿着试卷兴冲冲地找到我，兴奋难抑地说：“老师，我来‘还分’。您看，我得了76分。还您10分，还可以得66分。”我高兴地拍着他的肩膀说：“世上无难事，只要肯登攀。66分、76分，何足挂齿。以后，你一定会得86分、96分、100分。你一定会成功，老师相信你！”从此他步入了良性循环的轨道。

还有一次，石岩同学在单元验收时得了个98分。我清楚他的成绩属中下等，得个80分就到头了。他的同

桌李辉却是学习尖子，这次单元验收是 100 分。很显然，石岩是偷看偷抄了李辉的试卷。弄清了原委后，开始我十分恼火。考试作弊自欺欺人，我对之深恶痛绝。真想把石岩叫来，劈头盖脸、痛痛快快地训斥一顿。我冷静地思考了一下，又觉得不妥：那样做司空见惯，恐怕在他意料之内，所以疗效不会大；不如故作糊涂、将错就错，来个出奇制胜，或许效果更好。于是我把他叫来，请他坐下，又端了杯水递给他。石岩端起杯喝了口水，奇怪地问：“这水怎么这么甜？”我笑着说：“我放了三勺白糖，还能不甜？看你得了 98 分，我比喝了糖水还甜。你的进步这么快，已经名列前茅，老师祝贺你，所以沏了这杯糖水犒劳你。”石岩的脸唰的一下就红了，不好意思地要解释什么：“老师，这 98 分……”我知道他要说什么，立即打断他的话头：“是的，这 98 分得之不易，而要想保住就更难了。出水才看两腿泥，来日方长啊！”然后，又话中有话地暗示他：“我相信通过实实在在的拼搏，石岩同学会得到更多的实实在在的 98 分，乃至 100 分！”石岩不好再说什么，心里嘀咕开了：我只有下次再考 98 分，才能证明这次不是作弊得来的。以后可得加倍努力了。我从他的眼神看出他的心理活动，我相信他一定能成功。果然，这以后他的成绩稳步上升，后来进入了班级前 5 名。我真为自己采用正确的策略，巧妙地进行转化所取得的成功而暗暗地高兴了一段时间。

这次，我借鉴了古代的欲擒故纵招。欲擒故纵本出自《三十六计》，原用于军事，意思是要想使对方失去战斗力彻底瓦解，必须给予一线生机，让其滋生不战而求逃生的念头，这样会造成更有利于我方的战机。可以说，我在班主任工作中活学活用了兵法，比较巧妙地利用了学生的心理，做好了思想转化的工作。骄傲一点说，可谓出奇制胜、计高一筹。古代兵法中也有可以借鉴的财富，我们班主任不妨学学它，另辟几条思想工作的蹊径。

(55) 跌倒应变招

初二 5 班是全校闻名的乱班：课间你追我撵，你喊我叫，人仰马翻，桌子倒椅子歪，乱得像马蜂窝；课上淘气鬼时不时闹个恶作剧，不是这个女同学的辫子被系在椅子背儿上，就是那个女同学被毛毛虫吓得哇哇叫。任课老师硬着头皮来，带着满肚子气去。几位老师被气得辞去班主任。这回学校领导下狠心，把任毕业班课的我抽出来带这个班。因为学校领导认为我有 20 多年教龄，又是个优秀班主任，理应接手这个乱班。这第一节班会、这第一次亮相关系到日后教育的成败，我的心里像有 15 个吊桶一样一七上八下。上课铃响后，与以往不同的是教室里很快就静了下来，几十双眼睛好奇地注视着早站在门口的我。那几个全校有名的淘气大王也异乎寻常地安静地坐在各自的座位上，似乎在等待什么。我慢慢地走向讲台，心里不免有些紧张。忽然不知为什么，脚下一滑，摔了个仰八叉。“哈，哈，哈……”几个学生首先大笑起来。“哈，哈，哈……”不少学生也随声附和。我低头仔细一看，原来地下有块西瓜皮，显然这是个陷阱。我不禁气撞心头，想大声呵斥。随即又想：大发雷霆暴跳如雷恐怕正中淘气鬼的下怀，以后这壶醋可就难喝了。可是怎样下台呢？我灵机一动，计上心来。于是慢慢地站起来，慢慢地走到讲台旁，语重心长地说：“同学们，这就是我给你们上的第一课：一个人可能摔倒，但他仍然可以再站起来！”那笑声早已消逝，教室里出奇地静。顿了顿，我又借题发挥说：“在人生道路上，不会没有崎岖，跌倒在所难免。跌倒并不意味着失败。从那里跌倒，就从那里站起来，勇敢地走下去，就会获得成功。”在动情的话语中，全班鸦雀无声，接着是一阵热烈而持久的掌声。那几个搞恶作剧的淘气鬼也不好意思地鼓起了掌。我知道自己的一席话打开了学生的心扉，我看到了班级的希望，也倍感欣慰地笑了。经过反复努力，这个班旧貌变新颜，甩掉了乱班的帽子。

偶发事件是指在没有思想准备时而发生的出乎意料的往往令人难以应付的事情。人们在生活中、工作中难免遇到偶发事件，特别是面对下属的领导者、面对观众的表演者、直面对手的外交家……都常常会遇到一时难以想出良好对策的偶发事件。处理得好，使人绝处逢生、转败为胜，甚至会激发人的聪明才智。无独有偶，一位女主持人正因为机敏地应付了偶发事件而声名远播。那次她走上舞台时，不小心被什么东西拌

倒了，观众席上立刻传出一阵阵哄笑声。怎么办？她的脑中迅即闪出一连串应急方案：躺着不动，假装晕倒；爬起来，退到后台，请求换个主持人；站起来，向观众解释摔倒的原因，以求同情；站起来，当作什么事也没有发生，按原定方案继续主持节目……她立即否定了这一系列方案，最后她是这样做的：稳稳地站起来，面对观众，大声说道：“我刚才为热心的观众而倾倒！”观众席上的哄笑声立即为热烈的掌声所代替。

青少年活泼好动聪明敏捷，他们不时制造的偶发事件会让人束手无策，这就需要我们提高教育素养，掌握教育机智。苏霍姆林斯基曾疾呼：“提高教育技巧，一这首先是要自己进修，付出个人的努力，来提高劳动的素养。”在偶发事件面前，班主任要控制自己的情绪，让情绪活动听从理智和意志的节制，不能任其自流。在偶发事件面前，我不惊不乱，不是以硬碰硬，不是借助师道尊严，而是开动脑筋，转移矛盾，借题发挥，机智地避免了冲突，巧妙地应付了令人尴尬的局面，转败为胜，从而开创了新的局面。处理偶发事件确非轻而易举，更需要我们讲求工作方法，运用艺术手段。

(56) 名言治惰招

这天早晨我骑车到校，看表刚刚七点钟。我看为时过早，便在校园里漫步。走到宿舍楼，仰头看到308宿舍的窗户没有灯光，三楼其他宿舍大多亮着灯（时值深冬，七点天还未大亮），心里窃喜，暗想：我班男同学真是好样的，提前起床，按时熄灯，一定是到操场锻炼或者上教室学习去了。一高兴随口哼起了小调。走进教室，见几位女同学在读书，却不见住校男生的身影。七点半晨读的铃声响了，他们还未到，又过了十分钟，他们才匆匆而至，一问又是睡过了头——这是他们屡屡迟到的唯一理由。刚才他们的宿舍黑着灯是因为他们在蒙头大睡。为了同学们的健康，为了养成良好的生活习惯，我一再强调早起锻炼身体的好处。谁知他们非但未早起，甚至连接按时起床也做不到，真让人失望。后来我转而一想：以往一段时间，道理没少讲，唇舌没少费，可就是效果不显著。学生有问题，自己的工作方法就没有问题吗？老生常谈，事实证明是不行了，要采用新的策略。主意一定，我转身在黑板上写下十个字：“由俭入奢易，由奢入俭难。”我抬头看了看全班，说：“这是司马光《训俭示康》中的一句话，它已成为家喻户晓的名言。还有十几分钟下课，咱们搞一个小智力竞赛。将这句名言中的“俭”、“奢”抽掉，请你们结合学习、生活情况，选取另外的字添上。看咱们能添出多少项。308宿舍的同学有优先权。”焦存宽选了“进”、“退”两个字，名言改写为“由进入退易，由退入进难”。李明亮选了“深”、“浅”两个字，名言改写为“由深入浅易，由浅入深难”。孙志伟在四个空上分别添上“紧”、“松”、“松”、“紧”；苏凯添的是“谦”、“傲”、“傲”、“谦”四个字；袁林添的是“巧”、“拙”、“拙”、“巧”四个字；赵正元添的是“好”、“坏”、“坏”、“好”四个字；安庆乐添的是“先”、“后”、“后”、“先”四个字；308舍长回威远选了“勤”与“惰”，名言改写为“由勤入惰易，由惰入勤难”。看到火候已到，我鸣金收兵，总结道：“司马光的两句话含义丰富，哲理深邃，所以不胫而走，流传千古，成为警世名言。今天同学们填写的都有道理。道理为何？请同学们，尤其是308宿舍的男子汉们思考。相信同学们在今后会更加勤奋，相信308宿舍的男子汉们会与懒惰小姐‘拜拜’。”当天，我又收集了有关勤奋的名言，连夜刻印好，第二天一早便发给全班同学。“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”（韩愈）“天才就是这样，终身劳动，便成天才。”（门捷列夫）“天才是百分之一的灵感，百分之九十九的血汗”（爱迪生）“科学的灵感，决不是坐等可以等来的。如果说，科学上的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种‘偶然的机遇’只能给那些学有素养的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍的精神的人，而不会给懒汉。”（华罗庚）“古今中外，凡成就事业，对人类有作为的无一不是脚踏实地、艰苦攀登的结果。”（钱三强）“攀登科学高峰，就象登山运动员攀登珠穆朗玛峰一样，要克服无数艰难险阻，懦夫和懒汉是不可能享受到胜利的喜悦和幸福的。”（陈景润）……这些名言一定会成为前进的动力。果然，从此以后，早晨七点钟，308宿舍的窗口还是看不见灯光，不过再不是集体蒙头睡大觉，而是早早起床锻炼去了。

住校生睡懒觉很使我头痛，说轻了，不管事；说重了，不值得。我起初是苦口婆心地劝说，几乎磨破了嘴

皮，睡懒觉者江山依旧。后来我改变策略，借用名言，巧改名言，展开小竞赛，却让他们变惰为勤，立杆见影。教育神奇得很——有时长说不如短说，短说不如不说，多说不如少说，正说不如反说……到底应该怎么进行教育，要因时因人因地因事，对症下药才能见实效。

(57) 名文寓教招

“-----我看见一个影子在我面前掠过：一个十五年前的同学，有着黝黑健康的脸，惯常带着少女的羞涩的微笑。她曾经给我们求学时代添过不少快乐和烦恼，她永远是我们考试成绩的角逐者，而又暗暗地不让我们知道。当每次考试完毕后几天，教师发回来考卷时，像出于一定的规律，她坐在旁边总是这样问我：‘你几分？’‘82分，你呢？’‘83分。’在这样的问答中，我们总是在十分的欢愉中，带着一分天真的妒忌，然后又让这十分欢愉成为下一次加倍用功的动力。……”我津津有味地朗诵着，哪知正在教学楼巡视的老校长被我的朗诵声吸引了，他站在我班教室的外面驻足倾耳聆听。老校长熟悉这篇文章，这是五六十年代广为传播的散文名篇，作者是徐开垒，篇名是《竞赛》，讲的是同学之间学习竞赛的故事。文章于平淡中见深沉，寓意深长，耐人寻味，寓有哲理，激发上进心。事后老校长告诉我，他当时就猜到我是在借名文而激励同学们展开竞赛，他很欣赏我的方法。我的信心更足了。

利用名文来教育学生是我独特的一招。我有几个本子专门用来抄录利于开展思想教育的名文，这是我的宝贝。如果说我带的班级取得了一定的成绩，那么名文功不可没。名文之所以广为流传，就因为它不仅有艺术魅力，更有精神魅力：它启发人们思考人生，它教育人们追求真善美，它激励人们为美好的理想而奋斗。名文名篇确实是班主任工作的得力助手，我深得其益。在学生产生松懈情绪时，我会拿出梁启超的名文《论毅力》，组织全班同学讨论。“……天下古今成败之林，若是其莽然（莽然，广大众多之意）不一途也。要其何以成（要，归究之意），何以败？曰：有毅力者成，反是者败。盖人生历程，大抵逆境居十六七，顺境亦居十三四。而顺境逆境又常相间以迭乘，无论事之大小，必有数次至十数次之阻力，其阻力虽或大或小，而要之必无可逃避者也……”梁启超透辟的分析使青年学生增强持之以恒、迎难而上的毅力与勇气。在学生产生浅尝则止情绪而裹步不前时，我便组织学生讨论胡适的妙文《差不多先生传》。此文虚拟出一个“差不多先生”，用幽默的笔法揭示了当时的一种社会弊端——凡事只求差不多，不讲认真，它像瘟疫一般毒害着社会，严重地妨碍着社会的发展。联系到学生的学习，差不多思想必会影响学习成绩的提高；如果养成了不良学习习惯，最后必会学无所成。在学生产生懒惰情绪时，我会拿出契诃夫的妙文——《我的她》。这里的“她”指的是人们可能终生离不开的伴侣——懒惰，幽默大师契诃夫用拟人的方法辛辣地嘲讽了懒惰。学生会意的笑表明他们对懒惰的憎恶。名文的作用是巨大的，同学们学习此文后，一扫懒惰之风，又扬起勤奋的大旗。可以这样说，经过多年的搜集抄录，学生产生什么问题，我都有对症下药的名文名篇，这也算是我的一招鲜吧！

名文名篇是人类智慧的结晶，是文学艺术的珍品。它的“名人”效应难以估算，有时组织学生赏析一篇短短的千字文，往往胜过我们不厌其烦地万言说教。我们应该悟透这个道理，请名文名篇来帮助我们塑造青少年的美好心灵。

(58) 学法促进招

我们班主任带的班应该是德智体美劳全面开花，我们教的学生应该是德智体美劳全面发展，我们不能把德育架空，不能把德育作为“独生子女”来对待，德育与智育应该是水乳交融的。为此，我经常组

织召开各种形式的学法研究主题班会。这天我结合实际情况，又一次召开了可以说是别开生面的学法研究主题班会。我作为第一个主讲人指着黑板上“A=X+Y+Z”的公式讲道：“有人曾问爱因斯坦成功的秘诀，爱因斯坦就写下了这条著名的公式。他解释说：A代表成功，X代表勤奋，Y代表正确的方法，Z代表少说空话。确实，要想成功地办成一件事，勤奋、实干和科学的方法三者缺一不可。学习也是如此，如果没有科学的学习方法，就很难取得良好的成绩。科学的学习方法是通向成功的桥梁。如果说知识是黄金、是宝贵的财富，那么学习方法就是‘点金术’。今天我们就来研究如何更好地学会‘点金术’，做知识的亿万富翁。”

第二个主讲人—语文课代表拿出张卡片，他说：“古人一向讲究学习方法，我这张卡片记载了若干古人的若干个‘三’。东汉末著名学者董遇有‘三余’：‘冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者晴之余。’欧阳修有‘三上’，即马上、枕上、厕上，说的是骑马时、睡熟前、上厕所方便时，他都要争分夺秒地学习。西汉刘向有‘三学’：‘少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如秉烛之明。’清末著名学者张之洞主张‘三贵’，即读书‘贵博、贵精、尤贵通’。”我不由得点头赞道：“学富五车，真不愧是语文课代表啊！”他羞红了脸。学习委员看来做了充分的准备，就记忆的方法，作为第三位主讲人他侃侃而谈：“常见的记忆方法可以归纳为四大类十八种：第一类，时间性记忆，包括（1）早晨记忆法，（2）及时记忆法，（3）定期或不定期回忆法；第二类，机械性记忆法，包括（1）书写记忆法，（2）朗诵记忆法，（3）直观记忆法，（4）重复记忆法；第三类，方法性记忆，包括（1）分类记忆法，（2）对立记忆法，（3）概要记忆法，（4）振奋情绪记忆法，（5）规律记忆法，（6）借助特征记忆法，（7）趣味记忆法；第四类，理解性记忆法，包括，（1）推理记忆法，（2）区别记忆法，（3）简化记忆法，（4）实践记忆法。”王帅听急了，大声嚷道：“四大类十八种，谁记得住，别卖弄学问了！举个例子如何？”学习委员说：“举个趣味记忆的例子吧。曹禺先生的若干名剧有时真难以记牢，我们可以编副对联，将其剧名嵌于有一定内容的对联中，那么就容易记牢了。这副对联是：《雷雨》后观《日出》《北京人》喜颂《明朗的天》，《原野》上《王昭君》挥毫写就《胆剑篇》。再如，郭沫若先生一九四二年皖南事变后，连续创作了六部借古讽今的历史剧，可以编成两句话以加强记忆：伟《屈原》捧《虎符》栽下《棠棣之花》，《高渐离》捧《南冠草》喜得《孔雀胆》。关汉卿是比西方戏剧大师莎士比亚成名早三个世纪的世界文化名人，一生创作了60余部戏剧，传世10余部，除了《感天动地窦娥冤》外，以《望江亭》、《拜月亭》、《救风尘》、《单刀会》最有名，可编一嵌名诗加强记忆：《望江亭》边深‘拜月’，‘单刀’赴会《救风尘》。”我见学生如此聪明，深感欣慰地笑了，乘兴我又提出一个问题：“‘元曲四大家’怎样才好记忆？”略一停顿，调皮大王赵辉说：“编一句话即可。郑大官人骑白马。‘郑’即‘郑光祖’，‘官’与‘关汉卿’的‘关’谐音，‘白’即‘白朴’，‘马’即‘马致远’。”同学们以掌声表示对赵辉的赞叹。接着几位同学又结合自己学习实际介绍了有关预习、听课、阅读、复习的方法，我最后做了总结：“工欲善其事，必先利其器。对学习而言，学习方法就是‘器’。让我们今后进一步讲究学习方法，爱学习，还要会学习。提高效率，早日成才。”同学们频频的点头，班会圆满结束。

班主任抓智育，一定要抓到点子上，而抓学习方法是极其重要的，决不可忽视。未来的文盲不再是不识字的人，而是不会学习的人。现在，知识经济初露端倪，科学技术突飞猛进地发展，知识量急剧增加，人类社会正走向一个以充分发挥人的创造力和首创精神，以智能和知识为核心的高度发展的信息社会。我们班主任现在就要考虑，我们培养的学生应该怎样学习才能适应时代的要求呢？很显然，只教他们满足于掌握知识是远远不够的。“生也有涯，而知也无涯”。重要的是在掌握知识的同时，要发展独立获得知识的能力，并注意培养创造性、开拓性的精神。由此可见，班主任就是在抓智育上，也是任重而道远的。

(59) 教育惜时招

利用晨会十分钟的时间，我给学生算了一笔账。我慢条斯理地算起来：“同学们，现在距高考还有14天，14天等于336个小时，336个小时等于20160分钟，20160分钟又等于1209600秒，可以读做一百

二十万零九千六百秒。你们各位是名副其实的‘百万富翁’啊！来日方长，时间有的是。自由复习期间，可以高枕无忧地睡到上午10点钟，起床后千万不要看书，可以观赏两个小时的电视；吃过午饭后，再高枕无忧地睡到下午五点；散会儿步，吃过晚饭后，可别忘了玩玩VCD。VCD不愿玩，到街头路灯下甩几把扑克也挺好，只是别看书、少看书，别累坏自己。反正咱们手里有上百万呐！”在座的学生越听越觉得邪乎。话音未落，班里笑声连成一片。齐虹说：“这样睡了吃，吃了睡，倒是挺滋润。人家都减肥，咱们是催肥啊。”阎杰高喊：“哎哟！老师饶了我们吧。这样做的话，我们猴年马月能毕业，能考上大学呐！”待教室平静下来，我严肃地说：“我刚才算的是笔歪账。14天，可是转眼即逝啊！时不我待，刻不容缓。希望大家珍惜分分秒秒，充分复习好功课，迎接最后的冲刺，迎接祖国的挑选。”同学们由衷地点头。我讲完，同学们都聚精会神地投入了学习。在完全自由复习期间，这个班的同学珍惜时间，刻苦学习，在高考中取得了优异的成绩。我先说反话，荒诞的推算，夸大的言词，让学生一下子就明白了时间宝贵的道理，最后归到正话，也是点到为止。这个方法很巧妙。如果一开始就是一味地强调时间宝贵的道理（其实这是人人皆知、不言而喻的，何况是即将高中毕业的学子），其效果恐怕会大相径庭吧！正话反说，殊途同归，德育工作中类似的高招该出手时就出手吧！论及“惜时教育”，联想到这样一副对联：好读书不好读书，好读书不好读书。上下联的文字完全相同，这是怎么回事呢？原来诀窍在读音上。四个“好”字依序读作：h 傴、h 刼、h 刼、h 傴。意思是青少年时期，精力充沛、耳聪目明、记忆力强，是一生中读书学习的大好时机，可惜的是却不知珍惜，耽于玩乐，荒废了时间，浪费了青春。经过磨难，增长了阅历，明白了事理，方知读书的好处，开始喜好读书，可是年事已高，耳鸣眼花，记忆力衰退，丢掉了读书的大好时机，留下无比遗憾。当今不少青少年还在步其后尘，时间观念不强，不知抓紧时间努力学习。我经常给他们讲一些故事，进行“惜时教育”。有一次，我讲了一个令人深思的故事：

夜深了，一位巴格达商人走在黑漆漆的山路上。突然，有个神秘的声音传来：“弯下腰去，多捡些小石子儿，明天会有用的！”商人弯下腰，捡起几颗小石子儿。到了第二天，商人从口袋中掏出小石子儿看时，才发现那所谓的小石子儿原来是一颗颗亮晶晶的宝石！自然，也正是这些宝石，使他立即变得后悔不迭一天啊！昨晚怎么就没有多捡些呢？

故事讲完了，我接着介绍说：“同学们，这其实是科学家巴甫洛夫讲给他的学生们的一个故事。尤其发人深省的是，巴甫洛夫在讲完之后意味深长地说了这么一段话：‘教育就是这么回事——当我们长大成人之后，才会发现以前学的科学知识是珍贵的宝石；我们这时也会觉得可惜，因为我们学到的毕竟太少了！’”这时我又意味深长地说：“同学们，不是吗？教育送给青少年的明明是珍贵的‘宝石’，可总是有人因为弯腰太累而偷懒，结果白白地错过了许多机会。”同学们不由得点头。

利用故事对青少年进行“惜时”教育，也可达到“润物细无声”的效果。采用这个方法的关键在：第一，要精选故事。所讲的故事必须寓意深刻，耐人寻味，还要生动引人，并且要有很强的针对性，深浅程度要符合学生年级、年龄的特点。第二，要做好铺垫。不是为讲故事而讲故事，而是借故事进行“惜时”教育，据此必须渲染好气氛，奠定好基础。只有如此，才有可能取得良好的效果。

(60) 卡片启学招

我在教书育人工作中，特别注意培养学生的学习习惯、教给他们学习方法。在教重点班时，我认为自己的重要任务之一是培养出类拔萃的一流人才，培养未来社会中科学文化事业的骨干力量。我认为重点班学生日后就应该成为学者、成为专家，否则我们的教育就是失败。为此，我时时注意把德育与智育有机地融合在一起。

一次，讲授《琐忆》。教材编者在课后练习中提出一个新的学习方法：把课文中记叙的鲁迅先生七次谈话制成卡片进行比较。这实际上是锻炼学习筛选信息、归纳信息的能力。我借题发挥，利用“卡片示范招”激发学生热爱学习、潜心钻研、立志治学，教给学习制作卡片的方法。首先，我从理论上介绍了卡片的意义、类别、制作方法等等；然后重点讲授了卡片的作用。我说：“著名作家姚雪垠在十分艰苦的条件下写出了举世闻名的长篇历史小说《李自成》，他得助于资料卡片。几十年间，他搜集了大量资料，分门别类做成了二万多张卡片，为写作《李自成》奠定了坚实的雄厚的基础。俄国化学家、自然科学基本定律之一——化学元素周期律的发现者门捷列夫在科学研究中制作了二万多张卡片，分为若干类，一类一种颜色以便于查找和使用。这些卡片是他治学、进行科研的得力助手。……”内容详实的介绍，学生听得津津有味。后来，我又拿出一大沓卡片，大约有五百张，我对同学们说：“这是我积累的卡片，只是其中的一小部分。请大家看这一张。”面对全班同学，我举起一张写得密密麻麻的卡片，说：“这是我亲手搜集并经分析而归纳出的一张词语知识卡片，是关于‘看’这个字的近义词分类卡片。我搜集的‘看’这个字的近义词超过100个，我把它们分为五大类27种。”为了给学生留下深刻的印象，我不厌其烦地进行了具体说明，“第一大类，‘看的角度’，我分为10种。1、表示向远处看的：眺、望、眺望、了望、远望、遥望、远瞩；2、表示向远处和将来看的：展望；3、表示向上看的：瞻仰、瞻望、仰视、仰望、睇睇；4、表示向上或往前看的：瞻；5、表示向下看的：鸟瞰、俯瞰、俯视；6、表示回头看或向四方看的：顾、张望、顾盼、环顾；7、表示下级（晚辈）看上级（长辈）的有：拜望、省、晋见、觐见、参见、进见、谒见、拜见、拜望、晋谒；8、表示上级看下级的：视察、巡视、召见、接见；9、表示地位相同者互相看的：会见、探望、看望；10、表示向前又向后看的：瞻顾。第二大类，看的方式。11、表示集中精力看的：盯、瞄、凝视、注视、审视、注目；12、表示睁大眼睛看的：睽睽、瞪；13、表示仔细地看的：察看、观察、端详；表示一般地看的：瞧、瞅、省识、过目；15、表示略略一看的：瞥、瞥见、望望、扫视、浏览；16、表示斜着眼睛看的：睨、眯、睇、睥、睨视、睥睨；17、表示检查查看的：检视。第三大类，看的感情。18、表示偷偷地看的：窥、觑、窥视、窥看、窥探、盯梢；19、表示怒视：睚眦；20、表示睁大眼睛愤怒地看的：瞪、怒视；21、表示特殊地不放心地看的：监视；22、表示厌恶或傲慢地看的：轻视、藐视、蔑视、小觑。第四大类，看的状态（程度）。23、表示已经看到的：见、见到、看见；24、表示亲自看到的：目击、目睹。第五大类，看的具体对象。25、表示看到的对象是场面大的：观、观看；26、表示看到的对象是文字之类的东西：阅、阅读、阅览；27、表示观察人的衣着外貌的：打量。……”一个司空见惯的“看”字，老师竟滔滔不绝地讲了这么大篇，学生们都聆听着，从他们那凝重的神态中我分明看出了敬佩。我用两句话结束了近乎于学术报告的讲话，“我自知才疏学浅，所以下了不少苦功，做卡片只是物证之一。同学们要想成才，就必须下苦功做学问。‘宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来’呀！”紧接着，我把卡片分成几沓，让各组同学轮流观看。我想老师刻苦学习严谨治学的精神一定会给同学们留下深刻的印象。老师的师表作用是不可估量的。

教师靠德高为范的品德素质、学高为师的业务素质、热爱学生的情感、学富五车的知识魅力、无私奉献的人格魅力吸引学生，而卓越的教学能力是班主任的第一资本。它是班主任树立自己在学生心目中的威信，提高工作效率的决定性条件，是班主任的看家本领。班主任要立志做教育专家，这就需要我们如饥似渴地学习、孜孜不倦地研究，还要持久不懈地积累学问。反之，只是苦口婆心地告诫学生刻苦勤奋地学习，老师自己却不学无术，不去积累，两手攥空拳，一无所有，连张卡片都不做，连读书笔记都没有，那么班主任的示范作用如何，就可想而知了。

(61)迎考鼓劲招

一学期一度的期末考试仅有半个月的时间了，可是不少同学还是慢条斯理、四平八稳，不能投入紧张的备考准备中；有的同学慌里慌张、手足无措，不知怎样熬过这半个月……看到全班情绪不稳，做为班主任，我很是着急，因为这不仅会影响学习成绩，而且还会影响他们的健康成长。第二天晨会时间，我

走进教室后，一反常规，一声不吭，提笔在黑板上写下了一个大大的“战”字。同学们纳罕地看着黑板。我又在“战”字前画了六个箭头。在第一个箭头前写了个“避”字，在第二个箭头前写了个“厌”字，然后依次写下“轻”、“敢”、“乐”、“善”四个字。放下粉笔，转过身来，我注视着全班同学说：“‘避战’，期末考试即将来临，我们都躲到五台山上去当和尚，待考试结束再还俗，行吗？”幽默的几句话说得同学们都笑了。我接着说：“考试是一种检测，是学生检查自己的学习情况、老师检查自己的教学情况的一种手段，避是避不开的。‘厌战’，即避不开，那么烦躁不安地复习，硬着头皮进考场，能成功吗？当然，‘轻战’也是不妥当的。轻视考试，士气不振，必导致失败。我们要重视这次考试，认真总结学习情况，给这学期的学习划个圆满的句号。我讲了这么多，应该‘下岗’了。下面请班长分析分析‘敢战’这两个字的含义。”班长站起来，思考了一会儿，分析道：“顾名思义，‘敢战’就是无所畏惧，敢于战斗。依我看，其实，人生就是考场。不经过九九八十一难，唐僧不会取得真经；一个学生不经过九九八十一考，就难以学到真知识。与其胆战心惊、哆哆嗦嗦，不如昂首挺胸、阔步向前。脑袋掉了，碗大的疤。二十年后，又是一条好汉！”听了班长不着边际却又紧扣中心的话，大家都笑了。素有“学究”之称的张宜宾接着说：“我毛遂自荐讲讲‘乐战’二字。孔夫子云：‘知之者不如好之者，好之者不如乐之者。’乐战，乐于战斗，主动迎战，笑对战场，那么我们就会有高一级的精神享受。马克思、恩格斯讲，在科学的入口处就如同地狱的入口处一样。如果乐战，科学地狱也就如同天堂。如果苦于考试，身置科学的神圣殿堂也如同下地狱。”听着这很有哲学意味的分析，全班同学都有所感悟地点头。我接着说：“张宜宾同学不愧是‘学究’！”听到班主任亲昵地喊同学的绰号，不少同学笑了。我又接着说：“‘敢战’、‘乐战’还不够，还要‘善战’。善于战斗，合理利用时间，充分做好准备，开始时讲求策略，掌握先易后难、循序渐进的原则可以收到事半功倍的效果。”讲完，我又请几位同学介绍了复习方法、应试技巧。看到全班有了跃跃欲试、摩拳擦掌的劲头，我最后满怀深情地说：“学习有苦，也有乐。我们全班同学有理想、有抱负。祝你们取得优异的成绩，向母亲交上一份满意的成绩单。”此时教室里开始弥漫起考前的紧张气氛。

迎考动员必须做，而且要巧妙生动地或啊！考试前学生产生了厌倦、松懈的情绪，这不是正常现象，必须纠正，否则对人才成长极为不利，恐怕还会影响他们的一生。对此我们决不可掉以轻心。怎样对待学习，怎样迎接考试，怎样鼓舞士气，激励学生勇敢地攀上高峰，这也是班主任的一项任务。我们要精心思考，准确抓住学生的心理，出色地完成这项任务。

(62) 同音辨析招

高考在即，许多同学的心里难以平静，连一向稳重的同学也手忙脚乱起来，而平时毛手毛脚的更是六神无主。我带过五、六届毕业班，知道出现这种现象是很正常的，不过这届学生的程度更深一些罢了。我想如果不尽快遏制这股暗流的话，那结果只能是功败垂成。那么，怎么能让同学认识到不良心理的危害，稳定自己的情绪呢？我不想直来直去说一通，而想找个巧妙的方法加大教育的强度，让教育在学生的心灵中打下烙印。经过深思熟虑，这一天晨会，我胸有成竹地走进教室。我说：“告诉大家一个秘密，老师们私下里都夸咱班同学们思维敏捷，语文水平高。”一句话就让全班同学脸上绽开了笑容。乘机我又说：“今天再实验一下，看谁更聪明。下面咱们搞个小竞赛。‘务’与‘勿’是两个同音字，但它们的意思却相差十万八千里。请大家结合目前学习情况，以这两个字分别组词，比一比谁能夺冠军。”话音未落，赵胜岭就几步走到黑板前，我急忙声明：“我的话还没讲完，心急吃不了热豆腐。”大家都笑了，赵胜岭摸了摸后脑勺咧嘴也笑了笑。我解释说：“这次竞赛分男、女两大组，男生用‘务’字组词，女生用‘勿’字组词。一二，开始！”赵胜岭立即提笔写了“务实”、“务博”、“务勤”、“务勇”、“务竞”五个词。班内“才女”杨德芬走上讲台，提笔在黑板上写出：“勿躁”、“勿懈”、“勿慌”、“勿卑”、“勿惰”、“勿骄”。看见杨德芬比赵胜岭多出一个，李乐颐急忙走上去，又添上“务谦”、“务稳”两个词，又超出女生一个。于新华一向场面寡言，不爱发言，这时巾帼不让须眉，一气写下“勿怯”、“勿散”、“勿乱”三个词。在越来越紧张的

气氛中，俞春生又代表男同学写了“务搏”、“务敬”、“务静”、“务超”、“务严”五个词。男生共组出 12 个词，女生共组出 9 个词。我看概括得差不多了，便说：“这次须眉赢了巾帼。这些词各是什么意思，大家都很聪明，自己去体味。高考，须眉、巾帼谁先谁后，让我们拭目以待。最后我赠大家两幅对联。第一幅是：‘灰心伤心痛心忧心心心皆去，信心专心虚心雄心心心相印。’第二幅是：‘懦弱夫必自卑自负自私自利自馁自弃作茧自缚，落叶飘顶色必变；好男儿当自尊自爱自立自强自信自制应付自如，泰山压顶腰不弯。’横披是四个大字-胜利在握。”从随之爆发的热烈掌声中，我听到全班同学一起跳动的声音，我看到了希望。这以后，同学心里更平静了，班里呈现出紧张有序的学习空气。

在这个活动中，我特别注意充分发挥学生的主体作用，引导他们辨析同音词、另组新词，让字词作助手。虽然我没有公开批评什么，没有明确表示赞成什么，但百般道理尽在其中。男生用“务”组成的 12 个词，女生用“勿”组成的 9 个词，它们各含有什么意思，这是我特意留下的思考题，当有余音绕梁三日不绝之效。

这里的“同音辨析招”涉及到教育方法，而论及教育方法，苏霍姆林斯基有这样几则名言很值得我们深思：“造成教育青少年困难的最重要的原因在于教育实践在他们的面前以赤裸裸的形式进行，而处于这种年龄期的人按其本性来说是不愿意感到有人在教育他们。”“教育意图要隐蔽在友好和无拘束的相互关系气氛中。”“学生不必在每个具体情况下知道教师是在教育他，因为学生了解教育、懂得教育，一般来说是有害而无益的。”……面对着以不迷信宣传、不惧怕权威、不轻易服从为主要特点的当代青少年，班主任在施行思想教育工作时，一定要注意采用类似“同音辨析”的招数。

(63) 巧用标点招

期中检测结束，各科老师针对期中检测的情况业已进行了总结。按照惯例，应该召开一次总结期中检测情况的班会了。这天班会开始，做为班主任，我一言不发，默默地在黑板上写下“。”、“？”、“……”、“！”四个标点。同学们你瞪我我瞪你，大眼瞪小眼，莫名其妙。我开口说：“同学们，这节课围绕期中检测情况，请你们揣摩这四个标点的特殊含义。”一石激起千层浪，同学们三三两两展开了热烈地讨论。卢佳站起来，大大方方地说：“我先分析一下这个‘.’号。它蕴含着期中检测已经结束的意思。另外，还有一层意思是期中检测虽然业已结束，但决不能表示学习任务已经完成；相反，期中检测结束何尝不是预示下个战役的开始。从这个意义上来讲，一切要从零开始，这个‘.’号就是‘零’字。张老师多次教育我们说，胸怀大志者必定把某个阶段的结束看作是下个阶段的起点，从不因为看作终点而马放南山、刀枪入库。今天张老师让我们揣摩的这个‘.’号含义深远、耐人寻味吧！”不少同学为她头头是道的分析而兴奋地鼓起掌来。郑丽站起来接着分析“？”号：“张老师提示我们要注意从这次期中检测中找出存在的问题，不要只是盯住分数不放。的确，现在我们应该抓住‘?’号，应该考虑我们的学习有什么漏洞？为什么不少同学的成绩不尽如人意？今后我们应该怎么办？这一系列问题难道不值得我们思考吗？我们应该尽快从盲目悲观、盲目乐观的山谷中走出来，做学习的主人。”我赞许地点着头，然后点名让绰号“机灵鬼”的岳盛解释“……”号。岳盛出语不凡：“这六个点儿，象六只小脚丫，又象六只小燕子，还象六个小音符。六只小燕子甩动小脚丫唱着优美的流行歌曲，欢快地飞呀飞！”大家被逗得哈哈大笑。待平静下来，岳盛又补充说：“刚才，我是鸭子开会-无稽（鸡）之谈，鸭子屁股-乱扑哧，鸭子上门槛-里外乱咄咄。咱言归正传吧！其实，这个省略号寓示着前面道路漫漫无止境的意思。张老师是想启示咱们诸位同仁要坚定不移地走下去，不仅要把学习搞好，而且还要做到德、智、体、美、劳全面发展。张老师，弟子这次猜得八九不离十吧？”最后，团支书阐释了“！”号，她说：“‘!’号表示惊奇、惊讶、惊喜的感情。父母对我们寄予希望，老师辛勤培育我们，中华民族大厦急待我们添砖加瓦，今天我们要勤奋学习，提高修养，做学识丰富的大写的人，明天取得优异的成绩，给父母、老师一份惊喜，让他们自豪地说：‘接力棒交给你们，我们一百个放心！’”我笑着说：“真不愧是团支书，真是做思想工作的一把好手。你的分析一

语破的、入木三分，我只能当一把进曹营的徐庶了。”这个班会在掌声与笑声中结束，这个班级又踏上新的征程。

在考试后，总结时，我让标点活了起来，学生的思想活跃了，班级气氛活跃了，小小标点引发学生联想翩翩的思考、鞭辟入里的阐释，学生成了德育工作的主人，发挥聪明才智，柔风细雨中神不知鬼不觉地接受了深刻的教育。小小标点也能发挥巨大的作用，德育工作就是如此神奇！

(64) 考后总结招

高一、1班热火朝天，一阵阵掌声震耳欲聋。我站在讲台前，背后的黑板正中有一行字：万马齐奔（ ）者胜。它的左边有一个“男”字，它的右边有一个“女”字。这是干什么呢？这是我在主持男女同学间的竞赛，竞赛的内容是文字填空。这时，左边填上了“勇”、“实”、“强”三个字，右边填上了“巧”、“搏”、“恒”三个字，旗鼓相当。小胖子张浩走上前，又在左边填上个“勤”字，男生热烈鼓掌。有张娃娃脸的丁莉也走上前，添了个“智”字，大家哄堂大笑。丁莉丈二和尚摸不着头脑，过了半天才恍然大悟，原来是填错了地方，把球踢进了自己的球门。待笑声平息下去，我说：“同学们填得好！这绝不是搞文字游戏。这次考试，人人摩拳擦掌，都想一路领先，形成了万马齐奔之势。那么谁能取胜呢？勇敢无畏的‘勇者’会胜，扎实塌实的‘实者’会胜，自强不息的‘强者’会胜。思路敏捷的‘巧者’会胜，拼搏奋进的‘搏者’会胜，坚持不懈的‘恒者’会胜，勤奋好学的‘勤者’会胜，足智多谋的‘智者’会胜。总之，同学们归纳出的‘勇’、‘实’、‘强’、‘巧’、‘搏’、‘恒’、‘勤’、‘智’确实是我们取胜的条件，是我们应该具备的学习品质。”看来，我的话学生爱听，乐于接受。

原来，依照惯例，这个班会应该总结考试情况。但我想：从一定意义讲，考后总结比考试成绩更重要。它关系到能否增强信心、能否找出今后努力方向的大问题。考前，学生紧张；考后，学生更紧张。怎样做好总结，不能掉以轻心。我根据工作经验，归纳出几种模式。第一种，全面总结成绩。每人总分、平均分、各科平均分，宣布张三多少分、李四多少分，清清楚楚，毫无遗漏，甚至连名次都一一暴光。第二种，反面刺激式。侧重于失败，侧重于批评。第三种，激励鼓励式。只公布本班各科平均分、前五六名，特别表扬（1）总分优异者，（2）与上次考试相比，学习进步幅度大的同学。对名次落后、成绩退步的同学当场不公布，留待课下个别谈话时再有的放矢地帮他分析。经过比较，我认为第一种简单易行，但会给一部分同学造成心理压力；第二种让全班在灰色基调中低沉下去，难以抬头；第三种虽然复杂麻烦、费时费力，但是效果好。于是我采用第三种总结式。为了创设紧张愉快的气氛，我又推出男女同学填空对抗赛，神不知鬼不觉地引入主题。表扬了总成绩优异者、学习进步幅度大者、成绩突出的小组……最后我进行了总结：“胜者不可骄傲，败者切勿自卑。来日方长，一切从零开始，出水才看两腿泥。能触礁的未必不是勇士，敢失败的未必不是英雄。不必太关心奋斗的结局如何。奋斗了，就问心无愧；奋斗了，就是成功的人生！”我越说越激昂。在掌声中，班会结束了。但我相信，这堂班会给同学们留下了长久的思考。

教育无小事，处处有学问。普通又普通的考后总结，我也从来不敢掉以轻心，从来不敢因为轻车熟路而敷衍塞责。考试总结不能只盯住分数，更要注意学生的心理，激励他们自强不息，树立勇往直前、百折不挠的精神。应做到：考试总结后，成绩优异者干劲更足；成绩不尽如人意者能增强信心，精神抖擞，重整旗鼓勇向前，而不是变成经霜打的茄子。

(65) 控制武侠招

这一天，我上班不久，杨武威的父母便找上门来。杨武威是我班的尖子生，他的父母干什么来？我心中疑惑不解。家长手里拿着几本数、理、化的课本，气急败坏地说：“张老师，昨天晚上快12点了，杨武威还在他的小屋里看书。我们以为他是在学习，谁知他是在看这些闲书。”说得我不由得笑了：“数、理、化课本怎么还是闲书？”家长看了看手中的书，也笑了：“您看，把我气得不知东南西北啦。您看这还不是闲书？”家长把书皮揭开，原来这是一套《天龙八部》。啊！杨武威耍的是挂羊头卖狗肉的把戏。送走家长后，我又一次陷入了沉思之中。班里某些男同学近一段时间兴起了武侠小说热，连全班学习第一名的高立辉在化学课上都埋头读起古龙的《剑公子》。怎样控制武侠小说的诱惑，让同学们能有节制地进行课外阅读，集中精力做好复习，这是当前主要的矛盾问题。我已经发现了这个问题，并且在班内讲过几次，也强调在课堂不准读武侠小说的纪律。但是水过地皮湿，管了初一管不了十五。看来要想彻底解决问题，必须抓住根。那么，这个根在哪里呢？我低头看了看压在玻璃板下面的“学期工作计划”，其中明确思想工作的中心是着力培养学生的意志品质。“对！就在这上面作作文章。具备了顽强的意志，就能排除干扰，坚定不移地朝着理想目标前进。”我的心中顿时豁然开朗。紧跟着，我邀请几位同学帮助自己开展工作。他们认真地做了准备。

两天后的班会课上，一开始，我在黑板上写下两组人名：牛顿~金庸 爱迪生~古龙。在全班惊讶的目光中我请几位同学相继走上讲台。第一位是杨武威，他说：“金庸、古龙是当代著名的武侠小说作家。大家都知道我是个金庸迷，我就来介绍一下金庸及金庸小说吧。”这个话题吸引了班内众多的武侠小说迷，他们屏声静气地倾听。“金庸，原名叫查良镛，1925年生于浙江省海宁县一个书香世家。青年时代在杭州读高中，后来考入国立政治大学外语系，未毕业即考入《大公报》，被派往香港工作，当时担任翻译。他出版的第一部武侠小说是《书剑恩仇录》，继而出版了《侠客行》、《连城诀》、《鹿鼎记》、《鸳鸯刀》、《越女剑》、《碧血剑》、《飞狐外传》、《天龙八部》、《神雕侠侣》、《笑傲江湖》、《雪山飞狐》、《射雕英雄传》、《大漠英雄传》、《倚天屠龙记》、《白马啸西风》等。有人把他的小说用幅对子概括出来：飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳。”听杨武威如数家珍地列举金庸武侠小说，他的伙伴们热烈地鼓掌。第二个走上讲台的是远征同学，他介绍的是举世闻名的科学家——牛顿。他有条不紊地侃侃而谈：“牛顿在科学上有巨大的贡献，恩格斯曾做了高度评价。在天文学方面，他概括出了万有引力定律，科学地说明了行星、彗星、月球等运动的特点，揭示了宇宙天体的奥秘。在力学方面，他概括总结出了机械运动的三定律。在光学方面，他利用三棱镜将白色太阳光分成了七种不同颜色的光，得出了太阳光是由有色光组成的正确结论，奠定了现代光谱分析的基础。在数学方面，主要是创立了二项式定理，又同莱布尼兹分别发现了微积分，推动了数学的发展。……可以说，牛顿是人类历史中的巨人。”同学们对牛顿原来只知皮毛，今天听了远征同学的介绍，才对这位人类历史中的巨人有了较全面的了解。第三个走上讲台的是谢鹏同学，他介绍的是又一位举世闻名的科学家——爱迪生。他托了托眼镜，慢条斯理地说了下去：“爱迪生幼年时好学好问，竟被老师当作‘傻瓜’进行侮辱，只好退学回家。后来在母亲的教育下，学习了英语、算术、化学、地理、历史等课程。11岁时阅读了科学词典和牛顿的著作，以后又阅读了法拉第的电学著作，增长了电学知识。由于家庭生活困苦，他12岁就当报了童。15岁时因在火车上吸烟室里做化学实验，引起火灾，被车长打聋了右耳。但是不论在怎样困难的情况下，他都坚持学习。爱迪生一生中的创造发明有一千三百二十八种，比较重要的有电灯、电车、电影、发电机、电动机、电话机、留声机、蓄电池等等。他在科学上刻苦钻研、坚韧不拔、敢于创造的精神值得我们永远学习。”谢鹏同学又把同学们引进了爱迪生宝库，那一项项伟大发明让人们目眩神往。

看时机已到，我站起来开始讲话：“感谢三位同学的丰富而详实的介绍。牛顿、爱迪生是科学家，金庸、古龙是武侠小说作家，怎么看待他们呢？”同学们立起耳朵仔细听，“牛顿、爱迪生为科学事业、人类进步贡献了毕生，他们智慧的结晶是我们今天学习的内容。这些知识是无比宝贵的，在座的诸位不会反对吧！金庸、古龙，尤其是金庸的小说也是智慧的结晶，精彩的故事、曲折的情节、巧妙的悬念、生动的语言，怎不让人废寝忘食？庞大的艺术结构、生动的人物形象、精彩的小小说细节、炉火纯青的叙事语言、

博大精深的思想意识和如道如禅而又如行云流水的艺术境界，这些足以让人玩味再三。金庸的武侠小说实在是妙不可言、无与伦比啊！”众多武侠小说迷以为找到了知音，兴奋地鼓起了掌。我接着说下去：“同学们，一方是艰深的甚至是枯燥的科学知识，另一方是形象生动迷人，我们乐于为之饭不吃茶不饮的武侠小说，我们选择哪一方呢？”刚才鼓掌者这才明白落入了我的圈套，而这个问题又是至关重要的，班长回答说：“‘鱼我所欲也，熊掌我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。’现在学习任务这么重，我们只好把武侠小说放一放，集中精力与时间学习科学文化知识。我们不能干丢掉西瓜捡起芝麻的蠢事。”我说：“班长说的好！其实，如醉如痴地读武侠小说的同学也是矛盾重重的，他们实在难以抵制武侠小说的诱惑。那么，怎么办呢？在这里，我教给你们一件法宝，那就是意志。”然后我介绍了意志的强者——海伦·凯勒、吴振铎、张海迪的事迹，我又写了板书：“意志可以创造奇迹”，“意志铸造生活的强者”。深入浅出的道理打动了同学们的心，武侠小说迷清醒了，他们又获得了抵制武侠小说的法宝。从此以后，班内彻底改变了形势。武侠小说暂时退避三舍。

业余爱好过热以致冲击了正常学习的情况也是司空见惯、屡见不鲜的，同时这也是棘手的问题。我没有采用简单的压制方法，也没有采用没收的方法，而是发动全班同学讨论，又采用了比较的方法，并且教给痴迷者以顽强意志来抑制的法宝，既治标又治本，最终比较彻底地解决了问题。

(66) 智力班会招

激发学生的学习兴趣，激发学生的聪明才智也是班主任的一项责任，为此我经常组织并召开智力班会。智力班会就是以一些智力思考题为载体以激发学生的学习兴趣聪明才智为旨的班级活动。材料由学生动手找，班会形式由学生确定，主持人由学生充当，我只当幕后总策划。智力班会人人献计献策，人人可以上台，人人可以主持，班会气氛十分活跃。请看下面一个由我策划的智力班会。这个班会的主持人是李世玮、郑雪。简短的开场白之后，李世玮拿出一块小黑板，只见上面写着：“今是昨[]同小[]望不可[]以其人之道，还治其人之[]体力[]若无[]在人[]所欲[]富不[]至义[]心竭[]不胜[]重道[]走高[]沙走[]破天[]天动[]利人[]睦相[]心积虑。”王静不待主持人说明，即走到黑板依次添上“非、可、即、身、行、事、为、为、仁、尽、力、任、远、飞、石、惊、地、和、处”，写完后他代替主持人解释说：“这是常见的‘成语一条龙’。拿它考我们，是张飞吃豆芽—小菜一碟！”满堂大笑。郑雪不慌不忙地说：“王静聪明过人，请你再做道‘大菜’。”说完在黑板上写下：兔、虎、豹、驴、凤、蛇、羊、鼠、鸡、猴、蛙、雕、貉、貂、象、狗、蟹、鹿、狐、鱼、鳖、龙、蝇、蝉、鹭、鹤、鹰、雁、雀、鸾。接着郑雪解释道：“这是三十种动物，每种动物是一个成语的最后一个字，请你写出这三十个成语。”王静一副胜券在握的样子，提笔写道：“守株待兔、生龙活虎、管中窥豹、攀龙附凤、打草惊蛇、顺手牵羊、胆小如鼠、呆若木鸡、杀鸡吓猴、井底之蛙、一箭双雕、一丘之貉、包罗万象、中原逐鹿、浑水摸鱼、瓮中之鳖、叶公好龙、噤若寒蝉、趋之若鹜、沉鱼落雁。”他停下笔，还有10个实在写不出了。刘达上去又写出：“卸磨杀驴、门可罗雀、杳如黄鹤、狗尾续貂、画虎类狗、一蟹不如一蟹。”还有4个，过去了一分钟也没有人再续写。见此情景，我站起来说道：“同学们写出26个委实不简单。主持人非要凑30这个整数，实在太难为大家了。剩下的这4个，猿，一般说‘心猿意马’，说‘意马心猿’也未尝不可。那3个太生僻了，它们是：南鹞北鹰、别鹤孤鸾、社鼠城狐。”主持人李世玮换了另一道题说：“曾有人送给汪精卫一副这样的对联：昔有盖世之德，今有罕见之才。汪精卫十分高兴，高悬于大堂上。而老百姓看见，无不拍手称快，赞道骂得好。这是怎么回事？”号称“小机灵”的王月升说：“这是借用谐音修辞法。‘盖世’与‘该死’谐音，‘罕见’与‘汉奸’谐音。”大家恍然大悟。李世玮接着说：“提及对联，这里有两副奇联妙联，请大家解密。一是‘上海自来水来自海上，山东落花生……’缺了4个字，能填出来，就表明你已解其妙。二上下联都是‘好读书不好读书’，应该怎么读？”田国宝立即应道：“第一副对联中空下的4个字是‘花落东山’，它采用的是回文修辞法。第二副对联，关键是在‘好’的读音上。上联的两个‘好’

分别读做‘h 偻’、‘h 刼’，下联的两个‘好’分别读做‘h 刼’、‘h 偻’。至于什么意思，恐怕就不用我解释了吧！”我真为同学们的聪明才智而高兴不已。郑雪又换了道题：“下面让咱们猜一猜谜语。有一位画家画了一幅水墨画。画上是只黑狗。他把画张贴在门口，说明是一个字谜，猜中者可以得到这幅画。在座的同学们，谁可以得到这幅画呢？”李积举手说：“这是个‘默’字。画面有一只黑狗，黑狗即‘黑犬’，合起来就是‘默’字。”郑雪说：“再说个难点的。话说这天，苏东坡到马水镇去拜访一位朋友。他来到一个三岔路口时，不知该往哪条路走。看见一位老人坐在路口的大石头下歇脚，便上前问路。老人没有答话，而是走到大石头的后面，露出头看了他一会儿，然后朝苏东坡的来路走去了。苏东坡想了想，恍然大悟，朝老人指的路走去了。请回答，苏东坡怎么知道老人的谜语呢？”教室里一时鸦雀无声。忽然，“小诸葛”陈利辉一拍桌子，大声说：“这是个‘右’字。老人在石头后面露了一会儿头，石头露头即‘右’字也。说明老人暗示他往右走。”主持人李世玮兴奋不已地说：“咱班真是藏龙卧虎啊！最后请猜一道智力题：某日，我边防战士击毙了一个偷渡的敌特，从死者身上搜出一张纸条，上写道：‘*日下午五点，到白云古塔顶取货。’我边防战士赶到古塔，一看，古塔高足有十丈，像一个圆柱直插云霄，爬上去是根本不可能的。他们仔细的分析了纸条，终于在规定的时间内取到了‘货’。其中的奥妙是什么？”过了一会儿，班内才子康英鹏打破了沉默：“根据情况来看，古塔是上不去的，那么就肯定‘货’不在塔上。根据纸条分析，‘货’肯定在与塔顶有关的地方。‘下午五点’表明‘取货’有一定的时间限制。于是可以断定：五点钟，塔尖在地面上的投影处就是藏‘货’之处。”在欢声笑语中，在自发的热烈掌声中，智力班会结束了。连平时最散漫的同学都深感遗憾地叹道：“时间太短了。”这堂智力班会之所以深受学生欢迎，就因为它是丰富多彩的。

生活是丰富多彩的，青少年的内心是丰富多彩的，人类创造的知识是丰富多彩的。我们的思想教育也应该是丰富多彩的，只有在丰富多彩上作好文章，思想教育才能富有魅力、才能产生实效。还请注意，班主任对学生进行思想教育的途径有千条万条，千万别一条道走到黑

(67) 防治作弊招

有一段时间，我总是打不起精神来，随之变得少言寡语不苟言笑了。班里的学生见我刚才还晴空万里，忽然浓云密布，真有点不习惯。他们一时猜不透是什么原因让班主任一下子变得如此陌生。其实事情起源于这样一则材料：一位外籍女教师发现她教的学生考试作弊，她面对学生跪下了，她痛心地说：“作为一名教师，我没想到我的学生会用作弊的手段来欺骗我，欺骗你们自己，欺骗你们的学业。作弊对我来说，从来就是一种耻辱，尤其当我来到异国成为一名教师时。我宁愿我的学生从我的课上只学到诚实。所以，凭我的心，我请求我的学生再也不要作弊，再也不要欺骗。”外籍女教师的话像刀在剜我的心，我感到撕心裂肺般的疼痛。作为一名人民教师，我一向推崇做人要光明磊落、诚实坦荡，可是我们中学选拔出来的尖子生到大学里竟然作弊。我不禁又联想到不久前发生的一件震动全校的事件：几个学生找机会偷出试卷保管室的锁头，悄悄地到外面的小摊配了钥匙，然后神不知鬼不觉地送回了锁头，到后半夜他们打开试卷保管室的门偷走了试卷。事情败露后，不少学生还不以为然。再看期末考试，作弊的屡禁不止，作弊之风愈演愈烈……为此我不由得陷入了苦闷之中。怎样做才能在自己带的班中杜绝作弊现象呢？众所周知，作弊其实是侥幸心、虚荣心在作怪。轻则靠作弊得个好成绩，骗人骗己，重则为人不诚实，别人不信任，个人美好品质难以培养。作为一名老班主任，这样的道理我没少讲，可作弊者依然我行我素。杜绝作弊确是个棘手的问题，是块难以搬走的拦路石啊！

几天的思考几天的学习使我坚定了决心。沉痾需用新药医，积习需用新招治。我想作弊与人格息息相关，杜绝作弊的新招数就要从培养学生的羞耻心、自觉性入手，要突出良好人格塑造的工作。这个塑造人格的工程，我分为三步：第一步，发动个人书写《不自欺书》；第二步，班干部、小组讨论、评价各位学生的考试态度；第三步，向合格者颁发《信得过星级证书》。第一步至关重要，它是前提，它是关键。

我对全班同学们说：“我们现在正在开展向作弊宣战的活动。我先给你们讲一个发生在后汉的故事。清官杨震到外地巡视，有个地方官叫王密想靠杨震而升官。于是怀金十斤馈赠给杨震。杨震坚辞不受。王密以为是他担心传出去，说：‘现在是深更半夜，没人看得见。’杨震正色说：‘天知、神知、我知、你知。怎么说是‘无知’？’后人给他立了庙，名为‘四知庙’。古人尚且如此，我们是中华民族的希望，我们是中华民族的栋梁，难道还要自欺欺人吗？我相信大家一定会用笔、用心、用自己的人格写出《不自欺书》。”第二天，交上来几十份，经过筛选，班干部向全班同学们提出了一份《不自欺书》。又经过全班同学反复讨论修改，最后的措辞定为：“我以人格和良心向家长向老师向全班同学保证：在各种类型、各种规模的考试中绝不作弊，也不助人作弊，一定模范地遵守考纪，一定做一个襟怀坦荡、诚实无欺、一尘不染的青年。”当天百分之八十的同学填写了《不自欺书》。宋芝说：“从今以后，我绝不作弊。否则宁愿天打五雷轰！”常昆说：“作弊的念头也不能有。”同学们爱憎分明、旗帜鲜明，难免说了些过头话，但以后这个班直至毕业没有一个作弊者。

此事我悟到了这样的道理：作弊确实是顽症，是棘手的问题，我眉头一皱，却“招”上心来，看来凡事动脑比不动脑要强百倍；第二，只要得法，没有攀登不上的险峰。在困难面前，我们决不能退却，更不能放纵；要打主动战，不获全胜不收兵。

(68) 图表导向招

在班主任工作研讨会上，我介绍的“假期图表导向”招引起大家的兴趣。我是基于这样的考虑：一年中，暑假近两个月，寒假一个月有余，假期间学生的情况如何？班主任无从了解，出现教育空白区，对工作十分不利。于是我设计了“假期生活学生自测表”，大家饶有兴趣地听我讲解。我说：“‘假期生活学生自测表’共有 10 项自测内容，每项内容完成情况自定 A、B、C 三个等级。10 项自测内容：1、时间观念。完成情况测定 A、时间观念强，每天坚持学习不少于 3 小时；B、时间观念较强，每天坚持学习 1 小时以上，而不足 3 小时；C、时间观念不强，每天学习时间不足 1 小时。2、学习态度。A、始终刻苦认真，能保质保量完成任务；B、情况一般；C、学习不专心、不刻苦，未完成任务。3、娱乐活动。A、内容健康，有益于心智，并且能自我节制；B、内容健康，有益于心智，但有时不能节制；C、内容欠健康或无益于心智，或者毫无节制。4、尊老爱幼。A、尊重长辈的意见与教导，主动照顾老人和孩子；B、表现一般；C、不尊重老人，不听从长辈的意见与教导，唯我独尊。5、勤俭节约。A、生活始终节俭，不摆阔气，不乱花钱，不向父母提过分的物质要求；B、生活不大节俭，爱花零钱，讲究吃穿，经教育后有改正；C、生活不知节俭，花钱大手大脚，追求物质享受，而且屡教不改。6、阅读情况。A、不看黄色、迷信、低级下流的书刊影视，坚持阅读健康书刊，观赏健康影视；B、偶尔看低级下流的书刊影视，或者不能坚持阅读健康书刊，观赏健康影视；C、经常看低级下流的书刊影视，或者根本不阅读健康书刊，不观赏健康影视。下面还有四项，分别是 7、家务劳动。8、体育锻炼。9、奉献精神。10、尊纪守法。也分为 A、B、C 三个等级。”有个老师说：“这个假期生活学生自测表十项内容，包括德智体美劳各个方面，真够全的；自我检测分为 A、B、C 三个等级，真够细的。请您再介绍介绍如何操作。”我继续说下去：“这个‘假期生活学生自测表’十项内容满分为 100 分，各项分别为 10 分。A 等为 8—10 分；B 等为 4—7 分；C 等在 3 分及以下。每学期结业式后发下去，要求开学第一天交上来。即然叫‘假期生活学生自测表’，那么这个表完全由学生自己填。十项内容，根据自己的表现，自己定等级、定分数。开学我要收上来，我要进行讲评。对表现好、得分高的同学要表扬，并从中找出最优秀的树为典型。我还和评优工作挂钩，凡是在 80 分以下者，一律没有被评为三好学生的资格。”有位年青班主任好奇地问我：“完全是自测自评，那还有个准？都自评为 100 分怎么办？”我接过这个话题说下去：“提的好！自测自评是个反思过程。我们还要相信学生。我连续搞过几次，同学们的最后成绩都能拉开档次，高、低、中分数各占三分之一。这‘假期生活学生自测表’还要求家长签字。在开家长会时，了解学生在假期的表现也是家长会的主要内容之一。当然，

要完全科学准确也不大可能；这个表本身也不是特别科学准确的，有的地方只能采取模糊的方法。其实，填表在其次，分数更在其次。重要的是把《中学生日常行为规范》的内容与假期的活动相结合，以形成一种约束，产生一种导向作用。学生一看这个表，就知道应该如何度过假期，让假期更充实更丰富更多彩，并提醒他们要进行自我检测、自我监督、自我评价。总之，只要能起到导向作用，这个设计就算大功告成了。”与会的班主任以微微点头对我的图表导向招表示赞同。

假期管理难度很大，我们往往忽视了这一项工作，认为学生放假回家的教育问题，就是学生家长的任务了，与己无关。其实，学生因放假而暂时回家还是我们的学生。如果我们放弃假期的教育工作，学生沾染了不良习惯，最后还得我们去帮助他们克服。但是掌握假期情况又绝非轻而易举，我将诸项要求归在一张图表上，使之成为助手，起到宏观管理的作用。这一招第二个特点是：自测自评体现了对学生的尊重，有利于发挥他们的主体作用，有利于教会学生学会自我管理、自我检测，而这正是知识经济时代所需要的，也是在优胜劣汰竞争中取胜的不可或缺的成本。

（69 信件征询招

开学初，百事待办，而班主任分外忙：忙着备课，忙着了解学生的暑期情况，忙着制订工作计划……我却坐在办公桌旁读信，我身不由己地时而深思，时而微笑；时而点头，时而摇头；时而阅读，时而在笔记本上记点什么……德育主任走进办公室，看我一副出神入化的神态，笑着对我说：“张老师收到这么多情书啊！”一句玩笑真把我给说楞了，“情书？情书！对，是情书。有情之书皆为情书。你看，同学们对班集体真是一往情深啊！”我接着说出自己独特一招的前因后果。寒暑假都不算短，平时学习紧张，一旦放假，学生很容易彻头彻尾的休息，甚至连假期作业大多都是敷衍应付，这样两个假期之间就形成了一片空白，开学后又要重敲锣鼓另开张，实际上这是一种浪费、一种倒退。为了监督、激励同学，更为了班级建设不掉链子，使之链链相扣。所以每次放假之前，我都要给同学们布置一项独特的任务——假期间每人给班主任写一封信。信的主要内容是针对如何开展班级工作提意见与建议。这样开学初，我没有忙于动笔写计划，而是再次精心阅读学生的假期来信，从中找思路、找方法。德育主任觉得我的这个方法很好。他饶有兴趣地拿起我的笔记本，只见上面密密麻麻地写满了字。我说：“你看不清，还是我给你念一念吧。这条写的是：应该定期开展团员日活动，比如上街参加美化市容的义务劳动，定期组织慰问军烈属、五保户的活动。建议者有：于胜林、常琨、王欣。谁说当今青少年‘两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书’？这条建议反映出他们具有关心天下、乐于奉献的精神。这一条提的是：下学期应该多开展一些课外活动，不应总是死读书、读死书、读书死。具体活动如召开歌手大赛、开展组际间的球类比赛……提建议的是学习委员。”“学习委员不务正业，搞旁门左道了。提得好！提得好！”德育主任幽默地点评后，我继续介绍：“这一条可事关重大，它要求施行班长轮换制，每月甚至每周换回班长，让每个同学都有锻炼的机会。”德育主任一看建议者的名字叫王宇，就笑了。“张老师这招真高，调皮生都来献计献策，提出这么好的建议。”“刘主任，你再看这一条。提的是希望开展互助组活动，学习优秀生和学习差生结成学习互助组，人员、时间、地点都固定下来。提建议的是我班学习最差的韩英。”“学困生提出这样具体的建议，张老师真是发动群众有方啊！”“希望组织晨练活动——这是李军红提的。希望开展小百科智力竞赛活动，以活跃班级气氛，拓宽同学视野——这是李盛宇提的。针对班级情况以及个人情况，每人每周自拟一条格言，评比后将优秀的张贴出来——这是王凤英提的。每周的班会由同学轮流主持，不断更新内容与形式，以确实提高班会效果——这是班长提的。请老师多提供课外的科学信息——这是刘坤提的。千方百计鼓励同学们发挥自身的特长，抹掉心底的阴影——这是杨德芬提的……”

我归纳出不下三十条，最后我又解释说：“其实，我是在利用特权。班主任有许多特权，不管出于什么原因，大多数学生对班主任是敬畏的。假期间给班主任写封信这份特殊的额外的作业，学生还是会完

成的。通过信件，我要征求同学们对班级工作的意见与建议，这样信件就成为了假期里师生之间交流感情的桥梁。大家献计献策，实际上也献出了感情；由此也培养了集体主义精神，增强了班集体的凝聚力。这真可以说是一箭多雕啊！再说，我的班级工作计划充分吸取了同学们的建议与意见，其实是班集体共同撰写的，他们执行起来不是更认真了吗？”德育主任对我的这个做法给予了充分肯定。

假期间布置学生给班主任写信，以征询同学们的建议与意见，这一招的长处是：第一，充分体现班级建设中，老师是主导、学生是主体的工作原则。这样在实际工作中就可以充分发挥学生的主体作用；第二，这是尊重学生的具体表现。班级计划，师生共同制定，尊重学生的要求。这样有利于发扬民主，而且可以调动同学们的积极性；第三，在工作前就广泛地征询群众的意见与建议，这样工作有预见性，这样就不会总是被动，而是处处主动了。

（70）激励女生招

近来，当回顾自己担任班主任工作的二十余年的情况时，我发现了一个问题——女孩子往往有较重的自卑感，而这届尤其严重。该王欣组织班会了，她却惊讶地说：“我哪是这块料！”布置李玲给同学讲学习方法吧，她脸胀得通红，说：“周圣伟、田宁一、马博骞、刘震、焦磊，哪一个不比我强十倍百倍？”竟然以一大串男同学为挡箭牌。我认识到自卑已成为不少女同学的共性，也是她们的拦路虎，必须让她们认识到“女子的聪明才智不一定比男子差（秋瑾语）”，激励她们焕发聪明才智。那么，怎么才能激起她们的斗志呢？我想还是让史实说话吧！于是我一头扎进图书馆。

几天后，我把全班 24 个女同学邀到会议室。女同学莫名其妙，不知我的葫芦里装的是什么药，开这么一个从未参加过的女生会。“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”我吟罢诗，问道：“这首雄浑豪壮充满阳刚之气的诗出自谁之手呢？”语文科代表孙继平随口应道：“是宋代著名女词人李清照写的。”我高兴地点了点头，说：“你能介绍一下她的具体情况吗？”孙继平答道：“李清照是位女才子，有很高的艺术造诣，她那婉约典雅的文风给后代文坛以巨大影响。”我接过话茬继续介绍说：“在我国三千年文化史中，涌现过不少女文学家。象东汉的班昭，作过诗赋，写过史书，史称‘曹大家’；汉末的蔡琰创作的《悲愤诗》、《胡笳十八拍》都是传世巨作。在外国文坛上也有不少女杰。你们看过电影《尼罗河上的惨案》吧？作者是与《福尔摩斯探案集》的作者柯南道尔齐名的英国女作家—阿加莎·克里斯蒂。她一生出版了一百本著作，包括 60 本长篇侦探小说、19 本短篇侦探小说集、6 本抒情小说、14 个侦探剧本和一本诗集。她塑造了驰名全球的大侦探—波罗，她的《尼罗河上的惨案》、《东方列车上的惨案》、《捕鼠器》等作品被译成了 103 种文字，出版达 5 亿余册，发行量甚至超过了莎士比亚的作品。”女同学静静地听着，听得入了神。我喝了口水，接着又说：“在科学界涌现了众多出类拔萃的女杰。居里夫人是你们熟悉的，她是杰出的化学家和物理学家，她发现了镭和钋两种天然放射性元素，一生中两次获得诺贝尔奖，全世界有 107 个大学、研究院、学会、城市授予她名誉博士、通讯院士、名誉会员、名誉市民等称号。在我国，女科学家层出不穷，其中有的已经举世闻名。这里我仅举两个近期的例子。韦钰于 1979 年到前西德亚琛士大高频研究所进修，仅用 4 个月的时间就能用德语和德国同事讨论了，仅用一年多的时间就以最高分数通过了博士考试，获得了学校的最高荣誉—博歇尔奖章，成为我国第一位电子学博士。中国医学科学院基础医学研究员—修瑞娟潜心研究微循环。1983 年 4 月全美第 29 届微循环学会在芝加哥举行，她在会上宣读了题为《关于微血管自律运动的长期监测》的论文，全会为之震动，她的理论被称为‘修氏理论’。美国和欧洲微循环王国的权威们都尊称她为‘修博士’或‘修氏理论创始人’。”我如数家珍口若悬河举出确凿的事实，在座的女同学个个眼里闪出光彩。最后，我再次提问：“秋瑾女士自号鉴湖女侠，另外还有一个号，是什么？”王葳应道：“竞雄。”“对！”我说：“这个号意思是要与男子竞争豪杰。她在一首诗中豪迈地高吟‘休言女子非英物’，在座的诸位敢不敢‘竞雄’呢？”女同学都朗声笑了，我从笑声中仿佛听到她们在信心

百倍地扬帆远航的心声。

我用大量详实的材料对女同学进行心理疏导，教育她们彻底丢掉自卑，敢于立大志，方法是成功的。它启示我们：为了提高德育工作实效，班主任应该筹建德育信息库。班主任不要总是干巴巴地说教，不妨借助史实，让教育富有知识性、趣味性。须知知识的闪光是五颜六色的，宝石般迷人，这璀璨的光会照进学生的心灵深处。

(71) 巧施赠言招

刚走上讲坛的张怡欣是我的徒弟，她看我神情专注地读着一张张纸片，不时还笑一笑，有时还情不自禁地笑出声来，于是不解地问我：“张老师，您得了什么珍宝，这样喜形于色？”我把纸片递给她，说：“你先看看这珍宝。”张怡欣饶有兴趣地看下去。第一张纸片开头写的是：“赠给刘松顿学友”一行字，下面内容是：“只有奋斗，才会达到理想的终点；只有拼搏，才会获得成功；只有播种，才会有丰硕的收获；只有追求，才能品位五味俱全的人生。也许，你航行了一生，也没到达彼岸；也许，你攀登了一世，也没登上顶峰。但是，触礁的未必不是勇士；敢失败的未必不是英雄。不必太关心奋斗的结果。奋斗了，就应问心无愧；拼搏了，就是成功的人生。”署名是金虹。第二张是王昆赠给姚建国的，内容是：“理想是绚烂的诱人的，但是通向理想的道路是崎岖坎坷的。只有脚踏实地、循序渐进、胜不骄败不馁，才有希望达到光辉的顶峰。人生的路并不是一马平川，勇敢地面对每一次挑战。祝你高歌猛进、斩关夺隘，赢得成功。”我对张怡欣说：“这些都是同学间的赠言，如诗如画，实在精美。小张，你看这一张有什么奇异之处吗？”张怡欣接过来看下去：“祝福中辞去旧的一年，温馨的一页又被我们掀开，林木经历风雨交加的寒冬，强劲的枝干才能变得郁郁葱葱，梦幻给你描绘出美妙的五线谱，想象形成了跳动的音符，成功是它们演奏的一首动听的赞歌，真诚和勤奋伴随你到达理想的峰巅。”张怡欣不解地看着我。我指点她说：“你再看看每行的第一个字。”张怡欣一看，第一个字联起来是“祝温林强梦想成真”一句话，不由赞道：“学生当中真有人才啊！”张怡欣再看下一张，不禁扑哧一声笑了，原来这是一首幽默的打油诗，是马士昌写给赛金阁的：“个头虽不高，学习还挺好，待人特和蔼，是个宝中宝。以上二十字，评价并不高。愿君记心中，祝你新年好。”我递给她几张纸片说：“你再看下面，那是同学给班级的赠言，写的也很有特色。”张怡欣急忙读下去。李新写的是：“这条通向未来的小路是长长的五线谱，我们的足迹是52个音符。你听，它们在编绘着青春的旋律；我们展开双翼，腾空而起，向着明天，永不停息。”团支书时颖的赠言更富有诗意：“你若是一泓清泉，我们便是晶莹的水滴；我们折射出你的清澈，你使我们更加坚韧。你若是一方夜空，我们便是明亮的星星；我们使你更加灿烂，你使我们更加耀眼。你若是一个港湾，我们便是一条条停泊的小船；我们增添了你的活力，你为我们提供远航的源泉。你若是一个铁拳，我们便是一个个铁原子，紧密地连接在一起，为同一个目标而搏击。”文质彬彬的梁松写的是一幅对联：“忆往昔鲲鹏展翅壮志凌云奏凯歌已露峥嵘，瞻前程青春似火众志成城谱新曲再闯雄关”，横批是“高歌猛进”。张怡欣兴奋地说：“这真是珍宝啊！难怪您这么高兴。张老师，让我猜一猜您这个设计的匠心，您看我这个徒弟合格不合格。我想您是借新年这个契机，同学们送旧迎新心潮澎湃之际，互相赠言、给班级赠言，其实是在互相激励、共同激励。您不用开口，同学们都在帮您做思想工作，您是省工省料而坐享其成。而学生对这种形式喜闻乐见、乐此不疲，很投入，所以个个成了写诗高手。”我笑眯眯地说：“对！你真是钻进牛魔王肚子里的孙猴子，我就是这个意思。德育工作是科学，也是艺术，这里面大有学问啊！你一定会青出于蓝而胜于蓝。”

班主任应该做德育工作的能工巧匠，要善于开动脑筋，不断推出高招。在这个“巧施赠言招”中，我没费九牛二虎之力，而是让学生成为德育工作的主力、主角，充分发挥青少年的主体作用。青少年乐于互相交往，这样相互赠言便是为他们喜闻乐见的了。许多工作完全可以不费吹灰之力就取得思想工作的实效，这不值得我们思索吗？

（72）驱逐轻生招

偶然间得知她的秘密：曾几度想自杀。这让我胆战心惊。她是个朴实勤奋的女孩子，但在14岁便萌生了轻生的念头。参加中考前，她又暗下决心-如果考不上重点高中就去死；结果天遂人愿，她容易以偿。然而上了重点高中后，由于学习不得法，高一第一学期期末考试有三科挂了红灯。这对她如同在早已留下的伤口上又撒了把盐，她觉得头上似乎没有一片蓝天，阴霾压得她喘不过气来，于是她再一次想到死神那里去求解脱。随后跑了几家医院，凑足了一瓶安眠药。一天在家里写好遗书后，抓起那瓶药，万幸的是：在那千钧一发之际，妈妈突然来找她……我暗想：太可怕了，处于人生花季的孩子如此轻率地对待宝贵的青春、宝贵的生命。那次她未吞下安眠药，以后能没有挫折吗？还会万幸下去吗？我有责任关心她，帮助她驱散心头的阴霾，鼓励她扬起自信自强的风帆，培养她百折不挠的精神，使她健全心理、学会生存。怎么办才能奏效呢？我知道此类问题不宜直来直去，而应该用巧妙的方法深入细致地做思想工作。在以后的一段时间里，我连施几招，终于攻下她心中轻生的堡垒。

我是这样做的：第一，借助集体的力量进行引导。暗中指派几位同学亲近她、帮助她，与她同吃、同住、同玩、同学习。当她遇到挫折、情绪低落时，立即主动为她指点迷津。第二，开展活动提供动力。其一是鼓励她走上讲台主持班会，让成功的喜悦激励她笑傲人生、迎接挑战。其二是组织全班开展50里徒步郊游活动。田间风光，家乡巨变，激励她树立为家乡而刻苦顽强学习的志向；长途跋涉中脚磨出了泡，她硬是一瘸一拐坚持到底，这又增强了她战胜困难的勇气，磨练了她的意志。第三，热情深入地与她谈心。我以师长的身份循循善诱，以朋友的身份推心置腹：谈绚丽多彩的人生，谈无限美好的青春，谈祖国热切的期盼，谈未来任重而道远。我帮助她认识人生：人生酸甜苦辣五味俱全，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行弗乱其所为……”一次次的谈话像春风吹绿了她心灵中的枯草，似细雨滋润了她干涸的心田。她的脸上绽开了笑容。第四，抄录隽永的散文赠给她。其中一篇名为《等待三天》，其结尾是耐人寻味的一段话：“每个人的心都好比一颗水晶球，晶莹闪烁，然而一旦遭受不测，背叛生命的人，会在黑暗中渐渐销殒；而忠实于生命的人，总是将五颜六色折射到自己生命的每一个角落……”文章引起她的深思，激励她正确认识总是伴随着几多不幸几多烦恼的人生。第五，语重心长写赠言。在迎新年之际，我特意送了她一张贺卡，上面写了这样一段赠言：“春天之拂晓，云蒸霞蔚，敏捷的大雁，凌空翱翔；人生之花季，姹紫嫣红，奔腾的骏马，纵横驰骋。愿你永远做生活的强者，凌霜傲雪。”赠词中嵌含有她的名字，为师者一片热切的希望寓于字里行间。功夫不负有心人。在我的精心地教育和感召下，在全班同学的帮助和激励下，她变得爱说爱笑了，后来她又破天荒地参加了年级跳绳比赛。随后在期末考试中，她因进步显著而获得学校表扬。后来，她给我写了一封信，信中说：“当我在黑暗中摸索，即将失去勇气的时候，您是一盏明灯，给我指引了方向；当我在寒冷中畏缩，即将被冻僵的时候，您是一股暖人的春风，让我从寒冷中解脱；当我在困难关头徘徊，即要退却的时候，您是一首催人奋进的歌，使我重新恢复了自信。”读着热情洋溢的诗句，倍感欣慰地笑了，不是因为学生的赞扬，而是因为我确实从轻生的阴影中挣脱出来了，在今后漫长而艰难的人生征途上，她一定会成为强者。

当今，不少青少年心理脆弱，心理压力过大，抗挫折能力差，极易患心理疾病，严重的酿成轻生的悲剧。这已引起全社会的关注，作为班主任更要关注这个问题，更要防微杜渐，准确把握学生动态，洞悉学生心理变化，把有轻生念头的青少年拉出阴影，投身于生活的七彩阳光中，激励他们勇做劈风斩浪的弄潮儿。

（73）化解空虚招

在衣着打扮上，我一向严格要求学生完全按照《中学生日常行为规范》去做，而且我总是率先垂范——

衣着向来朴素大方，即使是天气十分炎热时，上衣的扣子也一律系上。我的小学班主任衣着从来都是规规矩矩、一丝不苟，给我留下了终身难忘的印象，以至在我从事教育工作以来从不容许自己的学生衣着上有一丝的世俗化，而一届届的学生都十分听话。

这天早晨，我按常年习惯到教室巡视，坐在后排的季枫引起了我的注意，原来他今天穿了件印有香港走红歌星—秦齐头像的文化衫，上面还有一句歌词：“我是一匹北方的狼。”这样的文化衫在大街上都十分刺眼，我看见穿这样的文化衫的青年每次都像真遇到了狼，赶紧走开；而今天季枫却在教室里公然穿着这样的文化衫，而且似乎是洋洋得意的样子。我只觉得一股无名火冲上头，真想一下子把他的文化衫扒下来。可是又一想，这件事有点反常，他可从来没有如此做过；千万不能卤莽，不能草率从事。事出有因，这样的乱麻不能用快刀斩断。于是我铎未敲鼓未击，悄悄走向办公室，冷静地思考着。忽然想起刚刚读完的一则短文，短文讲了一个发人深省的故事。一位老太太有两个女儿，大女儿嫁给了伞店老板，小女儿当上了洗衣店的老板娘。老太太整天忧心忡忡：逢雨天，老太太担心洗衣店的衣服晾不干；逢晴天，担心伞店的雨伞卖不出去。老太太天天发愁，天天忧郁，眼看着一天天地衰老下去。后来一位聪明人告诉她：“老太太，您真是好福气呀！下雨天，您大女儿家生意兴旺；大晴天，您小女儿家顾客盈门。哪一天您都有好消息啊！”老太太一想是这个道理，从此以后天天笑逐颜开，又年轻了许多。我想天气还是老样子，老太太还是这个老太太，只是换了个角度看问题，生活的色彩竟然焕然一新。于是我感到豁然开朗，对，换个角度再分析季枫穿特殊文化衫的事情，就得出了不同的看法：这反映了他内心的骚动与不安，这岂不是生命在无助的情况下空虚的无奈？这表明他需要帮助。下午放学后，我留下了季枫。在一处僻静的地方开始了谈话。好象是在意料之中，他满不在乎地反问：“张老师，您是要下换衣令的吧？”我避开他的话锋，恳切地说：“最近，我外出开了几天会，不知你又遇到了什么困难。可以说给老师听听吗？”季枫一愣，觉得误会了老师，不好意思地低下了头。我说：“是不是前几天考试考砸的事吧？”季枫点了点头。我说：“失败在所难免，关键是在失败之际要站稳，特别是在屡屡遭到挫折之际更不可懈气。一懈气可要全军覆没了。坚持下去，继续努力，明天就有可能走出低谷。你说是不是这个道理？”季枫开口说道：“您算是说到我的心坎里了。我这段时间可没少下功夫，可就是不及格。我就想咱不是读书的料，混个毕业证算了；可是又不甘心，心里像百爪挠心。烦得我昨天回家和我妈我爸大吵了一场，后来到街里买了这件文化衫，不管三七二十一就穿上了。‘我是北方的狼’，看谁还敢和我过不去！张老师，您放心，今天回家我就脱下它。晚上还要学下去！”听他坚定的话语，看他坚定的眼光，我相信他已从迷雾中挣脱出来了，他不再是“一匹北方的狼”了。于是不再说什么，拍了拍他的肩头，送他走上回家的路。

学生因挫折而烦恼，由烦恼而感到空虚，于是穿上了与学生的身份不相符的文化衫。我经过反复地思考，没有简单地处理问题，而是换了个角度看问题，于是感到这是由于孩子遇到了难关内心产生骚动与不安又无从发泄所致。基于此，我避开锋芒，伸出援助之手，成功地解决了问题，挽救了一个即将走下坡路的灵魂。如果我当初用针锋对麦芒的方式，用强硬的态度，以打下“北方的狼”威风，那完全可能激化矛盾，把他推到不可挽救的境地。我真感到后怕。我们凡事都必须抓准角度。

（74）巧激登山招

春游间，学校组织师生游泰山，同学们闻讯后欣喜欲狂。泰山是天下第一山，是中华民族文化的瑰宝，南天门、十八盘、天街早已铭记在他们的心中；登泰山看日出是多少人的夙愿。作为班主任，我坚信“无处无时无教育”这句话，于是我决定利用登泰山这难得的契机对学生进行特殊的思想教育。这不，劳累了一天的我仍兴致勃勃地摘抄着古人咏泰山的诗句。“峨峨东岳高，秀极冲青天”，这出自晋代大诗人谢道韞《泰山咏》一诗；“岱宗夫如何，齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。”这是杜甫的《望岳》诗；“万古齐州烟九点，五更沧海日上竿”，这出自元代文人张养浩的元曲《登泰山》；“天门倒泻银河水，日观翻悬碧海流，”这出自明代文人王世贞的《登岱》；“昨

汝登东岳，何峰是绝峰？有无丈人台，几许大夫松”，这是明代诗人李梦阳的题为《郑生至自泰山》一诗；“俯首无齐鲁，东瞻海似杯；斗然一峰上，不信万山开。日抱扶桑跃，天横碣石来。君看秦始皇，仍有汉皇台。”这是李梦阳的题为《泰山》的另一首诗；“岱顶凌霄十八盘，中原萧瑟思漫漫。振衣日观三秋曙，依剑天门六月寒。风雨黄河通瀚海，星辰紫极近长安。小臣愿献蓬莱颂，闾阖高悬谒帝难。”这是明代诗人徐文通的《岱宗》诗；“碧海烟归尽，晴峰雪半残。冰泉悬众壑，云路郁千盘。”这是清代施闰章的《雪中望岱宗》一诗……我想明天一定把它们打印出来，这岂不是进行爱国主义教育的绝好材料？

春假终于盼来了，我带着学生走在向玉皇顶攀登的路上。刚开始，同学们情绪高昂饱满、欢声笑语飞扬。可是走了不多远，这些从未出过远门、从未经过风雨的孩子们就感到腿软腰酸，有的开始叫苦喊累了。我明白这是假疲劳，只要挺一挺就能闯过去，关键是要有股勇气、有种毅力。我继而又想，爬山刚刚开始便打退堂鼓，今后在人生的道路上能够取胜吗？爬到中天门，不少学生再也不爬了，非要坐缆车上南天门不可。怎么办呢？我暗自琢磨：一条路是带学生继续登山，爬十八盘，登南天门，这样必然费力，却可以饱尝艰辛、锻炼体质、磨练意志——可以实现登泰山的初衷；一条路是迎合他们，答应他们坐缆车，这样必定轻松省力——可体会不到登山之趣，至少会留下遗憾。“是的，后一条路不能走！”主意已定，我笑着对同学们说：“好！我同意坐缆车上山。”不少同学情不自禁地鼓起了掌。我接着又说：“且慢高兴。我还有一个小小的条件。”有的同学急不可待地喊：“张老师，只要让我们坐缆车，别说是小小的条件，就是再大的条件，我们也答应。”我说：“这个条件是：坐缆车者的年龄必须是50岁以上，10岁以下的。”大家哗然。“好，我再放宽条件：40岁即可。”哗然声未断，“再放宽到30岁；干脆，20岁就行。符合条件者请举手。”同学们像泄了气的皮球。我这才郑重其事地说：“你们十六七岁，坐什么缆车？”我用手指了指，“你们看那边，不少七八十的老人在爬山；你们再看这边，六七岁的孩子也在爬山。我不是打印了历代文人颂泰山的诗词吗？咱们再背诵一下杜甫的《望岳》诗。”待同学们背诵完，我又说：“‘会当凌绝顶，一览众山小。’杜甫写的好！同学们，南天门的对联是：‘门辟九霄仰步三天胜迹，阶崇万级俯临千嶂奇观。’我们只有去爬山，在爬山中体会乐趣、苦趣、情趣，体味人生道路的崎岖不平、跋涉的艰辛。这才是有滋有味的人生。”一番话激起众多学生昂扬的斗志。大家抖擞起精神，随着我去爬去登。结果全班同学徒步登山、徒步下山，无一人以缆车代步。

春游登泰山，本是件令人快乐的事情。在学生提出坐缆车的时候，我做了很好的思想工作。结果同学们放弃了原来的要求，徒步登山，付出了艰辛，流下了汗水，也必定留下了终身难忘的印象，在人生的道路上又迈进了大大的一步。春游是观赏祖国大好河山的好时机，是陶冶情操的好时机，同时也是进行思想教育的好时机，千万不要坐失良机！

（75）开班创新招

每当接手一个新班，我都要采用新的招数，打好开班第一炮。举95届为例，新学期的第一天，我在六个“第一次”——第一次亮相、第一次对话、第一次格言警句、第一次班会、第一次上课、第一次调查——上大做文章，取得了预期的理想效果。第一次亮相：我平时衣着随便，甚至有点不修边幅，但是开班在全班同学面前第一次亮相，我一定要西服革履十分标准。尽量让同学产生眼前一亮的效果。我想决不能小看第一次亮相，情人常有一见钟情的趣事，老师第一次亮相就要争取在学生心里留下深刻的印象，产生好感。青少年爱美，他们不喜欢蓬头垢面的人。第一次对话：开班一天内，我一定和所有同学对一次话，一定做到百分之百。对话一定要因人制宜，有的放矢。刘震、田宁一、肖东升三人并肩走了过来，我拍了拍田宁一的肩膀说：“听说你在初中有一个外号，能说给我听吗？”我见他一怔，眉头飘上疑云，随即笑着说：“得到‘数学王子’的外号可是不简单！”田宁一不好意思地笑了。我又拉着肖东升的手说：“你的文章得了全区中学生作文竞赛第一名，可不要翘尾巴啊！咱这个新班可是强手如林啊！”我最后与刘震打招呼：“你在初中班长当的真棒，以后你可多关照！”刘震的脸一下子变得通红。我的几句话拉近了师生的感情，

缩短了我们之间的距离，温暖了学生的心。为了第一次对话取得最佳效果，开班的前几天，我已经认真阅读了学生档案、进行了调查座谈，还到某些初中学校走访过，为第一次对话做了充分的准备。第一次格言警句我是殚精竭虑、精心筛选，决不敢有丝毫的马虎。开班的第一天，我早早到班里，在黑板上写下 14 个大字：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越！”下面一行小字是：“高一、1 班全体师生共勉。”我这是借助毛主席雄浑的诗句含蓄地发出进军令。第一次班会：我更是精心准备。每届学生毕业，我都要求同学留点特殊纪念品：获奖证书复印件、优秀笔记、优秀作业、精心制作的手工艺品、科技小制作、书法美术摄影作品……在开班的第一次班会上，我把这些宝物展示给全班。我这是利用往届学生的精品与由此显现的才华诱导他们“风物长宜放眼量”，百尺竿头，更进一步，再攀高峰、再创辉煌。然后我再以“这就是我”为题引导新同学作自我介绍，特别强调要突出介绍自己的爱好与特长，创造一种积极向上的氛围，为班级的发展打好基调。第一次上课关至重要。我在开班以前的假期中，精心准备开班的第一堂课。这第一堂课我一定要神采飞扬、出口成章、语言严谨、幽默生动，一定要博得学生的喝彩，给全班留下惊喜。我想上一堂好课是班主任的看家本领，是赢得学生信任的前提；班主任课堂教学平庸不精彩不引人，那么一切努力都是一场空。万事开头难，开班第一堂课务必要漂亮。第一次调查别有意义。我采用问卷调查的方式，让同学们回答以下问题：你为什么上高中？你对班级建设有什么设想？你喜欢什么样的班主任？你有什么特长、爱好？你最崇拜的人是哪一位？……这第一次调查帮助我进一步了解学生，并有利于启发学生思考理想、志向，向伟人学习，关心班集体，做班级的主人，引导他们树雄心立壮志。

多少年来，每次开班伊始，我都要抓住、抓好六个“第一次”，浓笔重彩搞好开班第一天的工作，为班级建设打下良好基础。开班第一天工作好坏非同寻常，唱戏一出场赢得迎头彩对唱好全场戏关至重要，事不同理相同。请牢记：好的开端等于成功了一半。

（76）抓好开端招

漫长的暑假即将过去，还有三天，学生就该返校上课了，一个崭新的学期即将拉开序幕。同往年这个时候一样，我请来家在学校附近的 10 个学生，布置他们一项特殊的任务。经过一个假期的休整，同学们个个情绪饱满精神焕发。我对他们说：“今天，请你们来帮助老师完成一项任务，待三天后同学们返校，给他们一个惊喜。”黄安生兴冲冲地说：“休息了这么长的时间，浑身憋足了劲儿。有什么任务，您就尽管吩咐。上天入海咱不含糊！”听到他的表白。同学们都笑了。我就喜欢这样不畏困难、敢闯敢拼的性格。我说：“今天，老师即不让你们上天，也不让你们入海。今天的任务就是让教室彻底变个样。具体讲，就是水泥地面要用水冲个干干净净，桌椅要擦得让苍蝇立不住。玻璃嘛，要擦得似乎遁去身影。”说干就干，10 个同学捋起袖子热火朝天地干了起来。半天过去了，地面墩得可以照出人影，桌椅被擦得一尘不染，摆的横是一条线，纵是一条线，斜着看还是一条线；玻璃窗上似乎没了玻璃。赖涛、王燕秋、周宇、陈紫玲几位同学又从家里搬来几盆鲜花摆在窗台上。牡丹一含苞待放，玉海棠一青翠欲滴，教室里立即弥漫着清新的气息，诱得黄安生一再说明天提前来上学。我问同学们还有什么不足吗，还是黄安生眼尖，他发现了新大陆：“老师！窗帘还没洗，这个任务我包了。再有，前后两块黑板应该布置一下。不过，我对这个任务可是麻绳提豆腐一提不起来。您另请高人吧！”我被黄安生的“机关枪”嘟嘟的还没来得及开口，王晨与王倩就把任务抢了过去。

三天后，开学了，同学们走进焕然一新的教室，精神为之一振。只见前面黑板上写着这样几行字：“新的朝霞、新的花季、新的航程、新的天地、新的生活、新的思绪，这一切构成一个新的自我”。后面黑板上抄录的是毛泽东主席著名的诗句：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。地面光可鉴人，桌椅排列有序，窗帘洁净如新，翠绿的颜色透出淡淡的春意，窗台上的鲜花散放着幽香……正好第一节是我的课，为了上好这开学第一节课，我在假期里就做好了准备。我一反常态，穿上了西装，衣服笔挺，领带鲜亮。我一走上讲台，同学们就鼓起掌。我让情绪稳定下来，打开了收录机，雄浑的音乐飘荡开来。“独立寒秋，湘江

北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。……”我在尽情地朗诵，把同学们带入革命战争年代，一代伟人毛泽东青年时代“书生意气，挥斥方遒”、“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”的豪情壮志激荡着他们的心，他们摩拳擦掌要做好革命接班人。当天下午的第三节是班会，也是这个学期的第一节班会课，我在黑板上写下了“奔向未来”四个大字，布置同学们展开讨论，一派热火朝天的气氛。

开学伊始，我抓住了若干个“第一”，拧紧了每个关节。同学们在开学第一天即投入了紧张地学习之中。这与“抓好开端招”息息相关。其实，抓好开端是我传统的招数，也是屡用屡新的方法。新学期伊始，学生情绪饱满精神亢奋，此时他们的披荆斩棘、闯关夺隘的劲头空前高涨，我又锦上添花，施展“抓好开端招”。精心布置了教室，极力渲染了气氛，以激励同学们投入新的学习生活。抓好了开端，才有干好工作的可能。事情虽小，但是意义却十分重大。新学年、新学期、新的一月、新的一周、新的一天……有无数个开端，抓好开端大有文章可做。

（77）借雪诱导招

一夜大雪，校园变成了银白的世界。我依照惯例早早地起了床，在校园里转一圈，然后到男生宿舍看一看。天还未大亮，不到起床的时间，校园里静悄悄。男生宿舍位于操场的北面，两米外就是农舍。我一边欣赏美丽的雪景，一边慢慢地往前走。忽然我发现有一串脚印从本班男生宿舍一直通向校外。是哪个学生起这么早？到校外去干什么？我带着疑虑，沿着脚印翻过一段倒塌的院墙向校外走去。脚印在一农家厕所后面止住，我仔细察看，发现厕所后檐有一块瓦被掀动过。我随即掀起那块瓦，竟有一卷人民币，数一数共50元。我不由得怒火万丈，自己教了三十年书，班里竟然出了小偷。等在这里守株待兔，人赃俱全，交给学校开除回家，也就消了我的怒气。一阵冷风吹过，吹得我的头脑清醒冷静了下来。我继而又想到：这个学生破绽百出，留下蛛丝马迹，一定是初犯，是不是有什么难言之隐一时糊涂而做了错事。如果我们一棍子打死，岂不毁了他的一生？重要的不是破案出气，而是帮助误入歧途的孩子走上正路。主意已定，我又仔细地辨析了那双军用球鞋。回到校园，走进教室，正听刘纳新在喊“丢钱了，丢钱了！”我不动声色地说：“我刚去宿舍检查，看到门后有一卷钱，看是不是你的？”刘纳新说：“这卷钱一共50元。有3张10元的，两张5元的，3张2元的，4张1元的。”我一看完全相符，轻描淡写地批评他道：“以后可不能这样马虎大意啦！”刘纳新丢钱看来已闹得满城风雨了，我不动声色地观察，发现来自边疆的他红着脸低头在看书，可显然是心不在焉。难道是他？再看平时好穿军用球鞋的同学都江山依旧，惟独他穿了双布鞋，可今天下了大雪正该穿球鞋啊！我悄悄地走出教室，走到宿舍。发现他的床下有一双刚刚刷过的军用球鞋，下雪天哪是刷鞋天呐！事实再清楚不过了。我悄悄地把他叫到空无一人的宿舍，还未等我开口，他已泪如泉涌，抽噎着说：“是我一时糊涂犯了错误。上次去百货公司，被扒手扒去几十块钱，于是我就……”他哽咽咽咽地说，“老师，原谅我。明天，我找学校退学。”我拍着他的肩膀说：“你想到那里去了？我找你就是帮你认识错误，改正错误。你知道小错能酿大错，你千万要记住这个教训啊！”我推开窗户，指着大雪覆盖的大地语重心长地对他说：“你看，雪多么洁白，冰清玉洁，毫无尘滓。我们做人就要光明磊落，纯洁赤诚。要走好每一步，在心田留下洁白坚实的足迹！”他坚定地对无说：“老师，我保证这是第一次，也是最后一次。我一定痛改前非，重新做人。”我信赖地点了点头。为了巩固思想教育的成果，后来我又在精美的书签上抄下一段歌词送给他：“洁白的雪花飞满天//白雪覆盖着我的校园//漫步走在小路上//脚印留下一串串//有的直来有的弯//朋友啊，想想看//我们该怎么走向前。”后来他毕业参了军，一年就被评为优秀战士。我是获得喜讯的第一人，我为他感到十分高兴。

班主任能育出一棵参天大树，也能毁掉一棵幼苗。当孩子们犯了错误，有一丝的希望，也要尽万分的努力，要千方百计去教育、去拯救；要从孩子们的一生前途去思考问题、解决问题，千万不能图一时的痛快、一时的意气用事。须知，毁掉一棵幼苗，容易；把幼苗、尤其是病残的幼苗培植成参天大树，难。正因为难，更能显示一名班主任的职业道德与工作水平。

(78) 口号鼓动招

大家都说：“什么班到了张老师手里，都会变得心齐、劲足、生机勃勃。”这是老师们的过誉之词。当然对于建设班集体我与众多班主任一样，都有自己的招数。我的秘诀之一是抓住时机，提出简洁生动激励人心的班级口号。我认为口号是为达到一定目的、实现某项任务而提出的具有鼓动作用的简洁明确的语句，它具有导向、激情、砺志、凝聚和规范等多种功能；巧妙而准确地运用班级口号是班主任开展班级工作的好策略。我在工作实践中尝到了口号激励招的甜头。也不断进行思考与研究。不同的届别、不同的班级、不同的时机、不同的问题，我都有针对性很强的班级口号；甚至同一个问题，我都采用不同的口号做思想鼓动工作。下面还是举一些实例看一看我是如何运用“口号鼓动招”的吧！有时，班里学习空气不浓，午间、放学后不少同学忘乎所以地大甩特甩扑克，我这时会及时提出“不要忘记母亲企盼的目光”的口号，这口号令人怦然心动，“母亲企盼的目光”自然会使孩子们因自己荒废时间而产生羞愧心理，由羞愧心理进而从玩乐中自拔。当同学在学习上遇到挫折信心不足时，我又以“勤奋即天才，功到茅塞开”这个掷地有声的口号激发他们“攻城不怕坚，攻书未畏难”的豪情。当一些差生由于学习基础差而想打退堂鼓时，我赠给他们口号：“是玫瑰总要开花”，激励他们树立迎难而上不甘落后的志向，随之做细致的思想工作和学习补救措施，后来差生信心百倍地回答：“我们有一百次失败，更有一百零一次的奋斗。”为了让全班几十颗心拧成一股绳-人人心往一处想，劲往一处使，我提出“班荣我荣，班耻我耻”的口号。为了规范全班学生的言行、维护集体秩序，我提出“净、静、敬、竟”四个同音字组成的口号：对全班学生提出了卫生要求-净；学习秩序要求-静；礼貌要求-敬；学习心态要求-竟。我又把“净、静、敬、竟”四个字写成大字悬挂于教室墙上，时时发挥警示作用。在假期结束、新学期伊始学生较懒散之际，我这时会不失时机地提出这样的口号：“奋力拼搏，始于足下”、“明确目标，找出差距，奋发进取，再夺胜利”、“奋斗就是幸福，辛勤才能成功”、“为了明天欢乐的泪，今天须洒苦涩的汗”……课堂有懒散浮躁的现象时，我提出的口号是：“不但要坐得住，而且要学得进”、“有坚强的意志，才有伟大的生活”、“美好的青春，只有在艰苦的追求中才有光彩”……是学生，就避免不了考试，而参考心态非常重要，我在考试前提出的口号有：“勿躁、勿骄、勿慌，务稳、务实、务搏”、“向母亲交上一份满意的试卷”、“要想取得超人的成绩，就要付出超人的代价”、“万马奔腾勇（智、强、拼）者胜”、“甩掉烦恼，砸碎自卑，鼓足干劲，增强信心，奋战半个月，誓夺大胜利”……为了创建优秀班集体，我提出以“德育为首，学习为主，提高素质，争创一流”这16个字组成的口号作为班训，引导班集体向高峰攀登。实例举不胜举，口号成为我进行宣传鼓动的好助手。

教育本身就是一种鼓动，在战争年代、在经济建设前线、在人们社会生活中，口号发挥了鼓动人们拼搏、奋斗，激励人们自尊、自爱、讲文明讲礼貌的作用。在德育工作中，适时、适量、适度地提出简洁有力的口号，令青少年振聋发聩、耳目一新，也是行之有效的一招吧！运用口号做班级思想工作，可以说是我的一手鲜。我们每一位班主任不也应该有自己的新颖独特的得心应手的一手鲜吗？

(79) 标题诗化招

我想：德育要达到“随风潜入夜，润物细无声”这登峰造极的程度，首要的是德育工作者要具备诗人的气质与素养，否则著名教育家马卡连柯就不会把他的代表作题为《教育诗》了。我努力让自己开展的思想政治工作富有诗意，以求让学生喜闻乐见。这天，新年刚过，下了一场大雪，路上铺了厚厚的雪，车是骑不成了，索性步行上班。看着大雪纷飞、大地银装素裹的雪景，我一边观赏，一边轻声吟颂着毛泽东主席的词：“北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，唯余莽莽；大河上下，顿失滔滔；山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高……”忽然，我想起现今已是一月上旬，距期末考试仅有半个月了。普通班的

学生临考前，思想比较混乱、心理比较紧张也在情理之中。关键在于班主任如何做思想调节、心理疏导工作，如何激励同学树雄心立大志、刻苦学习奋力拼搏。目前来看，就应该鼓励学生在期末考试中打个漂亮仗，为此开个誓师班会，鼓鼓士气还是十分必要的。

主意已定，主题已明，这个主题班会起个什么题目才好呢？我皱起了眉头，沉入了深深地思索之中。以“我的苦恼”为题？普通班的学生困难重重、挫折屡屡，让他们倾诉心中的烦闷，岂不为妙？再一想，又觉不妥：“我的苦恼”，你的苦恼；大的苦恼，小的苦恼；昨天的苦恼，今天的苦恼，明天的苦恼；自己的苦恼，家长的苦恼……苦恼来苦恼去，岂不陷于苦海之中了吗？如果不能自拔，岂不事与愿违？“这个标题不仅毫无诗意，而且让人生厌，断不可用！”我在心中暗暗告诫自己。以“我渴望理解”为题？普通班的学生外表看，学习成绩差，学习意志薄弱，似乎胸无大志。其实他们也有理想，也有追求；他们渴望学校理解自己、老师理解自己、社会理解自己、家长理解自己。适当地宣泄，以求得他人的理解，不也是一种动力吗？我进而又想：乞求他人理解、乞求他人原谅，多么无奈、多么无能、多么软弱！他人是否理解自己不是关键，关键在自己；他人不理解，只要正确，也要坚定地走下去，让他人说去吧！他人理解了，就能改变自己的人生道路，就能变困境为顺境、变逆风为顺风吗？“我渴望理解”缺乏阳刚之气，只会削弱斗志。“这个标题也不能用！”我再一次告诫自己。

学校在百步之遥。雪停天晴，一缕阳光撒在雪地上，真是“红装素裹，分外妖娆”。睹景思情，联想浮翩，我眼睛一亮，一个富有诗意的标题跃入我的心间——“在 1996 年的霞辉里，我愿……”。“霞辉”——霞辉色彩绚丽，笼罩大地；大地生机勃勃，万物茁壮成长。自然界的霞辉、时代的霞辉、人生的霞辉，一词双关，诗意浓浓；“在 1996 年的霞辉里”——暗示“一年之计在于春”，“千里之行始于足下”，一定要抓住现在；“我愿”——自己美好的愿望、美好的理想、美好的自我设计，去掉了他人干预、乞求别人理解的因素，有利于激励学生自省、自强；标题中的“……”——暗示天地是广阔的，“海阔凭鱼跃，天空任鸟飞”，人生的大舞台有英雄用武之地……“好！这个标题太好了。它富有诗意，易于抒发感情，淡化了教育的痕迹，真是‘踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫’啊！”我心里暗暗得意。果然，在以“在 1996 年的霞辉里”为标题的班会上，同学们敞开心扉，畅所欲言，谈理想、谈志向、鼓干劲、扬风帆。刘振中同学说：“在 1996 年的霞辉里，我愿自己能够彻底更新，甩掉自卑的包袱，加大自信的砝码，努力拼搏。只要有一丝的希望，就要付出百倍的努力。”张春柳同学说：“在 1996 年的霞辉里，我要成为一名刚强的斗士，战胜挫折，跨越自我，吹响嘹亮的进军号，冲向成功的红线。”我班仿佛骑上了千里马，飞奔向前。

德育工作是育德的工作，是塑造青少年美好心灵的工作。它决不等于必须进行生硬的毫无感情地说教，更不等于必须进行以人为敌的训斥。相反，它应该是含情脉脉的，应该是诗意浓浓的，给人一片关爱，给人一片温馨，给人一片希望；使沙漠变绿洲，使顽劣变聪明，使野蛮变文明。这难道不需要艺术、不需要诗意吗？一个班会的标题需要赋予它以诗的纱衣，我们的德育工作的方方面面都需要诗意、需要艺术。让我们用心写好我们的《教育诗》吧！

（80）新年鼓劲招

学习委员李艳急匆匆走进办公室，对我说：“张老师，现在大家如箭在弦上。这个学期眼看就要结束了，还有半年就要高考了。这次新年联欢会许多同学都不想参加，您看怎么办？”我想：说时间紧是实话，但是新年联欢会不仅是演节目、包包饺子，而且是送旧迎新的分界线，是促进团结放松压力、鼓足劲头增强信心的良机，不能错过。想到这，我笑着对李艳说：“你是代民请命的呀！这个‘命’请的不好。这是我们班最后一次新年联欢会，偃旗息鼓会留下终身遗憾啊！这个新年联欢会不但要开，而且一定要开好。你是我班大家公认的歌星、舞星，你可要大卖一膀子力气啊！”说得李艳羞红了脸。在以后的几天里，我做了充分的思想动员工作，全班同学的热情让我给鼓动起来了，大家兴致勃勃筹备中学阶段最后一次新年

联欢会，我也做了准备。新年联欢会在欢快的锣鼓声中开始，我即送给同学们一副对联。上联是：忆往昔鲲鹏展翅壮志凌云奏凯歌已露峥嵘；下联是：瞻前程青春胜火众志成城谱新曲再闯雄关；横批是：高歌猛进。同学们即把对联贴到教室门口，增添了节日气氛。整个晚上有欢声有笑语，群情高昂，高潮迭起。根据我的设计，同学们交流了自制的贺卡，在贺卡上都写上了互相勉励互相祝福的诗句。最后在热烈的欢迎掌声中，我朗诵了自己创作的题为《愿你们永远春光明媚》的献诗：

今天，虽然是数九严冬，但我觉得扑面而来的是盎然的春意

今天，虽然是冰封千里，但我觉得绚丽的百花正在孕育

这，只因为有你们和我在一起

你们是一排排茁壮成长的白杨

你们是一朵朵含苞待放的花蕾

你们是冉冉初升的旭日

你们是一片生机勃勃的处女地

今天送旧迎新，心潮万丈排浪起

时光的丝缕牵动百般思绪

我愿你们立志做个大写的人

心地坦荡，纯洁无比

我愿你们的心中是一片纯真的处女地

永远充满青春的活力

我愿你们自强不息，顶天立地

爱我们的生活，爱我们的事业。爱我们的神州大地

我愿你们做让祖国母亲感到骄傲的儿女

我愿你们金戈铁马任驰骋，壮志凌云青春洋溢

在过去的一年，你也许取得了一定的成绩

在学习上也许出类拔萃

在科技活动中也许获得了奖杯

在各项竞赛中也许已经夺魁

——但是没有理由骄傲，因为成绩只能说明过去

将来还有关山重重，征程万里，坎坷崎岖

在过去的一年，你也许有所失利，学习成绩尚不尽如人意

——千万不要悲观丧气，你应该信心百倍，奋起直追

成功将属于百折不挠，奋斗不息。

时光老人即将掀开崭新的一页

新的一年充满奋斗的气息

为了奉献赤子的满腔热忱

为了谱出壮丽雄浑的青春旋律

让我们师生携手并肩，闯关夺隘，竭尽全力

奋力拼搏吧！成功将属于你们！

高歌猛进吧！前程似锦，鹏程万里，阳光灿烂，阳光明媚！！

春光新年的钟声响了，联欢会胜利结束了。同学们带着对未来的憧憬，信心百倍地跨进新的一年。

新年联欢会是个特殊的契机：在送旧迎新之际，人们，尤其是青少年往往是心潮起伏，浮想联翩，想到过去一年的成与败，忆起往昔的苦与甜，瞩望新的一年，萌生新的希望。我们要抓准契机，抓狠契机；不能轻描淡写，而要浓笔重彩，着力写好这篇文章。生活中有大大小小、或明显或隐讳的契机，以教书育人为己任的班主任应该做有心人。

（81）象征长跑招

多年来，很多单位都举办过象征长跑活动，而我在所带的班级也开展过类似的活动，只不过我注入了更多的感情色彩，更富有艺术性，更为参与者所欢迎。那年，在我的精心策划下，我所带的高一、5班与远在三千里之外的成都市玉林中学高一、5班结成了友谊班。两个班级、两个班级的同学们通过信件互相激励，互相鼓舞，互相帮助，友谊的彩带将上百颗年轻的心紧密地连接在一起。为了进一步促进异地同学们的友谊，为了进一步增强他们的体质和战胜困难的信心，这年十月间，我又精心策划了友谊班异地象征长跑的活动。具体设想是：异地的两个班级分别开展为期一个月的冬季象征长跑活动，开头与结束的时间完全相同；每个班同学长跑的路程相加等于到对方校的路程长度，在本年的最后一天跑完全程。事先，我

专门去信征求成都市玉林中学高一、5班班主任杨老师的意见。杨老师回信表示完全同意，大力支持，积极参加。我心里有了底，立即成立了冬季友谊象征长跑组委会，开始具体操作。组委会主任是体育委员，组委会委员还有班长、副班长、团支书和一名体育爱好者，一共5个人，我担任顾问。组委会算了一笔细帐：天津到成都1,600公里，折合为1,600,000米；全班47人，每人平均跑34,042.55米；如果第12月以24天计算，平均每人每天跑1418.44米。算完细帐，我们更有信心了，只要有恒心，完成任务是不成问题的。冬季友谊象征长跑组委会还决定以小组为单位，做到统计成果要日清月结，每周的周一将本小组上周成绩上交组委会。

一切准备就绪，全班情绪激昂地盼着冬季友谊象征长跑开始的那一天。12月1日早晨6点刚过，我班全体同学精神抖擞地在操场列队待发。那天刚下过一场小雪，空气异常新鲜。北方的天际，7点还未大亮，奔向成都的冬季友谊象征长跑仪式开始了。团支书宣读誓词，铿锵有力的声音飘荡在操场的上空。同学们穿着运动服，不畏严寒，笔挺地站立在那里，班内体育健将刘振波高擎红旗飒爽英姿。我朗声说：“同学们，奔向成都的冬季友谊象征长跑即将开始。你们看见了吗？3,200里之外的成都玉林中学高一、5班的同学们此时此刻也在待装出发。我和他们班班主任杨老师商定我们两个班都于北京时间7点整鸣枪开始象征长跑。现在这一时刻即将到来。让我们迈着年轻的步伐跑向成都，跑向新的一年，跑向未来。在象征长跑中，我们比速度、比耐力、比毅力、比友谊、比学习、比品德，我们要用青春用热血报效伟大的母亲——祖国。今天下雪了，下雪何足惧？今天天冷，天冷何足惧？我们要跑3,200里，就是跑万里，跑10万里，何足挂齿？‘万水千山只等闲’，不到成都非好汉！现在已经7点，我宣布象征长跑现在开始！”随着清脆的号令枪声，全班同学迈着矫健的步伐，向成都挺进。“一—二—三—四”响亮整齐的口令声响彻天空，震耳欲聋。一个月间象征长跑活动有声有色地进行，两个班级、两个班级的同学通过信件交流参加象征长跑的体会，传播象征长跑中的花絮。一个月后，新年前夕，两个友谊班各自跑完全程。我又召开了结业式，进行了全面的总结。进入新的一年，周建军、周立强、周松、王佳、王军等同学仍然每天坚持长跑锻炼。下大雪了，他们还在坚持。操场雪地上留下了他们坚实的脚印。我看到意志已经在同学们的心中深深地扎下里根，我看到青少年在茁壮地成长，心里象喝了蜜一样甜。我相信我的学生今后在漫长的人生路上会永远信心百倍斗志昂扬地跑下去！胜利地跑完一个又一个二万五千里！

象征长跑是传统项目，我却让它放出青春的光彩，加重了感情色彩，把它与异地友谊班活动，与意志品质的培养有机地结合在一起，赋予它新的生命。德育工作要创新，传统项目完全可以利用，但是一定要创新，决不能旧瓶装老酒，更不能新瓶装老酒。只要创新，旧的形式也可以利用；缺乏创新，新的形式也会成为老面孔。须知，创新是德育工作的灵魂，也是德育工作的法宝。

(82) 培养思维招

我经常想怎样才能让学生勤于思考善于动脑呢？后来找到了一条途径，那就是进行思维训练，为此我特地召开了一次可以说是别开生面的班会。

上课铃响了，我的开场白是这样一句让学生感到意外的话：“我讲个小故事，看谁能猜出其中的‘奥妙’？”全班同学个个紧盯着我。“这个关子卖得好！”我心里暗喜。“一位生物学家和他的朋友结伴外出。晚上朋友留在宾馆里休息，专家则上届溜达。在街上专家看见一位老大娘卖一直铁锚，要价500元。专家发现铁锚的两只眼睛是两颗大珍珠，便还价买下了铁锚的眼睛。回到宾馆后，专家把此事告诉了朋友。朋友听后赶快上街用100元将那只缺了眼睛的铁锚买了回来。请问这是为什么呢？”几个同学的回答都不沾边，我解释说：“那个朋友想：既然铁锚的眼睛是珍珠做的，那么它的身子还会是不值钱的铸铁吗？后来朋友用刀去刮‘铁猫’，‘铁猫’露出了黄灿灿的金色，这果真是一只涂了黑漆的金猫。人们常常注意到自身的知识贫乏、记忆力差，于是想尽办法去改善；然而很少有人注意自身的思维能力，更想不到去培养、提高。这个故事告诉我

们思维是何等重要。所以我们要不断提高自己的思维能力。”

这是思维训练招的第一步，然后我趁机进行了第二步。我说：“我再讲个故事，请思考它可以告诉我们什么道理。有个叫佛瑞迪的美国青年去求职。当他赶到报考地点时，已有 20 位求职者排在前面，他是第 21 位。怎样才能引起老板的特别注意而赢得唯一的职位呢？佛瑞迪沉思了一会儿，终于想出了一个好主意。他在一张纸片上写了几行字，请人交给了老板。老板看后哈哈大笑起来，并且走到他的面前亲切地拍了拍他的肩。请你们想一想纸片上写的是什么字？”教室立即沸腾了起来，各种答案异彩纷呈，我总结说：“大家的答案都有道理，这说明同学们善于动脑筋，但是离最佳答案尚有一定差距。纸片上写的是：‘先生，我排在队伍的第 21 位。在您看到我之前，请千万别忙着做出决定。’这个故事告诉我们不仅要思考，而且要巧妙地思考。巧妙地思考往往会引我们走出困惑。”

停了停，我又接着说下去：“下面的小故事告诉我们在进行思考时要敢于另辟蹊径，敢于超越固定的习惯的认知方式，以前所未有的新角度、新观点去认识事物，提出不为一般人所有的超乎寻常的新思路。这往往会收到意想不到的效果。故事讲的是日本有一家生产瓶装味精，质量好，瓶子内盖上有 4 个孔，顾客使用时只需甩几下，很方便。可是销售量一直徘徊不前。全体职工费尽心机，销售量还是不能大增。后来一位家庭主妇提了一条小建议。厂方采纳后，不费吹灰之力便使销售量提高了近四分之一。请你们想一想，这个小建议是什么内容？”卢佳同学说：“这个建议是以降价来促销。”许贺文同学讲：“用买二赠一的方法。”事先知道底细的李枞指出：“你们只从销售方式上想，这就是思维定势，厂里的职工提的建议也是这个固定思路。事实是，那位主妇的小建议是：在味精瓶的内盖上多钻一个孔。由于一般顾客放味精时只是大致甩个二三下，四个孔时是这样甩，五个孔时也是这样甩，结果在不知不觉中多用了近 25%。”我接着话题说：“一个人创新能力的强弱关键在于能否突破思维定势，去想别人所未想，去求别人所未求，去做别人所未做的事情。”

教室里越来越热闹，思考问题的热潮正激荡着学生的心扉，我借机把这个问题引向深入，我说：“让我们再做个测试：请你们说出红砖的用途。”5 分钟之内有如下几类答案：盖房子（包括盖大楼、宾馆、教室、仓库、猪圈、厕所……）、铺路面、修烟囱……我说：“你们说出几十种几大类用途，其实，你们始终没有离开‘建筑材料’这一大类。如果我们从多个角度来考察红砖，便会举出如砸钉子、支书架、垫桌脚、练身体、画线、打狗等等其他用途。这种从尽可能多的角度观察分析同一个事物、不受任何限制的思维方法就是发散思维。而发散思维又有 5、6 种方式，利用各种方式处理问题，会使我们的思维更活跃，更富有创新性。有专家研究回形针的用途对我们很有启发。他将回形针的总体信息分解成材质、重量、体积、长度、截面、韧性、颜色、弹性、硬、直边、弧等 11 个要素，然后将其用一根标线连接起来，得到一根横的信息标，接着再把与回形针有关的人类活动进行要素分解，连成纵的信息标，两轴相交垂直延伸，形成信息反应场。这样利用两轴信息交合扩散，就使其用途扩大到几百、几千种。同学们，在学习中我们应该掌握发散思维、逆向思维、联想思维、辐合思维等等思维方法，以切实提高我们的学习成。”看到同学们神情贯注侧耳倾听的样子，我知道这堂思维训练课成功了。让学生具备勤于思考、善于思维的学习习惯不也是我们班主任的目的吗？

思考是人类独特的品质之一。要使当代青少年成为强者、开拓者、具有创新精神的人，就必须注意思维品质的培养。而我们在工作中往往是就成绩讲成绩、就知识讲知识，忽略了获取知识提高成绩的能力的培养。思维就是能力。具备这种能力，素质就会提高，培养思维能力、训练思维能力是提高青少年素质的根本之一。思维方法有许多方面也值得深入研究，如发散思维就有组合扩散法、侧向扩散法、立体扩散法、信息交合扩散法、列举扩散法等。在进行思维训练时，也不应该从理论到理论，而应用典型生动的事例引发兴趣、启迪思考，完成从感性到理性的转化。

（83）为党庆寿招

学校为了进一步提高班主任的工作水平，在学期工作计划中提出了召开以“人人献绝招”为中心的班主任工作研究会的决定。为此德育主任专门选了几位好动脑筋善于思考的班主任，请他们提前做好准备，届时做典型发言。我也是被选中者。为了不辜负领导的希望，我进行了认真地思考、回忆、筛选、总结，利用双休日搬出几十本工作笔记。（要知道，记工作笔记是我的习惯，阅读工作笔记回顾自己工作的足迹是我独特的享受。）两个小时过去了，我又打开了1990-1991学年第二学期的工作笔记。上面记载的关于“爱党教育系列活动”的记录勾起我的回忆。事情已经过去了若干年，当年的记录纸有些泛黄，但当时的情景却历历在目。我仿佛又回到了1991年。“对！我就献出‘爱党教育系列活动’这一招。”我在心中暗暗地对自己说。

1990-1991学年第二学期，我抓住中国共产党70诞辰的契机，前后用了两个月的时间，以庆祝党的诞辰、歌颂党的丰功伟绩为重点，以培养与加强青年学生热爱党的感情为目的，开展了一系列有声有色的活动。我制订了切实可行的计划：一、设想。1、寓爱党教育于生动活泼形式多样的活动之中；2、充分发挥学生在德育工作中的主体作用；3、强化爱党教育，培养并加强对党的感情；4、形成序列，由浅入深，由一般到高潮。二、活动设计及时间安排。第一步，酝酿动员。1、团支部制定具体计划，全班进行讨论；2、成立由团支部三人、班长一人和班主任共五人组成的领导小组。这一步5月上旬完成。第二步，激发感情。以小组为单位，全班同学动手制作70面袖珍党旗。这一步工作5月中旬完成。第三步，加深了解。1、举办“党在我心中”的知识竞赛活动；2、采访身边老党员；3、请党史办同志讲本区党史；4、开展“党的温暖传四方”的活动，参加“全国助残日”宣传；5、全班同学参加市委宣传部组织的“党的历史知识”（笔答）活动。这一步活动内容较多，时间定为5月下旬至6月上旬。第四步，热情讴歌。1、举办“党的光芒照万代”演唱会，要求每人会唱《没有共产党。就没有新中国》、《党啊，亲爱的妈妈》两支歌；2、举办“党啊，亲爱的妈妈”征文活动，将优秀文章编辑成册；3、办好“庆祝党70诞辰”黑板报专栏。这一步的时间为6月中、下旬。第五步，忠心如磐。在6月30日一党的70诞辰的前夕—隆重召开“在党旗辉映下”主题班会，掀起“爱党教育系列活动”的高潮。第六步，巩固提高。成立党章学习小组。关于“党在我心中”知识竞赛，当时我布置由班长王军同学拟题。王军搜集了大量材料，编写出30道必答题、30道抢答题，现在看起来还是蛮有水平的。更令人难忘的是召开“在党旗辉映下”主题班会时的情景。教室布置得很火爆，黑板上是漂亮的美术字，中间写的是主题班会的题目—在党旗辉映下，左边写的是一1921，右边写的是一1991，窗台、讲台上摆放了20盆鲜花，黑红色的窗帘增添了庄严肃穆的气氛……在音乐声中，主持人—团支书李中伯、班长王军神采奕奕，宣布“在党旗辉映下”主题班会开始，向党的70诞辰献礼，于颖、徐欣抬来了用70面袖珍党旗组成的“心”字图案。第二项活动是请学校领导等来宾点燃7支大蜡烛。第三项活动内容是：各组选手—杨景星、刘潇、王佳、纪风、张玉良、李建军轮流上台演讲。第四项内容是由7位同学以接力的形式讲党史。第五项活动是大合唱《没有共产党。就没有新中国》。“在党旗辉映下”主题班会结束时那雄壮的歌声、那热烈的掌声仿佛又响在我的耳边。几年过去了，当年的党章学习小组的成员都已参加了党组织，全班同学在不同的岗位上辛勤地工作着。

教育青少年热爱中国共产党，本来是政治色彩极浓的事，也是相当困难的事，这就要求我们从创新的角度以艺术的方法巧妙地开展工作。我抓住中国共产党70周年诞辰的契机，以感情为主线，精心设计、开展了系列活动，在整个活动中都以学生为主体。可以说是成功的。不管政治色彩多么浓，开展教育多么难，只要发动学生，只要讲求创新与艺术，我们就有可能奏出最动听的教育乐章，写出最引人的教育诗篇。

（84）负重育人招

上这节课之前，我让班长出面要求每个学生准备一个结实的塑料袋，袋里装上4公斤沙子。学生不知

奥秘，这天人人都带着沙袋来上学，路上、校园形成一道独特的风景线。下午第二节课是我的课，我刚走进教室，学生就噤噤嚅嚅说开了。“老师，让我们带沙袋到底干什么？”“老师，人家看我上学带沙袋还以为我有病呢！”我走上讲台，教室立即安静了许多。班长站起来说：“现在动手把沙袋绑在腰上，咱来个负重上课。下节班会课咱们讨论。”现在的学生求新、求变、求知更强烈，大家带着兴奋感开始听课。刚开始还好，十分钟、二十分钟过去了，沙袋变得越来越沉。半个小时了，不少缺乏锻炼的学生觉得沙袋重百斤、重千斤，腰似乎要折了。好不容易下课了，学生立马解下沙袋，长长地吐了一口气，似乎象遇到大赦一样。班会的铃声响过，我说：“刚才我看见同学们腰绑沙袋上课，今天的班会讨论题目就是‘从负重上课谈起’。”一听说“负重”，班里就炸了锅，五大三粗的王志轩愣头愣脑地说：“老师，谁出的馊主意？应该把他这样的坏蛋押上道德审判法庭。”我笑了：“我说你们的火气别这么大。如果你们非要找主谋，那我只好坦白，只求诸位从宽处理了。”“老师，您怎么这样残酷无情地迫害我们啊！”我没理会学生的指责，问大家：“刚才一节课，四十分钟负重。有谁愿意再负重上几节课？”没有一个同学举手。看火候到了，我严肃地说：“身上绑4公斤重的黄沙上四十分钟课，你就受不了了，我这节课的目的就是要教育你们理解妈妈的艰辛、伟大，4公斤相当于你们临产时的体重。妈妈怀你可不是一个四十分钟啊！有道是‘十月怀胎，一照分娩’。我请你们算一算，十个月除以四十分钟等于多少？妈妈为了生下你，负重多久？把你们养育到这么大，付出了多少心血，付出了多少情感？你们有多少人知道自己母亲的生日？你们的生日是母亲的受难日。在你们生日时，母亲可从来没有忘过呀！今天才让你们负重四十分钟，你们就要把我押上道德法庭审判，那么对于忘记自己母亲的生日，平时也不知道替母亲做点家务的人，难道不也应该押上道德法庭吗？当然这又是玩笑话了！今天班会的主题就叫做‘爱我的妈妈’。好，下面留道家庭作业。”“主题班会还要留家庭作业，老师，您真是不同凡响。”王志轩又嘟囔道。“对，我们就是要不同凡响。我的学生就要在情感方面比别的人更强烈一些。不爱自己母亲的人，就不值得信赖。今天的作业要求每人设计一项让妈妈高兴的活动，这项活动一定要不同凡响。这个星期日付诸行动，下周一班会交流。”我果断地说。

由负重上课而引起学生思想波澜，由动荡不已的波澜引发同学的思考，由一节课负重4公斤推而广之，阐明一个深刻道理——母亲是艰辛、伟大的，必须热爱她。我想这节课对学生来讲必是刻骨铭心的，我们班主任有义务有责任在学生心田深深刻下一个“爱”字。爱自己的母亲，才会爱自己的家乡，爱自己的同学，爱自己的老师，进而爱自己的祖国。让我们精心教学生写好这个“爱”字。

（85）班训组训招

时光如流水，一晃假期就要结束了。灯下，我不禁沉入了思考，爱人送水走到跟前我毫无察觉，依然是稳如泰山。爱人把茶杯重重地墩在书桌上，笑着说：“是什么让你如此魂不守舍的？”我让爱人坐下，说：“你来的正好。人家都说你是贤内助，你可要走马上任啊！开学后怎样抓好班级，这回你当把参谋如何？”爱人说：“聘书在何方？月薪为多少？”说笑了一阵，我道出了自己的想法：这个班我已经带了一年，至于下学期班级建设的中心，我定在增强班集体凝聚力这个点上；采取什么措施，我想一个集体必须有统一的意志、统一的步伐、统一的行动，“众心齐，泰山移”说的就是这个道理，没有班级凝聚力就没有战斗力，没有凝聚力班集体就形同一盘散沙。我现在苦苦思考的是以什么方式实现“班级的统一”这个目标。也是教师的爱人说：“我给你出个高招：利用班训组训使全班同学敲一样的鼓点、弹一样的曲调，劲往一处使、心往一处想。”我高兴地大声说：“好主意！咱们可真是英雄所见略同啊！班训组训简洁明快，通俗易懂，激励人心。它是号角，它是雄鸡。”爱人忙她的家务去了。我在灯下绞尽脑筋编写班训组训，一个小时不知不觉就过去了，我还是举棋不定。爱人走过来一看，不禁笑了，说：“我说你就不嫌累吗？全班六个组，一组一条组训，还有一条举足轻重的班训，要条条稳妥、条条醒目、条条都能激动人心，实在太难了，一人难称百人心呐！你这不是越俎代庖、费力不讨好嘛！组训，是人家小组的口号，理所当然由人家小组成员去拟；如果班训由班主任一锤定音，你是热血激荡，学生也许无动于衷。你不如索性放手，让学生自己去拟，学生集思广益、众人捧柴火焰高、三个臭皮匠顶个诸葛亮，学生拟的一定比你漂亮。”我情不自禁地拍案叫好：“我的好高参，你何不早来献策。害得我做了一个小时的无用功。”

开学后的第一件事就是动员全班同学人人动脑个个动手拟写班训组训。经过几轮讨论、几番修改，凝聚着集体智慧的班训组训出台了。从若干条班训中，最后定下“学习为主、德育为首、提高素质、争创一流”这十六个字为首选。各小组相继推出精心构思的组训：第一组是—团结互助，荣辱与共；第二组是—说“一”不“二”；第三组是—团结友爱，携手共进；第四组是—求实上进，争创一流；第五组是—同心协力，风雨同舟；第六组是—组荣我荣，组耻我耻。看着这些出自全班同学之心之手的班训组训，我又一次感受到集体跳动的脉搏，又一次感受到青年学生那喷薄欲出的才华。

用组训笼住全组学生的心，用班训笼住全班学生的心，这是个常用常新的招数。如果说有点新意的话，那就是我没有大包大揽，而是发动学生集思广益：我即省了力，又调动了学生的主观能动性。假设由老师一手包办，那么班训组训势必形同长官命令，学生也许会袖手旁观。而我充分相信学生，全面发动学生，他们是主人，班训组训出自他们的口、他们的手、他们的心，这样班训组训就有了朝气，有了生命，有了感召力。在实施“班训组训招”时，请您千万别忘了—学生是主体，班主任是主导这一教育原则。

（86）组际竞赛招

下午放学后，德育处刘光源主任到各班巡视。当他走进我担任班主任的高一、2班教室时，发现在后墙上新贴出一份大表格，名曰《组际评比一览表》。他走近一看，名目还真不少。纵的栏目有：十月、十一月、十二月、一月，月份中各有组别；横着看，最上面一行的栏目有：好人好事、板报评比、各科成绩、各项活动出勤、作业检查、公益活动、公物保护、教室卫生、宿舍卫生、各项竞赛……我走进教室，一眼看见了刘主任，连忙走过去。他扭头也看见了我，指着《组际评比一览表》问我：“张老师，你这又是什么高招？”“这叫做‘组际竞赛招’。”我答道，接着又做了介绍。“我认为，一个集体必须有你追我赶、万舸争流的气氛，这样班级才如一潭活水、才会充满生机。我现在以小组为单位展开竞赛，有利于培养同学们集体主义观念、集体荣誉感。竞赛不是一时一事，而是长久的全方位的，所以每个月都有评比。横的栏目众多，包括课内课外、德智体美劳诸方面，这样可以促进同学们全面发展；学习不是个体的竞争，而是小组总成绩的抗衡，这样有利于促进互相帮助。年级或学校的一些常规检查也与小组竞赛挂上钩：你组这回负责板报获得了多少分是组际竞赛的组成部分，学校检查卫生时你组得了多少分，都要上表。这样一目了然，责任清楚。组际竞赛每月一小结，每学期一大结。学期组际竞赛的小组成绩不能进入前三名的组员不得评为三好学生，组际竞赛优胜组获流动红旗。”刘主任叹道：“张老师真是治班有方啊！你能举例说明开展组际竞赛之后的特殊功效吗？”我接着介绍下去：“10月10号举办的全校秋季运动会，一般而言，满额报名很难、布置写广播稿较难。我们是从10月份开始搞组际竞赛的，我们讲明主动报名参加运动会的给所在的小组加5分，获得名次的加10分—20分；写广播稿的也给小组加分。结果：我班全额报名，一个不缺；写广播稿情况是，柳欣小组6个人竟写了39篇，最少的小组也写了20篇，全班共上交了200篇，创本届运动会之最。”停了停，我接着说：“开展组际竞赛后，组长的责任心增强了，组员的积极性提高了，各组还制定了参加组际竞赛计划。第二组订了四条目标，其中一条是：保证本组卫生值日时回回得满分，全组成员郑重其事地签了名：付晨娟、刘凤英、吴存宽、张春琦、韩宝韞、刘欣。第七组的组长田宁一带领本组写的计划竟有1千言。由此我看到青少年蕴藏着的智慧和力量，看到搞好我班的巨大希望。”刘主任无限感慨地说：“班主任工作确实是艺术啊！”他决定下周在全校推广我班的组际竞赛的经验，促进全校德育工作再上新台阶。

组际竞赛是很简单的活动，却产生了很大效果，这说明班级德育大有文章可做。我们在德育工作中，要善于引进竞争机制，以形成一种你追我赶、众马奔腾的气氛，使班级更富有活力。开展组际竞赛之后，这个组工作上去了，那个组工作上去了，那么整个班级的工作势必会走上新台阶。优胜劣汰的社会就应着力培养勇于竞争的精神。我设计的这项活动，应该说还是比较新颖的，而且工作细致具体，并注意持之以

恒。事实中，我们有的同志也是频频出新招，但总是热三天就冷了下来，虎头虎尾，有善始没有善终，这是不可取的。

（87）异地通信招

作为一名热心于班主任工作及班主任工作研究的老德育工作者，作为一名中学德育特级教师和市中小学班主任工作研究会副理事长，我有机会多次参加全国性班主任工作研讨会，结识了不少志同道合的朋友。利用这个有利条件，我曾设计并实施过异地通信招，非常成功，这一招也就成了我得意的一种工作艺术。那时我带的是一个普通班。学习好的理所当然堂而皇之地上了重点班，于是普通班势所难免地成了斗志低沉精神难振者的集合体。我不甘心，决心点起一把火，让这个班重新振作起来。这把火就是异地通信。您想，相距几百里、几千里的两个班级的素昧平生的同学突然通起信来，在信中他们相识、他们相知、他们互相学习、他们互相激励，这样不可以激起自尊、自爱、自强的精神吗？这样不是有利于培养关心他人的感情吗？异地通信必会赞扬自己的学校、自己的班集体、自己的老师，这样势必增强集体主义精神；异地通信必会赞颂自己的家乡，这样势必增强热爱家乡的情感。异地通信形式新颖，很容易吸引学生。毫无疑问，这是个一举多得的妙法，何乐而不为呢？招数已定，我即给全国模范班主任、自己的老朋友——浙江省泰州中学的丁如许老师写信。很快，丁如许老师回了信，欣然同意他所带的班与我带的班结为友谊班。于是我紧锣密鼓地做准备工作。根据丁老师提供的学生名单，确定我班重点联系对象，布置他们给对方写信，从中挑选出几封准备在大会上宣读；布置班长、团支书二人合作给对方班集体写信。全班同学兴致盎然地给千里之外的朋友写信，发出友谊的电波。班长、团支书代表全班同学写的信热情洋溢、优美动人。待准备就绪，我主持召开了以《友谊的彩虹——动人的心声》为题的主题班会。8位同学朗读了写给远方朋友的信：这里有自我介绍，有热情的问候；有对本校的赞颂，有对家乡津门的描绘；有远大志向的表白，有对新朋友的鼓励……班长宣读了给友谊班的信，表达了全班同学的心声。全班同学以热烈的掌声表示赞同。随即，同学们围在讲桌前，在信的落款处、在集体照的背面，郑重地签上了自己的名字。主题班会后，这封装有全班48颗心的信像鸿雁飞向美丽迷人的江南。

不过10天，每位同学都收到了对方朋友的来信，他们兴奋之情溢于言表，教室里飘荡着一股熏人欲醉的暖风。丁老师给班集体写了封长信，鼓励我班同学奋发图强、顽强拼搏，用辛勤的汗水挥写人生辉煌的一章。这又化为巨大的动力，促进班集体大步前进。自开展异地通信活动以来，班内洋溢着生机，充满了活力，形成了你追我赶不甘落后的新气象。异地通信活动改变了同学们的心态，转变了班风。这一招确实妙，这一招深受同学们的欢迎。团支书李中伯说：“开展异地通信友谊班活动后，我觉得心里充实了许多。与我通信的异地朋友黄静同学是个性格开朗学习优秀的学生，我感到十分庆幸。有这样的机遇，有这样的朋友，我更加热爱生活、热爱学习。我的这位新朋友来之不易，我要珍惜这份情谊。她会成为我一生的朋友——哪怕是永远无缘相见，只能互相通信。”赵文武同学说：“异地通信友谊班活动给我增添了巨大的无形的精神力量，使我更加努力学习，我决心以优异的成绩向远方的新朋友汇报。”张玉良同学说：“泰州一中友谊班那真诚深厚的情谊深深地感动了我，友谊班同学间的竞争激励着我。这些使我对前途充满信心。今后一定要抓紧时间，分秒必争，努力进取，和对方的朋友共同进步。”赵玉江同学也深有感触地说：“我们都是年轻人，有着共同的理想和志趣。正所谓‘天涯何处无知己’，泰州有我们的朋友，德州有我们的朋友，苏州有我们的朋友，杭州有我们的朋友……我们的朋友遍天下。为了回报天下的朋友，我们只能奋斗！”异地通信这一活动取得了预期的效果。

我采用的异地通信友谊班的招数，其实也是遵循学生为主体、老师为主导的教育原则。相隔千里的朋友通信，对方是什么相貌，什么性格，什么爱好，什么家庭……这一切都是迷，青少年对未知的东西总是感兴趣的，于是异地通信友谊班活动就富有了无穷的魅力，这样的活动必为他们所喜闻乐见。异地通信，双方必定会互相问候、互相鼓励，哪一方都成为班主任开展思想教育心理疏导的得力助手，对方的几十个

学生就成为这一方班主任的几十个得力助手。青少年之间互相做思想教育心理疏导工作，不是比我们单枪匹马的力量大多了吗？异地通信友谊班的招数符合科学性、艺术性的要求。

（88）满足需要招

与其它班不同的是，初二、一班教室黑板旁贴着一张“初二、一班官位图”，这份图真是琳琅满目，上面清清楚楚地写道一班长尤军、副班长华卉、团支书周文、学习委员顾婷婷、生活委员沈可、体育委员丹阳、宣传委员刘雯、卫生委员周妍、科技委员翁东明、外交委员曹敏、礼仪委员魏蔚、讲演委员高培、纪律委员郑洁、作业委员卢晗、竞赛委员王秀荣、班容委员孙平、花卉委员李百丽、门窗委员毛景慧、玻璃委员魏雅林、楼道委员赵丽君、桌椅委员黎强、供电委员张翔……班内事事有官位，班内男男女女几十个学生人人有官做。“哎呦！大大小小几十个官位，这些官都是干什么的？”我对前来参观的同行们解释说：“一个班级就是一个小世界。即是一个小世界，就会五脏俱全。有些官职，顾名思义即可思议：有的官职，可就是雾里看花了。学生要提高科学意识，要开展科技活动，就由科技委员负责；未来世界，国与国、人与人之间之间的交往进一步加强，世界将变成‘地球村’，所以现在就需要培养学生的交往能力，而且班级对外事务，如开展班际间的球类赛、请哥哥姐姐来传经送宝……这就让外交委员负责；同学们要提高口头表达能力，就要开展讲演比赛，这时讲演委员就会出面；哪个季节、哪个阶段需要那种花来布置教室，就由花卉委员全权负责；门窗委员当然是负责全部门窗的保管与卫生；玻璃委员、桌椅委员、供电委员、楼道委员……他们各负其责，分别负责教室内外门窗上的所有玻璃、教室内的所以桌椅保管与维修、教室内外的照明器具与电扇、教室外楼道的卫生与秩序……我们已经做到了：班务事事设官位，学生各个有官做。”参观的一位青年的女教师进而问道：“请问，您是根据什么理论设计‘官位图’的呢？”我接着说下去：“这位教师提的好！搞什么活动都不能像瞎子骑驴一样，而应有一定的理论基础做指导。理论是行动的指南吗？我对马斯洛的需要层次论很感兴趣。”那位青年女教师性急地问：“请您介绍介绍马斯洛的需要层次论好吗？”“马斯洛是美国著名的心理学家，人本主义心理学的主要代表。生于1908年，死于1970年。1967年被选为美国心理学会主席，是《人本主义心理学》杂志和《超个人心理学》杂志的首任编辑，对比较心理学和社会心理学有较高的造诣。第二次世界大战后，他提出了需要层次论。按产生的一般顺序，他把人的需要分为七个层次：1、生理需要，2、安全需要，3、爱或归属的需要，4、尊重需要，5、认识需要，6、美的需要，7、自我实现需要。前四类统属于基本需要系统，后三类统属于心理需要系统。我认为我们在德育工作中应借鉴这一理论，充分发挥学生的才能和潜能，满足青少年的基本需要和心理需要。我根据班务情况，设置了各个官位；又根据学生的个性、特长，让他们各归其位，在各自‘官位’上发挥才能和潜能，做到人尽其才，才尽其用。青少年需要获得别人的尊重，他们如果感到自己有实力、有能力、有价值、有用处，就会更加信心十足；他们希望获得他人的留心、重视、赏识、赞许、支持和拥护等等，我们的‘官位’可以满足他们的这种种要求。另外，我们每学期都要举办班级艺术节：能唱的尽情地唱，能跳的尽兴地跳，擅长书法的可以尽情地舞笔弄墨，擅长手工者可以尽显能工巧匠的才智……我们还有班级科技节……，……”我的“满足需要招”吸引了前来参观的同行。他们随着又参观了学校荣誉室。在琳琅满目的展品中有不少初二、一班的作品，有书法、有美术、有摄影、有科技小制作……件件那么超凡出众，令人赏心悦目。

人活一世，都是有需要的。鲁迅讲过，不满是人类不断前进的动力；我们也可以说，需要是人生活的动力。尤其是青少年更有着强烈的种种需要，这是他们成人成才的动力。青少年的需要是多层次的，是因事因地而不同的。我在满足他们的需要上作了篇文章。在这个心理领域中还有许多值得探索的东西，为了提高德育的实效，你不想做个探索者吗

（89）骑车远足招

有一次，我看到一份材料，上面记载了这样一件事：一个美国人说：“虽然我们打败不了中国的第一代、第二代人，但在第三代、第四代人的竞争中，我们一定会取得胜利。”而在引起举世瞩目的中日青少年草原夏令营较量后，日本人傲慢地扬言：“中国的下一代不是我们的对手。”我联想到本班不容乐观的情况：住校生本来大多是农民的子弟，可是如果到两里外的百货商场买东西时都要千方百计借车骑车去，否则宁可不去；而一遇到下雨天，不少走读生往往要“打的”来上学，经不起一点风雨。作为德育工作的一个老兵，我的心里很不平静。我想，现在的青少年如此脆弱、娇气，以后如何擎起中华民族的大厦。我又想，造成这种情况不能一味地怨天怨地，而应动脑动手着力解决。于是我决定开展活动，让学生吃点苦受点磨难，积累准备参加日后激烈竞争的资本。春假即将到来，我决定带领全班参加利用春假骑车远足活动。设想一公开，全班哗然。不少同学跃跃欲试，也有的愁眉紧锁一很想参加，但是又胆怯。经过动员，全班同学一致同意，并开始积极做准备。仅仅还有两天就要骑车远足了，三个女同学又要销名。我清楚她们是由于胆怯而要打退堂鼓的，于是未置可否。随后到班里，先让全班共同背诵毛主席的《长征》，全班情绪随之高昂起来，我再次动员说：“毛主席在68岁高龄时三次横渡长江，而‘红军不怕远征难，万水千山只等闲’，我们应该向伟大领袖、伟大红军学习，不畏艰险，披风斩浪。我半百已过，决心和大家比试一下。这次骑车远足来回二百里地，我保证骑完全程，汽车一步也不坐，与全班同学风雨同舟、甘苦与共。”班里响起经久不息的掌声，那三位女同学又鼓起勇气。结果这次活动十分成功。第二天上课，没有一个同学迟到、请假。在事后的总结中，时颖说：“我从没有想过自己会做出什么令人惊讶的事，直到骑车远足二百里回来以后，我才真正地为自己骄傲了一回。”谭巍讲：“遇到的困难、战胜的困难越多，我们成熟的越快。通过这次令我们终身难忘的骑车远足二百里活动，我不再畏惧困难。来者不拒，多多益善。只要坚持，奇迹就会出现。终身努力，便是成功。”张璇说：“这次活动，不仅锻炼了自己的意志，而且对自己的能力也了解得更清楚了。以后，我要多对自己说‘我能行’。通过这次活动，我明白了：战胜自己，就能战胜所有的敌人。”李智青的总结最能代表当代青少年的心声，他说：“铁的事实雄辩地证明，我们这一代有信心迎接21世纪的挑战，有能力做中国航船的纤夫，有资格接过历史的接力棒。我们这一代必定将以胜利者的状态挺身于竞争大潮的潮头！”

当今，青少年中独生子女的比例越来越高，娇生惯养的情况日益严重。于是青少年崎岖小道不愿走了，愿走平坦的柏油大道；平坦的柏油大道如今也不愿走了，动輒便骑车、便“打的”。我敏锐地发现了这个问题，从培养能吃大苦耐大劳的接班人的高度考虑问题，成功地组织了骑车远足二百里活动。这类活动，一则锻炼意志，二则培养审美情趣，三则促进同学交往、加强团结。可谓一箭多雕、一举多得，很值得推广。另外，在类似活动中，班主任一定要发扬身先士卒，与学生风雨同舟的精神。

（90）评选之最招

学期即将结束的一天下午，高一、1班教室不时传出一阵阵热烈的掌声，只听班长段忠玲有板有眼地说：“第一项，荣获‘意志最强者’称号的是窦金阁同学。”掌声响起。“第二项，荣获‘学习最刻苦’称号的是韩晶同学。”掌声震耳。“第三项，荣获‘热爱班集体最突出’称号的是舜温同学。”掌声热烈而持久。我坐在教室后面，看到这火爆的场面，心情久久不能平静。这个班刚组建的时候，形同一盘散沙，你打你的锣，我吹我的号，没有团结奋斗的氛围。我看到眼里，急在心里，恨不得一下子就把局面扭转过来。但是思想工作不能急燥，操之过急难免成夹生饭。我在长期班主任工作中一向注意引导学生向英雄模范、科学家、文学家这类杰出人物学习，让青少年心中有丰碑，行动有楷模，心灵有航向。我何不采用此招？冷静一想，这招此时还不算是对症的良药，应该降格以求，经过深思熟虑，最后我采用了评选“全班

之最”的活动，引导同学争做集体最优秀的一分子，树立团结奋斗的好班风。整个学期我以这个活动为中心来建设班集体，在整个活动中以学生为主体。活动目标一定，我就布置班干部组织全班同学大讨论，确定“全班之最”的具体内容。其实，具体内容就是对同学的具体要求。这些要求如果变成班主任的条条框框，变成班主任天天念的经文，那效果肯定要大打折扣。经广泛而深入的讨论，定下以下内容—1、意志最强者；2、学习最刻苦者；3、热爱班集体最突出者；4、对班级工作最负责的班干部（团干部）；5、对小组工作最负责的组长；6、工作最出色的科代表；7、遵守《中学生日常行为规范》最突出的同学；8、卫生值日做的最彻底的小组；9、热心帮助他人最突出的同学；10、对赢得班级荣誉贡献最大的同学……期中我布置班干部组织全班搞了次初评，期末进行终评：在小组讨论的基础上，进行投票选举。现在就是宣布投票选举的结果，从掌声中，我听出这项活动赢得了全班同学的心。评选结果还要用红纸写出来，悬挂在教室内；评选结果还要做为评选三好学生、优秀学生干部的重要参考依据。通过一个学期的实践，证明开展评选“全班之最”的活动是行之有效的，是能得到全班同学支持的。它激发了学生的积极性，利于激励同学间展开竞赛，利于树立正气，最终达到了预期效果—促进了班集体建设。

评选“全班之最”，就是在同学间确定、树立榜样，即“范例”。“范例”近在咫尺，不！就是他们中间的一分子。这样，大家时时、处处、事事可以看到“范例”的身影，可以感受到“范例”的力量。于是自然不自然、自觉不自觉地学到了许多催人上进的东西。十七世纪捷克教育家夸美纽斯曾经指出：“只用一种命令和教训所施行的教育，而不以范例来证实，则教育所具有的力量非常薄弱。什么是好的和什么是坏的，任何语言的解释，都不能象周围的人们行为所给予的概念来得明确。”我设计并实施的评选“全班之最”的活动是引进激励机制的具体举措。一个集体若缺乏激励机制，必然缺乏活力。一个人的优点如果被集体肯定，为同伴承认，他自然就要巩固、发扬这个优点，更上一层楼；某个优点如果被集体所肯定，为全体成员所承认，那么这个优点自然就会成为大家追求的目标。青少年血气方刚、争强好胜，而评选“全班之最”的活动符合青少年的心理需求。在班主任工作中，千万不要忘了激励机制。

(9 1)发动同学招

新学期开始的第一天，我给全班同学布置了一个特殊的作业：就班集体建设，每人写建议。收上来之后，当晚我即仔细阅读、认真分析、深入思考，发现不少建议很富创新精神，我归纳出以下几条：1、请语文学科代表介绍积累词汇的经验，请数学科代表讲解解题思路，请英语科代表传授记忆单词的窍门。2、开展智力竞赛活动，一方面活跃班级学习气氛，一方面增强班集体的凝聚力。3、召开“愿你有点幽默”主题班会，让班级充满笑声。4、树立身边的学习榜样，促进同学间互相学习，在期末评选本班各科学状元。5、开展“我最喜爱的一本书”讲演活动，以激发同学们的阅读兴趣。6、建立学习互助合作社，学习好的同学带动成绩差的同学。7、利用周日的的时间，全班拉到野外去搞次野炊活动，以丰富同学们的业余生活。8、开展文娱体育活动：文娱方面举办组际棋类赛、卡拉OK赛；体育方面举办羽毛球赛、乒乓球赛、掰腕子赛。9、成立养花小组，培育鲜花，美化教室。10、为改变某些同学不爱说话的状况，每周评选一名“最佳沉默者”，罚其连续一周为同学们每天讲一个笑话……这些建议涉及到班级活动的众多方面，为班级建设开拓了新思路。第二天，我召开了班干部会，布置班干部学习了这些建议，并逐项展开了讨论。拿第五项来说，身为语文教师，我特别希望学生个个都是书迷。于是我借题布置干部同学讨论如何让这个建议落实。经过讨论，定下了“四定”措施，即定人、定时、定书、定量。定人，由学习委员全面负责；定时、定量，规定一个月必须读至少一本课外书，规定语文课前2分钟由同学们轮流介绍自己所读的课外书；定书，即结合学校图书馆和同学们家庭藏书情况定下课外阅读参考书目。后来学习委员经过深入地工作，列出了书目。有革命书籍，如《青春之歌》、《林海雪原》、《野火春风斗古城》……有中国古典名著，如《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》、《水浒传》、《聊斋志异》……有世界各国名著，如《巴黎圣母院》、《莎士比亚全集》、《大卫·科波菲尔》、《基督山伯爵》、《红与黑》、《悲惨世界》、《雾都孤儿》、《战争与和

平》、《简爱》、《复活》、《钢铁是怎样炼成的》……其他各项都经过热烈讨论而定下具体措施。在此基础上制定了本学期内容具体、丰富并富有新意的班级计划。很快，全班同学统一了思路、统一了步伐、明确了方向，各项工作有条不紊地开展起来，班内呈现出“团结、紧张、严肃、活泼”朝气蓬勃、蒸蒸日上的气氛。

怎样建设班集体是个极其重要的问题，而制定班级计划又是至关重要的一步。我采用的是集思广益招，即在广泛征求、吸取学生建议的基础上制定班级计划。这样做的好处主要有：1、可以充分发挥学生的主体作用。班级的主人是学生，学生也应发挥在班集体建设中的主体作用，只有这样才能改变班主任包办代替、班主任剃头挑子一头热的弊端。2、有利于培养学生的集体主义观念。班级计划如同班级建设的蓝图，蓝图由学生自己绘制，那么他们自然会更用心地关心、爱护这个蓝图，并会尽心竭力让蓝图成为现实。3、有利于掌握学生思想脉搏。学生的建议也等于学生的呼声、要求，由此班主任可以了解学生想些什么、希望得到什么，这样工作实效必会增强。4、班级工作有的放矢，有利于克服盲目性。天天置身于班级之中的学生对班级最了解，他们对班级建设最有发言权，他们的建议往往最准确。如果班主任闭门造车，想当然地编造班级计划，班级计划就难免与班级实际相脱节。班级建设中最忌讳的是班主任一人唱独角戏，而集思广益的好处大大超过孤家寡人。

（9 2）岗位责任招

同志们都称赞我能严格管理班级。可是，自认为办事严格、做事严谨、说话严肃的我近来遇到了新问题：教室的灯，天大亮了时常无人关；教室窗户，刮风了时常无人管；教室卫生，时常被晾台……前些年，这都不是问题呀！起初我非常焦急，可冷静下来一想：这个问题不足为奇，新的形势必然会产生新的问题。自改革开放后我国步入社会主义市场经济的轨道，社会发生了巨大的变化，随之人们的观念、思想也发生了巨大的变化。改革开放形势的特点可归纳为四个“取代”：（1）市场经济规律对社会发展的全方位导向取代了计划经济法则对社会的导向；（2）社会经济生活中的激烈竞争取代了平均主义倾向；（3）社会政治生活中的民主化法制化取代了集权化的倾向；（4）社会成员利益追求多元化和价值取向多元化取代了价值取向单一化。市场经济刺激了成才意识的觉醒，商品意识、竞争意识、民主意识、创新意识、效益意识、法制观念在不断增强，但是由于市场经济具有自发性、分散性、开放性，强调物质利益等特点，引起人们思维方式、消费方式、审美情趣、道德评判标准等方面发生了变化，产生了一定的负面影响，如滋生了拜金主义、享乐主义、个人主义等不良倾向，腐败作风蔓延，利己主义增强，安贫乐道、重义轻利、艰苦奋斗遭到冷落甚至遗弃……而当今青少年在道德评判、思想认识、行为准则、审美情趣、理想追求、心理状况方面都具有这代青少年独具的特点，独生子女家庭的比例迅速增长……时代在变，接受教育的对象在变，我们思想工作的方式方法也要随之变化，因而再用动员大家做好事、表扬好人好事的老办法，恐怕难以彻底解决问题。那么到底找哪一把钥匙才能打开这把锁呢？我为此思索了许多天。有一天，我再一次看到企业深化岗位责任制的文章，心有灵犀一点通，高兴地一拍桌子：“它山之石，可以攻玉。我何不借用企业管理的手段呢？”于是立即召开班干部会讨论这个专题。生活委员说：“现在油瓶子倒了都不扶的人越来越多，这个办法好。”学习委员讲：“有的同学不自觉，一个心眼就知学习。灯关没关，窗户关没关，人家根本一眼也不看。班级就是他的客店，他就是甩手大少爷。就应该实行岗位责任制！”班长说：“岗位责任制可以保证人人有事干，事事有人干，有利于培养同学们集体主义观念和责任心。这是一举多得的好措施。对了，咱们还要加强检查，做好阶段总结工作，以保证岗位责任制能够顺利健康地进行。”我看大家意见一致，于是进行下一步工作。首先指导班干部确定具体的岗位，岗位分得很细致：教室里的灯、楼道里的灯、教室里的窗户、楼道里的窗户、教室里的玻璃、楼道窗户上的玻璃、课桌、座椅、窗帘……甚至做卫生用的水桶都有专人负责，一共分了大大小小 44 项任务；然后确定由班长负责全面检查监督评比的工作，并制定了评比方法。第二天，我向全班同学公布了实行岗位责任制的决定，讲明了岗位责任制的意义、方法与检查监督评比的具体措施，并做了具体分工、责任到人；最后要求当天上岗，突击完成任

务，奠定好基础。由于思想明确、任务具体、分工合理，所以仅用 20 分钟就把教室打扫得干干净净，教室重又焕然一新。以后，那种只管个人门前雪、不管集体瓦上霜的情况得以彻底改观。

根据新形势、新对象、新特点，经过深入思考分析，借用岗位责任制，我把班务工作化整为零，分配给每个人，让每个学生有事干，每件事有人干，形成同抓共管的新局面。看来，如今在新形势下有必要采取新的举措，不能一味走老路了。

（93）评语传情招

我们班主任在工作中千万不可忽视给学生作评语的作用。我想，每位班主任都要给学生写评语，而一般评语总是甲、乙、丙、丁几个方面，1、2、3、4 几条；几年一律，千则一律，几十个同学往往也是大同而小异；有的是 1、2、3、4，有的是 2、3、4、1，还有的是 4、3、2、1；颠过来倒过去，就是那么几句话，老师硬着头皮写，学生往往不屑一顾，难以激起感情的波涛，因此很难达到预期效果。对这种弊端，我早就深恶痛绝了，十几年前我就进行了评语改革。我的评语有很强的针对性，饱含感情。学生看了我写的评语，心头发烫，心速加快，可以撞击出感情的火花，从而焕发出刻苦学习的劲头。有一年，我带的是普通班，班内的学生大多学习成绩差，缺乏自信心，于是我在这方面大做文章。

王军是班长，品学兼优。我给他写的评语是这样的一王军同学：祝贺你再次被评为三好学生，祝贺你在学习上所取得的成绩，祝贺你的作品在《天津青年报》上发表。我班之所以成为区级优秀班集体，在各方面取得了一定成绩，都与你这个班长的努力分不开的。我相信你一定会实现升入高校进一步深造的理想。希望你在参加党章学习小组后，用更高的标准要求自己，坚定为共产主义事业奋斗终身的决心。

赵国强是个聪明但不够勤奋的学生，我给他写的评语是一赵国强同学：你那正派朴实的作风给我留下了深刻的印象。你的头脑是聪明的（这实在令人羡慕），如果在勤奋上再下番功夫，我相信你的成绩一定会直线上升。一刻千金，时不我待！请抓紧时间，奋力拼搏吧！再次感谢你对班级建设付出的艰辛。

张玉良是个农家子弟，我给他写的评语是一张玉良同学：当一个青年树立了为家乡的进步而学习的理想后，一定会焕发出巨大的干劲。你就有这样的理想，你就有刻苦学习奋力拼搏的精神，所以你也取得了突出的成绩。如果再坚持下去，你必会实现宏图大愿。

周立强朴实老实塌实，就是缺乏大志，于是我给他写了这样一条评语一周立强同学：你为人正派，作风朴实，工作任劳任怨。担任小组长能身先士卒，不辞劳苦，这一切都给人留下了难忘的印象。而且你在文明礼貌遵守纪律方面的表现也是突出的。青年时期是黄金时期，青春在理想中闪光，在奋斗中延伸。若今后在学习中更刻苦更勤奋，那就会实现闪光，实现那延伸，高奏胜利凯歌。

王钺是个双差生，但进步显著，我的评语是一王钺同学：每当看到你为老师天天打开水的忙碌身影，每当看到你在课堂上认真思考的神态，每当看到你在班内做好事的时候，我感到高兴和惊喜。祝贺你进入高中以来的进步，希望看到你更大的进步，盼望你在学习方面取得丰硕成果，也预祝你在高三参加青年的先进组织——共青团。

高岳比较贪玩，我给他的评语如下一高岳同学：祝贺你在本学期由于较好地处理了学与玩的关系，在学习上取得的可喜的进步。我想只要坚持下去，始终如一地刻苦勤奋，就一定取得更好的成绩。请记住——辛勤的汗水定会浇出鲜艳丰硕的果实！

王佳的学习成绩总是上不去，自己的信心越来越弱，这是他最大的弱点。但是他对飞行器很感兴趣。我为了激励他扬起奋斗的风帆特意组织召开了一次科学知识讲座，主讲就是王佳。他准备的讲稿竟有6千字。他由1903年12月17日莱特兄弟乘坐飞行者1号飞行12秒共36米远这次人类第一次飞行讲起；讲到1914年1月1日美国开辟了第一条定期航线，其直线距离为29公里，其飞行器只有1个座位；又讲到1949年2月26日美国空军驾驶B-50轰炸机飞行94小时，绕地球37,734公里，实现了人类第一次环球飞行；他还介绍了航天航空技术。对这么一位有业余爱好，但学习不知努力的学生，我拟的评语是一王佳同学：那一次，你关于飞行器知识的讲座，一讲惊全班，给大家留下了难以磨灭的印象。这说明你是有特长的，是有理想、有抱负的。如果有一天，你登上了研究飞行器的高峰，为祖国的科学事业做出卓越的贡献，那将是多么令人欣慰的事情。我预祝你早日成功！为此，也希望你在未来的学习中更加刻苦勤奋，打好文化科学知识的基础，因为“九尺之台起于垒土”、“千里之行始于足下”，根深才能叶茂啊！……

写评语，不是目的，只是手段，是为了帮助同学们总结经验找出不足以便扬长避短、明确发展方向以便不断前进的。如果班主任是硬着头皮编写，学生是硬着头皮去看，甚至束之高阁，连一眼也不看，那么评语岂不是多此一举了吗？教育要改革，评语也要改革。要用感情的笔墨去写，写得让学生喜闻乐见。评语应该成为拨动学生心灵的琴弦，应该成为感人肺腑的诗篇！

（94）暗设圈套招

“给永远比拿愉快”——这是高尔基嘱咐年幼的儿子说的话，以后成为世人皆知的名言。作为班主任，我一向认为培养学生乐于奉献的精神至关重要，因为一个人必须具备正确的世界观、人生观、价值观。古人尚有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，吾庐独破受冻死亦足”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀，何况在大力宣传全心全意为人民服务的今天？青少年是中华民族的希望，是中华民族的未来，为此一定要帮助他们培养高尚的情操、乐于奉献的精神，夯实思想基础。否则，我们培养的接班人自私自利、只知索取不懂奉献，那么让他们今后为人民服务、为他人服务，岂不是空话？于是我在这方面下了一些功夫。功夫不负有心人：班里住校生自发成立了公共财物保管组（简称“财保小组”），其职责是每天晚上自习后，把教学楼的窗户关好，把楼道的灯熄掉；每天早晨把教学楼的窗户打开、挂好窗钩。我十分支持“财保小组”的活动，为学生从小事做起自觉培养无私奉献精神而骄傲。自“财保小组”成立以来，学校节约了电，楼道玻璃破损率大幅度下降，全校一片赞扬声。我没有被赞扬冲昏头脑，我冷静地进行了分析：“财保小组”干的事平平淡淡，但是也很不容易，天天几遍检查门窗、电灯——天天坚持、周周坚持、月月坚持，这需要多大的毅力。要培养学生为人民服务的精神，必须在全心全意、完全彻底、一丝不苟上下功夫，一定要鼓励同学们坚持下去，几个学期如一日地坚持，不能出现一次失误。要想达到这样的高度，怎么办呢？定制度，这容易；还要加强检查，督促“财保小组”成员增强责任心。可是，又该如何检查督促呢？这个难题可让我在心里打起了小鼓：天天检查，每天晚上自习后检查完再打道回府，第二天早早到校再检查“财保小组”上岗情况，这固然好，但现实吗？而且也不利于培养同学们的自觉性。经过再三思考，我决定巧设圈套，暗中进行检查。我校教学楼呈丁字形，我的办公室在四楼东侧小单元内。这个小单元有几间储藏室、一间实验室，除了我没有其他老师办公。我开始实施招数了，有几天我在天黑时拉开小单元楼道的灯，回家时成心不熄灯，也不锁小单元的门。小单元楼道的灯只有10瓦，灯光很微弱。我第二天到校的第一件事就是看小单元楼道的灯是否还亮着。结果检查了一星期，天天灯都是关着的，这说明“财保小组”尽职尽责，可以让人放心。一次开班会的时候，我合盘托出我设计的圈套，并且又一次表扬了学生。“财保小组”组长吐了吐舌头说：“原来如此！我们看见您一连几天不熄楼道灯，还认为您不能以身作则，正想找您提意见呢！谁知进了您的圈套。”“财保小组”的同学听到我暗施圈套，他们可不干了，纷纷嚷道：“张老师这样不信任您的学生，必须接受处罚。”我看到激起了公愤，连忙说：“我认罚，我认罚！罚什么，请大家提。”同学们说：“张老师认罚态度好，就罚唱一支歌吧！”同学们自动用手打拍子，为我伴奏，我唱了《爱的奉献》。

在这件事上，我采用了暗设圈套进行检查的方法，这是否得当，姑且不论。实事求是地讲，在工作中动脑筋想办法的做法还是应该肯定的。班主任是一班之长，一个班级也是一个小世界，喜怒哀乐样样俱全。班主任如果事事都要一抓到底，不可能。倒不如多思考一下，想点巧妙的方法，找个捷径，以取个事半功倍的最佳效果。

（95）随机施教招

“同学们，我刚读完一首诗，这可是好诗啊！我舍不得独享，‘奇文共欣赏，疑义相与析’。现在我用两分钟读一读，相信你们也会爱上她！”自习课铃声刚响过，我手捧一本杂志兴冲冲地走进教室对同学们说。同学们饶有兴趣地等着，眼里闪着启盼的光。我曼声读了起来。“如果在众人六神无主之时//你能镇定自若而不是人云亦云//如果在被众人猜忌怀疑之日//你能自信而不去枉加辩论/如果你有梦想，又想不迷失自我//如果你有神思，又不致走火入魔//如果在成功之中能不忘形于色//而在灾难之后也勇于咀嚼苦果//如果听到自己说出的奥妙，被无赖//歪曲成面目全非的魔术而不生怨艾//如果看到自己追求的美好，受天灾//破灭为一摊零碎的瓦砾，也不说放弃//如果你辛苦劳作，已是功成名就//还是冒险一搏，哪怕功名成乌有//即使惨遭失败，也要从头开始//如果你跟村夫交谈而不离谦恭之态//和王侯散步而不露谄媚之颜//如果他人的爱憎左右不了你的正气//如果你与任何人为伍都能卓然独立//如果昏惑的骚动动摇不了你的意志//你能等自己平心静气，再作答时//那么你的修养就会如天地般博大//而你就是个真正的男子汉了//我的儿子！”这首诗是诺贝尔文学奖得主吉卜林写给他12岁儿子的，题目是《如果》。诗读完了，我说：“我不再占用大家的时间，请上自习吧！”说完匆匆走去。

“同学们，我用两分钟介绍一位科学家，好吗？”早自习铃声刚响过，我对全班同学说。“鲍尔是诺贝尔物理奖的得主，他是丹麦人。安徒生就是丹麦人，他的童话《皇帝的新衣》、《丑小鸭》、《卖火柴的小女孩》……可说是家喻户晓。丹麦是个仅有500万人口的小国，国内没有一个有关物理学的研究机构，所以有不少欧美国家重金聘请鲍尔前去从事物理学研究。可是鲍尔却谢绝了邀请，一心在祖国的大地上从事研究。1921年世界上第一个物理学研究中心在丹麦成立了。从此，世界各国物理学家纷纷到丹麦朝圣，丹麦的物理学研究在世界出了名。鲍尔和丹麦的荣誉连接在一起。”最后我意味深长地看了看同学们，语重心长地说：“我希望以后你们的名字和中华民族的荣誉连接在一起。时间是两分钟，一秒未超。大家学习吧！”全班朗朗读起了英语，平静的湖面下是涌动的春潮。

一天，考试刚结束，一些同学觉得可以松口气了，自习课不再专心致志地学习了。我走进教室，教室立即静了下来。我没有说什么，只是用责备的眼光扫了扫刚才还在随便说话的学习委员，然后在黑板上写下一句治学名诗句——“闭门即是深山，读书随处净土。”然后又写下毛泽东的一句诗——“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”同学们若有所思地点头，到下课铃响一直是安安静静的。

有一次班内出现了不珍惜时间的现象，我未讲什么长篇大道理，只是讲了这样一个故事：美国夏威夷岛上的学生们每天上课前总要虔诚地祈祷，祈祷词是：“一个人的一生只有三天：昨天、今天和明天。昨天已经过去，永不复返；今天已经和你在一起，但很快也会过去；明天就要到来，但也会消逝。抓紧时间吧，一生只有三天！”这以后同学们珍惜分分秒秒的时间。

当部分学生滋生了赶时髦讲穿戴的思想时，我利用课前二分钟的时间，给他们介绍了诺贝尔化学奖获得者、美籍华人——李远哲在复旦大学演讲时讲的一段话：“……我在大学一年级时穿的一件衣服是我父亲

留下来的，有很多补丁，每个礼拜天我都要补几针。穿的袜子破了，就要把电灯泡摘下来，袜子套上去，自己补。确实，那时生活很清苦，但我们自得其乐。我想，吃得饱，有地方睡觉，从事科学研究的人大概会满意的。……我们应该羡慕一个人的能力与学识，不要羡慕一个人在物质上的享受。这样，生活就会好过多了。”在同学们的心间立下了一座勤俭节约的丰碑。

当日本、德国的军国主义分子掀起为军国主义张目、妄图掩饰军国主义罪恶的暗流时，我及时提醒同学们要关心天下事，我在黑板上写下如下数字：中国—21,800,000；前苏联—20,600,000；英国—386,000；法国—810,000；波兰—4,520,000；罗马尼亚—378,000；南斯拉夫—1,690,000；芬兰—84,000；希腊—160,000；荷兰—210,000……。然后说明这是二战中各国死亡的人数，最后在黑板上写下一行大字：“历史不会忘记！”两分钟凝聚了五十年的世界风云。

……，……

我就是这样随时随地地对学生进行思想政治教育。每次的时间一二分钟、三四分钟，很短暂，内容丰富而深刻，让学生的思想一点点得到升华，不断拓宽、不断进取。三年间若干个一二分钟、三四分钟，学生的心间就会屹立起牢固的思想堤坝。只靠每周一次班（队）会的时间，只靠偶尔的正规教育是远远不够的。针对随时可能产生的问题，随时随地地进行教育，错误往往会在苗头时即夭折，问题往往刚出现即解决。短、平、快，省时省力，见效快。随机施教也要注意方法与技巧。一是适时性，二是针对性，三是深入性，四是生动性。借助的材料一定要生动感人、丰富有趣。

（96）分类促进招

在班主任工作研讨会上，德育主任特别向大家推荐了我的分类促进法，并让我做了介绍。我说：“其实我的分类促进法也没有什么新鲜的。因材施教是古代教育家孔子的一个重要的教育观点，智育是如此，德育何尝不是如此呢！一个班级几十个学生，有各种情况，我们不能总是千篇一律、千日一律、千人一律地弹一支曲子。这支曲子对这部分同学适用，而对另外一些同学可能就不适用，所以在进行共性教育的同时，也应该注意分类促进的方法。具体来讲，我现在带的班，有性别的差异，有农村、城镇区域的差异，有重点生、普通生性质的差异，有学习尖子生、学困生质量的差异……入校建班的第一个月，我就根据不同类别分别召开了农村同学专题会、女生专题会、重点生专题会、普通生专题会……有的放矢地做了思想工作。”会场鸦雀无声，老师们都在全神贯注地倾听着，不少人还在记着什么。德育主任说：“大家希望学到真招实招。这几个专题会是怎么开的，恐怕大家都想听一听，请讲得再具体一些。”我略为思考了一会儿，接着往下说：“农村同学专题会的目的是帮助他们找出自身的优势、增强信心，正视劣势，克服自卑心理，鼓起拼搏的风帆。农村学生的主要优势，我归纳了这样四条：1、生活简朴，作风淳朴；2、勤奋好学；3、劳动观点强；4、有礼貌。对于他们的劣势，我归纳为：1、思想上常会受听天由命旧观念的支配；2、在遇到困难时，常会产生自卑畏惧心理；3、学习分数或许高，但能力往往稍差，特别是英语听力，而语文朗诵能力、口头表达能力更逊一筹。据此我对他们提出了三点要求：1、勿因考进了市重点高中而盲目乐观，勿因自己是一个村、一所学校的唯一考进市重点高中的佼佼者而陶醉，目光要远大，须知山外有山人外有人；同时也勿自卑，要相信事在人为，在智力上我们并不比城镇同学差，差只差在农村初中校的外界条件，要敢于与城镇同学竞争、要抵制小农经济思想观念的影响。（现在农村富了，农民有钱了，有些人只满足眼前，只求子女弄个中学毕业证即可，那样男孩子好找对象，女孩子找个好人家。我鼓励农村学生高瞻远瞩，立志上大学继续深造。）3、要正视学习上的弱项。笨鸟先飞，早下功夫、早下大功夫、苦功夫，特别是外语，在第一学期就应赶上去。——这样要求具体明确，农村同学的劲头知道该往哪使了。这以后，每隔一个月，我就全面检查一次。再如，我把中考成绩突出的前8名同学召集在一起，开了尖子生

专题会，其目的是促其立下宏图大志，争创一流，早日成材、成大材，带动班集体大步向前。在他们讨论之后，我对他们提出了5点要求：1、正确认识自己，杜绝骄傲情绪，勿陶醉于中考成绩之中，要善于找出自身的不足，特别是学习上的弱项、能力上的欠缺，一切从零开始。2、树立远大目标，保持领先水平，不仅在本班内保持上游，而且在年级要进入前20名的行列，为考入国家名牌大学而奋斗。3、德智体美劳全面发展，智育争第一，德育更要争上游，绝不能‘两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书’。要关心班集体，全方位地发挥尖子生的作用。4、要有自己的主攻方向，学有特长。5、热心帮助同学，须知：一花独放不是春，百花齐放春满园。会后尖子生的学习热情更加高涨。我还不失时机地针对女同学的特点、学困生的心理分别召开了专题会，也取得了很大的效果，我就不多讲了。分类促进，它是我的一个尝试，请大家多多指点。”大家鼓起掌，我知道这是对我的鼓励和支持。

一个班级就是一个小世界，世上没有完全相同的两片叶子，一个班内也不会存在完全相同的两个学生。思想工作就是要具有针对性，抓住各个特点，有的放矢地开展教育，这样实效就会显著。分类促进的办法或许就能证明这个道理。

（97）抓“这一次”招

高二年级共8个班，我是高二、六班的班主任。经过一年的努力，这个普通班形成了团结紧张严肃活泼而且积极向上的班风。

每天值日，高二、六班的值日生尽职尽责、一丝不苟，教室内外打扫得一尘不染，卫生区打扫得干干净净。轮上值日的同学到校早，待同学们陆续到校时，卫生已经做完了；轮上值日的同学放学走的晚，不论学校班级有事多晚放学，他们也要干净彻底地做完值日。考试期间，有的班级借口要复习功课参加考试而一连几天不做值日，以致教室里垃圾遍地让人难以下脚；可是在我班却与平时一个样，地上没有一片纸屑。难怪卫生流动红旗固定在我班，再也流动不起来了。我为我的学生骄傲，为我的班级骄傲。

每天上课纪律如何姑且不谈，只看自习课全班鸦雀无声，就可以知道纪律是上乘的。自习课，同学们在聚精会神地学习，只有翻动书本和纸上写字的沙沙声；偶尔有人走进教室，同学们依然稳如泰山，那种专心致志刻苦学习的精神形成一股暖流感染着每一个人。看教室后面黑板上方，“静、净、敬、竞”四个同音异义字构成的班训高高悬挂，具有巨大的威慑力。生性好动的孩子竟有这样良好的课堂纪律，我为我的学生骄傲，为我的班级骄傲。

冬天，课间操改为跑步，体卫组老师要求各班5分钟之内在操场整好队，要做到“快、静、齐”。快，即动作迅速，不得迟到；静，即在操场大集合时不得说笑打闹；齐，即参加跑操的人齐，没有旷操者。冬天天气严寒，一旦遇到阴天，北风呼啸更是凛冽刺骨。其它班总有些学生借口腿疼肚子痛而不参加跑步，甚至有的干脆躲在教室里不出来。即便参加了，不少同学跑个一圈半圈就溜了号；体卫组老师要求跑三圈，可不少班级跑完两圈就放了羊。当然这里有组织不得当的问题，但学生怕苦怕冷怕累是根本。惟有我高二、六班在长达两个月的集体跑步中做到了“快、静、齐”，做到了天天跑完全程。看到那步伐一致、朝气蓬勃的队伍，听着那整齐响亮的号令声，我为我的学生骄傲，为我的班级骄傲。

高二、六班引起全校师生的关注，期末被评为三好班集体。德育主任让我向全校班主任谈一谈班级管理的诀窍，我突出地讲了“抓这一次，打下牢固基础”的做法，引起很大反响。我说：“万事开头难。今天高二、六班形成了较好的班风，是与昨天一即高一时狠抓班风建设有关。我认为关键在抓住抓狠抓牢抓好‘这一次’——每学期的‘这一次’、每月的‘这一次’、每周的‘这一次’、每回的‘这一次’、每件事的

‘这一次’……毫不放松，风吹不动，雨打不动，泰山压顶也不动。高一建班之初，就定下‘静、净、敬、竞’四字班训。静—学习时开会时班内要静，心要静；净—值日时认真负责，彻底干净；敬—对师长要有礼貌；竞—在团结互助的前提下展开竞赛。诸时诸事诸处都以此为标尺，抓好‘这一次’。‘这一次’不放松，下一次才不会放松。今天‘这一次’允许他少跑5米；那么明天‘那一次’他就会少跑10米；后天他就会少跑一圈。‘这一次’松一分，下一次就会松一寸，下下次还会松一尺。‘这一次’松，下一次松，积少成多，由分至寸，由寸至尺，由尺进丈，由丝毫缝隙而至万丈沟壑，届时再想紧扣就难于上青天了。每天、每处、每事、每人都有‘这一次’，做好‘这一次’的文章，就是我的诀窍。”我的介绍赢得了热烈的掌声。这以后，不少年轻班主任注意从点滴抓起，大抓狠抓“这一次”、“每一次”，做好德育基础工作。

“抓这一次招”似乎貌不惊人，但是百尺高楼，不是一块砖一块瓦砌起来的吗？思想的大堤不是若干个“这一次”、“那一次”积累起来的吗？“这一次”是万次之始，这一步是万里之始。抓好“这一次”，才有抓好万次的可能；走好这一步，才有走好万里的可能。“抓这一次招”深含哲理，我们就应该以辩证唯物论做德育工作的指导方针。“抓好这一次”、抓好那一次，德育工作就会扎扎实实地开展，德育工作的实效自然会显著。

（98）以法治惰招

事情已经过去了两年。一想起这件事，我心里还是难以平静。这件事并不大，但是对我的触动是很大的。事情是这样的：那时我带的是高三、1班，年级是全校最高；教室调到教学楼四楼，也是全校最高。四楼安静，有利于学习，我挺满意。唯一不足的是学生做值日打水不方便，四楼有个教师用小厕所，没有水龙头；我的办公室有个洗手盆，倒是有水龙头，但是只能供老师们下课洗洗手。刚开始，学生值日时去楼下打水，到楼下涮墩布，四楼、一楼上下跑，忙得不亦乐乎。当时我想：这样楼上楼下地跑太不方便，而且耽误时间。于是我就天天提前到校，让值日生把脏水倒在四楼小厕所里，然后到我的办公室打清水。有时水压低，水上不到四楼，我就提前把水放满。没过去一个月，我就发现了问题。一是老师办公室的洗手盆常常堵，原来是值日生图省力，未按要求去做，而是把脏水随手倒在了洗手盆里；二是墩布越来越脏，比地面还脏，他们为图省力而不到楼下去涮，每天做教室卫生，值日生都是象征性地墩墩地而已——“只问耕耘，不问收获”。两个问题，一个原因——就是懒惰。我想：惰是青少年成才的最大障碍。十六七的孩子不肯多走几步路把脏水倒在厕所里，今后怎么会走二万五千里长征呢？怎么会挑起千斤万斤重担呢？今天能偷懒则偷懒，明天能勤奋刻苦吗？今天在倒脏水上偷懒，如果偷懒达三年，那根懒筋岂不会越来越粗？三年养成习惯，一生能不偷懒吗？未来的社会是优胜劣汰的社会，懒不是“劣”之首吗？“劣汰”，首先被淘汰的恐怕就是懒惰者！我越想越害怕，我意识到自己不是爱学生，而是害孩子。于是我立即召开班委会，请干部同学想办法解决问题。卫生委员田宁一说：“对这件事，我早就憋了一肚子气。有的人太不象话了。你敬他一寸，他前进一尺。墩布十天半个月也不涮一涮，地越拖越脏。”班长补充道：“学生会生活部每天要检查卫生，我班的成绩一天不如一天。根在懒字上，咱们必须治治懒了！”卫生委员接着说：“这些天我不是不说，而是说了他们就是不听。我看要以法治懒。班级建设要民主，也要法制。班法面前，人人平等。我建议，班委会立即宣布从明天开始值日生必须到楼下打水，周一、周三、周五值日生必须到楼下涮净墩布。至于对违法者如何发落，还得听纪律委员的意见。”原来为了加强同学间互相监督，维持好班级纪律，我在班委会中增加了纪律委员的席位。这时纪律委员慢腾腾地说：“对违法者，当然要严罚！罚他们一唱十分钟的歌，一分钟也不能少！”惊得学习委员大叫：“哎哟！我的妈，好狠呐！要是我，宁可每天涮十次墩布，也不唱歌。”大家笑了。第二天，卫生委员田宁一公布了新的规定，以后教室的墩布干净了，教室桶里的水也清澈了。当然，办公室的洗手盆也不再堵了。班级不久赢得了卫生流动红旗。

在哪涮墩布是芝麻小事，可是我从这件小事中看到了大问题：今天能偷懒则偷懒，明天能勤奋吗？未来的社会是优胜劣汰的社会，劣汰，首先被淘汰的恐怕就是懒惰的人。我的这一认识可以说是深刻的。我

不是就芝麻论芝麻，而是就芝麻论西瓜。这再次说明教育无小事。我们班主任就应能够敏锐地发现蕴寓着丰富教育意义的小事，在小事上作出育人的大文章。

(99) 搞效率周招

下午五点钟，欢腾的校园逐渐静了下来，我在花园小径漫步。正是春暖花开的季节，小树茁壮成长，这是我带的班三年前毕业离校时栽下的，现在已有手腕粗了。“时间过得好快啊！”我不由得叹道。继而又想到现在带的班，怎样才能把他们培养成人成才呢？怎么才能让这排小树健康成长，明天成为栋梁之才呢？我沉在思考之中，心想，关键在提高工作效率。把学生培养成人是一个工程，从一定角度讲，这也是一个浩大的工程。它包括德智体美劳诸多方面，而其中的哪一方面都有极其丰富的内容。何不让这个工程具体化呢？我沿着思路继续思考下去。是的，这个浩大的工程绝不会一蹴而就的，也不宜搞临时突击。对！可以开展效率周活动嘛！思路更清楚了，我不禁笑出了声。“张老师一定是拾了个大元宝！”主抓德育工作的刘副校长开玩笑说。“咱俩个臭皮匠也顶个诸葛亮。老刘，我有个设想，你给我参谋参谋。”我俩人越谈越投机，越谈越兴奋，一个把大化小、以小寓大的效率周活动计划拟定了。

这个活动计划的主要内容—时间：一周；对象：我带的班全体同学；内容与形式：以小组为单位展开竞赛。竞赛的内容具体来讲，德育方面做到1、不迟到；2、值日卫生全勤，学校检查要保证得百分；3、每人为班级做一件好事，每组为全校同学做一件好事。智育方面做到1、按时按质按量完成作业；2、保证晨读时间读外语，以提高外语水平。体育方面做到1、每人每天在早晨跑一公里；2、作操时认真用力，决不敷衍。劳的方面：走读同学家务劳动每天不少于半小时。班里成立以班长为首的效率周活动领导小组，全面负责组织、检查、评比工作，最后公布小组竞赛成绩。以上诸项内容看似貌不出众，其实真正要想做到、做好也不是轻而易举的。就拿“不迟到”这个微乎其微的小事来讲，“不迟到”本来是个最基本的要求，可是如今要求每个同学都不迟到确实很难做到。有的学生就是不讲时间效率：别人已经安安稳稳地坐好或是正上早自习，或是正上晚自习，他却用力打开门扬长而入，于是平静的湖面像是投入了一块石头。这样的同学视迟到为小节，天马行空，满不在乎。这样的学生哪个组没有？过去，老师多次批评，不管事；记录在册，依然如故。现在有意识地把这件小事纳入效率周组际竞赛内容之一，让小组发挥监督、教育作用，应该是触动根本的方法。再如，在体育方面要求每人做到晨跑一公里，以提高身体素质，这样的要求、这样的道理，以前也多次讲过，结果呢？只能是热三天五天的。现在也纳入效率周组际竞赛内容之中，发挥小组的约束作用，应该说也是从根本上解决问题……事不宜迟，说干就干。效率周活动计划确定后立即开展活动。全班仿佛注入了兴奋剂，一周下来，取得了不小的成绩。学校领导说我们班工作又上了一个新台阶。

德智体美劳内容十分丰富，一下子全端出来，学生难以做到。如果把它们具体化，把它们分解开，某段时间内提出某些具体要求，学生就容易做到。待打下基础，然后扩展战果。一步一个台阶，台阶走得多了，就可以登上“泰山玉皇顶”。化大为小、化抽象为具体，这也是一种工作方法。如《中学生日常行为规范》五项四十条，第一周要求做其中的1、2条，第二周要求做其中的3、4条，第三周再要求做另外的两条……一段时间过去，学生不知不觉间就把四十条完全掌握了。如果要求他们在三、五天内完全掌握这四十条，不现实；即使学生硬着头皮做到了，也难免是水过地皮湿，解决不了根本问题。

(100) 冲刺激励招

“……舒心的酒，千杯不醉；知心的话，万言不赘；今儿晚上啊，咱这是瑞雪丰收祝捷的会！酗酒作乐的是浪荡鬼，醉酒哭天的是窝囊废，饮酒赞前程的是咱们社会主义新人这一辈！……斟满酒，高举杯。一杯酒，开心扉；豪情、美酒，自古长相随。……且饮酒，莫停杯。三杯酒，三杯欢喜泪；五杯酒，豪情胜似长江水！……且饮酒，莫停杯！七杯酒，豪情与大雪齐飞；十杯酒，红心和朝日同辉！……”我朗诵的是三十多年前著名诗人—郭小川创作的《祝酒歌》，这铿锵雄壮的诗句，现在读起来还有巨大的震撼力，让人怦怦心跳。—我为什么要朗诵这首诗呢？原来高考迫在眉睫，在冲刺阶段必须做好鼓舞士气的工作。—我用眼一瞥，看见全班同学聚精会神地倾听，个个眉宇间透着一股豪壮的神气，他们显然都已沉浸在郭小川的振聋发聩的诗歌之中了。“……舒心的酒，千杯不醉；知心的话，万言不赘；今儿晚上啊，咱这是瑞雪丰收宣誓的会！”《祝酒歌》朗诵完毕，我还沉浸在雄浑豪壮的意境中。片刻宁静，随即是震天动地的掌声。班长王军眼含热泪说：“我们高三、1班即将解体，同学们即将各奔前程。我们在一起生活了三年，风雨同舟，苦乐与共。一旦分手，心里都不是滋味。为了明天，我们只能分手；分手，友谊也会天长日久。张老师三年间给了我们多少爱，为班级建设付出了多少心血，我们人人心里有杆称。今天是我们班最后一个班会，张老师自己掏腰包买了四盆鲜花，还给每个人买了瓶汽水，刚才又为我们朗诵了《祝酒歌》，朗诵得多么精彩，真不愧是特级教师，我们的班主任具有诗人的气质、艺术家的气度啊！真是‘点点香浓，意犹未尽’啊！”又是一阵惊天动地的掌声，教室里响起了欢快的《祝酒歌》旋律。班长王军的赞叹即让我激动不已，又让我惴惴不安。我自己都觉出我的发言声音有些颤抖。我强压住狂跳不已的心，说：“孩子们！—这是三年间我第一次这样称呼你们，你们比我的儿子、女儿小不了几岁，你们就是我们老师的孩子。”许是心情太激动了，我觉得眼眶盈满了泪水。我有意顿了顿，接着说：“三年间的苦辣酸甜即将成为历史，高三、1班这个集体会印在你们的心底。你们即将参加高考，接受祖国的挑选。你们即将告别母校，离开高三、1班这个大家庭，各奔前程。俗话说‘儿行千里母担忧’，何况咱们一分手，不知何年再重逢。我确实舍不得你们。但是好男儿志在四方，分手的时候，咱们不能缠绵悱恻泪长流，痛哭流涕心欲碎，一个个都像林妹妹。”学生都笑了，“千言万语也难以倾尽心中的情，万语千言也叮嘱不完。我只说一句，永远做堂堂正正的人。最后，我提议—举起汽水瓶，以水代酒，为你们壮行。祝你们一帆风顺、一鼓作气、一举成功！”几十支胳膊高高举起，我慢慢地走在课桌间，和同学们一一“碰杯”，同学们个个热泪盈眶。我希望时间的脚步赶快停下来，让我们在一起多呆一会儿。我坚信我的学生在高考中必定会取得优异的成绩，在人生道路上必定会成为强者。

万事开头难，这是人人皆知的道理；而如何做好结尾的工作，却往往为人们所忽略。我想在一个集体中生活三年，应该留下难忘的印象。高三毕业是高中生活的结束，何尝不是新的一段生活的开端？我决定要善始善终，虎头又虎尾，为班集体划个圆满的句号，为学生的最后冲刺添威加力。为此，我自费买了几十瓶汽水、几盆鲜花，创造易于激起情感浪花的气氛，设计了这个“汽水班会”。我又借助艺术的琴弦，以《祝酒歌》为基调掀起情感的波澜。我相信精神变物质，这个班会会化为无穷的力量，鞭策他们奋力前行。我认为自费百元举办了这个高中最后一个班会，值！

(101)、设奖促进招

创造是一个民族前进的不竭动力，是出色完成各项工作的保障。我们班主任在班级工作中也要注意发挥创造的神奇力量。我在德育工作中，就十分注意创新二字。设奖促进招就是我带班的新招数之一，请看下面两个镜头。

高一第二学期开学之初的第一个班会，我在总结上学期期末的考试情况。黑板上有两行诗：“欲穷千里目，更上一层楼。”讲桌上放着两大摞笔记本，同学们静静地听我讲话。我说：“……下面我宣布获奖名单，获得二等奖的是总成绩名列全班6至10名的同学，他们是：李中伯、刘庆霞、李玉华、张玉良、李淑伟；获得二等奖的还有单科成绩为前三名的，他们是：纪风、祁静、谢丽华、许秀英、唐会云、贾宏艳、李会

南；获得二等奖的还有与上次考试相比进步了 5 至 10 个名次的，他们是：周立强、吕原宾。获得一等奖的有总成绩名列全班前 5 名的，他们是：第一名、高立辉，第二名、于颖，第三名、王军，第四名、刘明，第五名、杨景星；获得一等奖的还有进步达 10 个名次及以上的，他们是：何莉、杜静、刘亚凤、高守山。请以上同学到台上领奖。”在热烈的掌声中，获奖同学一一从我的手中接过奖品。奖品价值不高，但是同学们却觉得分量很重。周立强、吕原宾自上高中以来，第一次因学习进步而获奖，原来因为成绩不理想，一直在自卑的阴影笼罩下。李淑伟从初中开始到现在，四年间没得过一次表扬，今天双颊红得像两片桃花，她给我鞠了个 90 度的大躬，然后才郑重地接过奖品。教室里洋溢着节日的气氛。

买奖品的钱来自家长奖励基金。提到此，还得看下面的镜头。高一新生入学不久，我即召开了一次家长会——越是普通班的孩子，家长越是关心，这次家长会无一缺席。快结束的时候，我讲了一个设想，征求家长们的意见。我说：“普通班的孩子更需要尊重、鼓励，为此我想在咱班设立家长奖励基金。目的是激励全班同学德智体美劳全面发展，激发他们奋发向上积极进取的精神。原则是：1、以精神鼓励为主，以物质奖励为辅；2、以期中、期末考试成绩及校级以上竞赛所取得的成绩为主，以班级平常的竞赛成绩为辅；3、突出奖励进步显著者，还要注意奖励某科进步较大者。每次奖励面不得少于全班总人数的三分之一；4、家长自由捐款，最多不得超过 30 元。这笔捐款用在六个学期。建立家长奖励基金管理小组，由一名家长代表、一名学生代表和班主任共 3 人组成。每次家长会时，由班主任代表家长奖励基金管理小组向全体家长汇报家长奖励基金的使用情况。这个设想如何，请家长发表意见。”听完我这一席话，家长表示完全支持，当即就要掏钱捐款，我深受感动，对大家说：“谢谢大家对我工作的大力支持。我再声明一点：你们的孩子是我的学生，也是我的孩子。你们有一个孩子在这里，我却有四十几个孩子，我是特殊人物，所以我捐款 100 元。”家长们知道我的儿子今年刚考上大学，有笔不小的花销，而且当老师的收入并不高，都不同意。但是胳膊拧不过大腿，他们拗不过我，只好如此。散会后不长时间，就集资 1200 元。几次颁奖以后，获奖面几乎达到 100%。即使是一等奖，奖品的含金量也很低。但是同学们都很重视，很珍惜，因为他们觉得这是自己进步的标志，这代表了家长和班主任的一片心、一份希望、一份美好的祝福。

设立家长奖励基金不是即兴之举，而是我做班主任工作的保留节目之一。每位家长三年共捐款 30 元，便设立了家长奖励基金，不会增加家长的负担；它取之于民，用之于民，并不违反法律法规；它鼓励先进，激励进步者，方法是可行的。有限的物质化为无限的精神力量，随之必会转化为实际行动。一个差生或许由此而起步，一个优等生或许由此而腾飞。